





THE ART OF
**SCRYING &
DOWSING**

Foolproof Methods for
ESP and Remote Viewing

JENNY TYSON

Llewellyn Publications • Woodbury, Minnesota

ДЖЕННИ ТАЙСОН

ИСКУССТВО СКРАЙНГА И ЛОЗОХОДСТВА

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ
ЭКСТРАСЕНСОРНОГО
ВОСПРИЯТИЯ И ВИДЕНИЯ
НА РАССТОЯНИИ



Издательство Велигор
Москва 2022

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Т 14

Дженни Тайсон

Т 14 Искусство скраинга и лозоходства: эффективные методы экстрасенсорного восприятия и видения на расстоянии. – М.: ТД Велигор, 2022. – 288 с.: ил.

Откройте для себя новый, надежный подход к скраингу (особой технике, позволяющей получать ответ на любой вопрос, взглядываясь в отражающую поверхность) и лозоходству, которое также иногда называют лозоискательством и биолокацией (эта методика позволяет посредством индикатора в виде рамки или маятника определять наличие каких-то предметов или объектов в пространстве, а также получать ответы из информационного поля). В эту книгу включены общедоступные и эффективные техники, работа с которыми занимает всего лишь пятнадцать минут. Каким бы ни был уровень вашего мастерства, эта книга научит вас находить потерянные предметы, раскрывать тайны прошлого и получать знания о будущем и других измерениях реальности.

Дженни Тайсон познакомит вас с усовершенствованной системой скраинга, которая значительно повышает точность получаемой информации. Она также научит вас использовать три различные модели скраинга: внутреннюю, внешнюю (с использованием хрустального шара или отражающей поверхности иного типа) и метание предметов (костей, раковин, карт Таро и т.п.). В поисках ответов на свои вопросы вы научитесь сочетать инструменты лозоходства со скраингом. Изучите новые стратегии устранения присущих вам предубеждений, такие как техника квантовой временной петли и техника ярмарочного мешка. С помощью тематических исследований, рекомендаций по решению распространенных проблем и многого другого, что вы найдете в этой книге, вы вознесете свою практику гадания на невообразимую высоту.

Перевод Алексей Архипов

ISBN 978-5-91742-111-7

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Jenny Tyson

© Published by Llewellyn Worldwide Ltd.

© Торговый Дом «Велигор», 2022

Содержание

Предисловие	12
Введение. Современный скраер	15
Глава 1. Техники скраинга	24
Первичная информация	27
Объект.....	29
Жидкость.....	29
Присутствие	30
Активность/энергия	31
Использование квадратов первичной информации.....	31
Сеанс скраинга	33
Внутренний скраинг	34
Метание.....	34
Внешний скраинг.....	35
Сеанс обратной связи	36
Глава 2. Выбор и подготовка цели	38
Выбор предмета исследования.....	38
Исследование осязаемой цели.....	40
Исследование частично осязаемой цели.....	42
Исследование того, что известно лишь посвященным	43
Характеристики хороших целей для скраинга.....	45
Заполнение ярмарочного мешка целями.....	46
Заявление о намерениях	47
Конкретный вопрос	47
Императивы	51
Пример заявления о намерениях.....	52
Постановка задач должна быть объективной	53
Письменное заявление о намерениях.....	54
Ярмарочный мешок	54
Разделение тем на отдельные вопросы.....	55
Краткое описание шагов по созданию цели	58
Примеры целей и задач для начинающих.....	59

Глава 3. Техника внутреннего скраинга	62
Настройка сеанса скраинга.....	64
Заседание в Белом доме:	
только аспекты первичной информации.....	66
Истинная природа скраинга.....	67
Процедура внутреннего скраинга.....	70
Собирание по ходу дела аспектов первичной информации ...	73
Разветвление сеанса.....	74
Когда кто-то просит вас изучить скраингом цель и при этом дает вам слишком много информации.....	76
Обработка меток.....	77
Пример сеанса внутреннего скраинга.....	78
Какие ощущения возникают при внутреннем скраинге.....	82
Использование медитации.....	84
Практические занятия.....	84
Интерпретация данных сеанса.....	85
Примечание об искажениях из-за ожиданий при интерпретации сеанса.....	86
Глава 4. Виды лозоходства	87
Лозоходство с маятником.....	88
Как пользоваться маятником.....	89
Лозоходство с точечной матрицей.....	93
Техника лозоходства с точечной матрицей.....	93
Постукивание.....	97
Полевое лозоходство.....	98
L-образный стержень.....	99
Y-образный стержень.....	101
Поплавок.....	103
Как справиться с бременем знаний, приобретенных до сеанса.....	104
Скраинг известной цели.....	106
Лозоходство с известной целью.....	107
Глава 5. Применение лозоходства	108
Полезные приемы лозоходства.....	109
Да или нет.....	110
Выше или ниже.....	111

Пример лозоходства в стиле «выше/ниже».....	111
Больше или меньше.....	112
Лозоходство в серой зоне: числовая строка.....	112
Соккрытие числовых строк и графиков для лозоходства	113
Дорожные карты.....	117
Лозоходство по карте путем исключения	121
Графики ХУ.....	123
Использование графика ХУ с маятником и постукиванием.....	125
Буквенно-цифровые символы.....	127
Диаграммы лозоходства.....	128
Заявление о намерении для лозоходства.....	129
Пример заявлений о намерениях для лозоходства	130
Сеанс обратной связи.....	131
Общие соображения.....	131
Глава 6. Два тематических исследования	133
Проверка катренов на точность и актуальность	135
Тематическое исследование 1:	
Нострадамус, Столетие 2, Катрен 97.....	138
Проверка катрена II.97 на предмет предвзятости подтверждения.....	139
Первый сеанс скраинга для тематического исследования № 1	141
Интерпретация первого сеанса скраинга для тематического исследования 1.....	143
Второй сеанс скраинга для тематического исследования 1....	144
Интерпретация второго сеанса скраинга для тематического исследования 1.....	147
Тематическое исследование 2:	
Первый храм Соломона и Ковчег Завета.....	149
Первый сеанс скраинга для тематического исследования 2....	150
Ветвление сеанса.....	154
Объект 2.....	155
Присутствие 2.....	157
Активность.....	158
Итоги сеанса тематического исследования 2.....	158

Глава 7. Заклинания и скраинг окружающей среды.....	160
Инструменты для метания.....	162
Процедура метода скраинга с метанием.....	165
Скраинг окружающей среды	166
Первый метод скраинга окружающей среды.....	167
Второй метод скраинга окружающей среды.....	168
Тематическое исследование метода скраинга с метанием....	170
Данные сеанса.....	171
Анализ обратной связи	173
Глава 8. Скраинг таро	174
Характеристики скраинга карт Таро	176
Начинающий скраер на картах Таро.....	179
Метод скраинга Таро	181
Данные без визуальной составляющей.....	183
Тематическое исследование скраинга Таро.....	184
Выводы	187
Глава 9. Скраинг отражающих поверхностей	188
Характеристики скраинга отражающей поверхности	190
Хрустальные шары	192
Зеркала	193
Чашы	194
Соображения по освещению	195
Пристальное взглядывание в отражающую поверхность	196
Чего ожидать на сеансе скраинга отражающей поверхности.....	197
Сеанс скраинга отражающей поверхности.....	199
Шаг первый: ярмарочный мешок.....	199
Шаг второй:	
Определите точки первичной информации.....	199
Шаг третий: скраинг точек первичной информации.....	200
Шаг четвертый: аудиозапись сеанса.....	201
Разрушите ментальные ярлыки.....	202
Общие рекомендации по скраингу отражающей поверхности	203
Скраинг век.....	205
Сеанс скраинга век.....	207

Эзотерические исследования.....	208
Резюме общей процедуры скраинга отражающей поверхности.....	209
Глава 10. Тематические исследования скраинга отражающей поверхности	211
Первое тематическое исследование: остров Сейбл.....	211
Предмет исследования.....	212
Постановка задачи.....	212
Сеанс скраинга.....	212
Сеанс лозоходства	216
Второе тематическое исследование: Великий Сфинкс.....	217
Предмет исследования.....	218
Постановка задачи.....	218
Резюме сеанса.....	218
Сеанс скраинга.....	218
Толкование.....	221
Глава 11. Лозоходство и скраинг в буквенно-цифровом выражении	223
Сравнение прямых и косвенных приемов лозоходства и скраинга	225
Лозоходство или скраинг	225
Определение победителей скачек.....	227
Соккрытие цели гонки.....	228
Первая техника:	
прямое лозоходство с помощью числовой прямой.....	229
Вторая техника: лозоходство с исключением.....	230
Вариант с использованием кличек лошадей.....	230
Вариант с использованием устойчивых цветов.....	231
Определение лозоходством времени выигрыша в скачках....	232
Скраинг скачек.....	233
Скраинг стартовых ворот.....	234
Скраинг разминки лошадей.....	235
Скраинг устойчивых цветов.....	235
Работа в группах	236
Косвенный скраинг двоичной цели.....	236
Пример косвенного скраинга	238

Скраинг букв.....	240
Скрытые цели из букв и цифр.....	243
Шифрование известной информации.....	244
Сомнительные цели	245
Практические исследования	246
Глава 12. Символические,	
окультиные и мистические цели.....	248
Таинственные цели.....	249
Символические цели.....	250
Окультиные цели	252
Трудности, связанные со скрыванием символических и окультиных целей.....	254
Проблемы в отношении таинственных, символических и окультиных целей	256
Придерживайтесь структуры	257
Легенда о парапсихических стражах	258
Несколько слов о шпионаже	259
Встреча с сущностями во время скраинга	260
Альтернативные техники обратной связи.....	261
Процедура скраинга символов.....	263
Шаг первый: ярмарочный мешок.....	263
Шаг второй: цель	264
Шаг третий: точки первичной информации	264
Шаг четвертый: проведите сеанс скраинга.....	264
Шаг пятый: интерпретация первичной информации для скраинга символов.....	265
Итоги	265
Глава 13. Ритуал маяка.....	267
Алтарь.....	270
Инструменты на алтаре	271
Визуализация алтаря	271
Духовная защита.....	272
Создание ментального рабочего пространства.....	272
Активация временной петли	273
Пример ритуала маяка	274
Проективная часть ритуала	275

Рецептивная часть ритуала	277
Петля.....	277
Ритуал маяка в дороге	278
Четыре общих правила, которые нужно соблюдать.....	280
Правило первое	280
Правило второе	280
Правило третье.....	281
Правило четвертое.....	281
Заключение	283
Библиография	284



Предисловие

Что делает эту книгу о скраинге такой особенной, так это то, что она делает упор на использование скрытых целей. Скрытая цель – это такая цель, которую вы изучаете скраингом, хотя не осознаете, что именно вы подвергаете анализу. Большинство форм скраинга включают в себя поиск информации об известных целях. Например, вы можете увидеть Ковчег Завета или Атлантиду, или убийство Авраама Линкольна.

Проблема со скраингом известных целей заключается в искажении из-за ожиданий. Когда вы знаете, какова цель, у вас естественным образом возникают предположения о ее природе, внешнем виде, обстоятельствах, функциях и так далее. Эти ожидания на уровне сознательного ума намного сильнее и яснее информации, исходящей из глубинного ума во время скраинга. Ожидания относительно природы цели, как правило, размывают и подавляют фактическую информацию, полученную посредством скраинга.

Реальность того, как работает разум, представляет проблему для скраера. Как вы изучаете скраингом цели, которые хотите узнать, если вы не знаете, что это за цели, и тем самым подавляете коммуникацию с глубинным умом по причине искажения из-за ожиданий?

Метод скраинга, изложенный в этой книге, позволяет решить эту проблему, которая на протяжении веков мешала

скраерам получать точную фактическую информацию. Это решение состоит в том, чтобы скрыть цель от будничного ума и в то же время открыть к ней доступ глубинному уму. Так мы сможем избежать искажения из-за ожиданий и при этом через четкий, пусть и нестабильный, контакт с глубинным умом изучать точную, непредвзятую информацию на уровне сознания.

В результате мы получим феноменальное повышение точности информации, добытой скраингом. Результаты могут быть достигнуты даже теми, кто лишь недавно приступил к постижению азов этого искусства. И они будут превосходить результаты великих провидцев прошлого, которые боролись с искажением из-за ожиданий, но по-настоящему так и не поняли, почему это было камнем преткновения. Даже самым лучшим из них, таким как Мерлин, Нострадамус и Эдгар Кейси, приходилось бороться со своими ожиданиями, желаниями и фантазиями, чтобы получить объективную, фактическую информацию, и они слишком часто терпели неудачу, потому что противились естественным процессам в собственном разуме.

Методы скраинга, описанные в этой книге, освобождают провидца от этого внутреннего конфликта и позволяют парапсихическому роднику глубинного ума свободно изливаться в сознание, не встречая препятствия из ожиданий и сомнений. Эти методы основаны на почти десятилетнем интенсивном обучении и практике автора, Дженни Тайсон, которая ежедневно разрабатывала и совершенствовала их не только в своей собственной работе, но и во время обучения этим новаторским техникам в области скраинга своих учеников, на занятиях и семинарах.

Эти новаторские техники опираются на самые современные практические исследования экстрасенсорных способностей человеческого разума, но Дженни модернизировала и упростила их, чтобы они были доступны обычному человеку, желающему научиться скраингу. Она твердо верит, что каждый из

нас обладает экстрасенсорными способностями и может научиться точно предсказывать будущее через скраинг, не тратя много времени на учебу и практику.

Всего лишь за пятнадцать минут вы сможете с помощью скраинга разгадать тайны прошлого и будущего, найти вещи, спрятанные в пещерах на суше или в глубинах океана, либо улетев далеко в космос, увидеть там другие звездные системы и их инопланетных обитателей. Используя эти новаторские, мощные техники, вы сможете предсказывать скраингом точнее, чем величайшие провидцы истории, которые боролись со своими искажениями из-за ожиданий, хотя и не осознавали это. Эта книга освободит ваш разум, благодаря чему вы отправитесь в любую точку вселенной и соберете урожай мудрости веков. Эта способность всегда была у вас, просто вы не могли воспользоваться ею, потому что ваш разум боролся сам с собой. Освободите свой разум и воспользуйтесь всеми его парапсихическими возможностями, которые поистине безграничны.

Дональд Тайсон



Введение.

Современный скраер

Скраинг – это экстрасенсорное восприятие информации на расстоянии через пространство и время. Он включает в себя как ясновидение, которое является экстрасенсорным восприятием на расстоянии, так и предвидение, которое представляет собой экстрасенсорное восприятие будущего, хотя это нечто большее. Когда вы практикуете скраинг, вы также можете раскрыть секреты прошлого или получить знания о других измерениях реальности.

Эта книга была написана для тех, кто интересуется скраингом, но не имеет достаточно свободного времени или энергии в напряженном рабочем дне, чтобы развивать свои парапсихические способности традиционными способами. Наша легкая, минималистская система ориентирована на эффективность, точность и гибкость. Она адаптирует традиционные концепции скраинга к современному образу жизни, используя короткие сеансы и простые в освоении методы, обладающие высоким уровнем точности. Скраинг и лозоискательство – это традиционные искусства, которые были переработаны и представлены здесь с использованием современных методов обучения и практики. Скраинг и лозоходство выходят за пределы времени и пространства. Им помогает особый ритуал, называемый ритуалом маяка, который создает квантовую временную

петлю с целью повышения мастерства, практикующего и точности в его работе.

За годы моего знакомства с экстрасенсорными способностями разума люди нередко говорили мне, что они не экстрасенсы, что они не могут прозревать будущее через скраинг. Я решила взяться за эту проблему и выяснить, как работает скраинг и как распределить необходимые для него навыки для того, чтобы их можно было легко преподавать (и быстро изучать) большинству людей, которые интересуются этим искусством, но у которых мало свободного времени. В результате появилась доступная система, которую с успехом могут использовать как работающие взрослые, так и занятые студенты. Эта система дает удивительно точные результаты без всякой подготовки.

Скраинг принимает различные формы. Традиционный скраинг включает в себя вызывание видений посредством вглядывания в хрустальный шар, зеркало, таз с водой или другую отражающую поверхность, но помимо этого можно практиковать скраинг, разбрасывая по поверхности различные материалы, такие как кости, раковины, рис или галька, и выискивая аспекты изображений в возникших в ходе этого процесса узорах. Этот очень естественный навык не требует дорогостоящих инструментов или длительной, утомительной подготовки. Его можно использовать для мирских целей, таких как восстановление потерянных предметов, а также для исследования за пределами физической сферы, в высших областях Духа. Это искусство всегда было основой гадания. Его гибкость позволяет не только предсказывать будущие события, но и находить информацию о прошлом и настоящем. Способность воспринимать, как духовные энергии проявляются в физической сфере, полезна как для понимания окружающего мира, так и в личном духовном развитии. Способность воспринимать обитателей тонкого плана имеет важное значение при работе с ангелами и другими нефизическими сущностями.

Впервые мне удалось научиться скраингу с помощью серии духовных коммуникаций, о которых я уже рассказывала в своей предыдущей книге «Духовная алхимия». Дух, назвавшийся сэром Эдвардом Келли, знаменитым алхимиком и скраером Елизаветинской эпохи, научил меня практиковать скраинг в серебряном зеркале, которое было наклонено таким образом, чтобы отражать только белый потолок комнаты, в которой я работала. Я записывала цвета и формы, которые появлялись в зеркале, когда они менялись у меня на глазах. Так открылась новая страница моей жизни.

Техника, которой я научилась у Келли, не очень эффективна. Она требует естественных экстрасенсорных способностей, чтобы вызвать видение. Традиционный способ обучения скраингу в основном заключается в том, чтобы смотреть, не отрывая взгляд, на объект и пытаться увидеть изображения, фокусируя ум и зрение, а помимо того еще и сохраняя физическую неподвижность. За прошедшие столетия этот прием мало изменился. Большинство людей, которые пробуют этот традиционный метод, далеко не в восторге от этого упражнения. Я потратила годы на улучшение этой техники и изучение реакций учеников на различные улучшения, которые я вводила, пока, наконец, не смогла разработать новый, революционный метод скраинга, изложенный в этой книге.

Я обнаружила, что использование принципов из новаторского руководства Джозефа Бьюкенена по психометрии, от 1893 года, в сочетании с аспектами техник видения на расстоянии Инго Свонна, значительно облегчило обучение скраингу. Моя цель состояла в том, чтобы разработать метод, который позволил бы обычному человеку быстро и точно прозревать будущее с помощью скраинга. Система, описанная на страницах этой книги, основана в первую очередь на комбинации техник, переданных мне духовными сущностями. Вдохновение для ее создания я черпала из двух источников, о которых только что упомянула. Помимо этого, я использовала сам скраинг, чтобы раскрыть наилучшие техники.

После того как метод скраинга был опробован, все мои ученики смогли изучить его в течение получаса и сразу же использовать его на пятнадцатиминутных сеансах с сопровождением ведущего. Все, кого я научила этому методу, добились успеха в своих экспериментах, хотя ни у кого из испытуемых не было предыдущего опыта ни в гадании, ни в скраинге. Двое из моих учеников даже считали себя скептиками до того, как изучили эти техники, и сами поразились собственным успехам.

Все предметы, необходимые для скраинга, можно найти в обычном домашнем хозяйстве. Я также научу вас скраингу без использования каких-либо материальных инструментов, для тех ситуаций, когда нужно, чтобы скраер был полностью скрыт и работал инкогнито. Я вознамерилась создать систему, которую каждый мог бы использовать даже в далеко не идеальных ситуациях. Я установила продолжительность сеанса в пятнадцать минут, потому что этого времени достаточно для достижения хороших результатов. К тому же сеанс должен быть достаточно коротким еще и для того, чтобы не мешать обычной повседневной деятельности. Эту технику можно практиковать всего один или два раза в неделю, но она все равно будет успешной. Я думаю, что, когда вы поймете, насколько хорошо она работает и до чего легко ее выполнять, вам захочется использовать ее еще чаще.

Эта система скраинга предназначена для всех, независимо от религиозных или духовных убеждений. Вам не нужно быть спиритуалистом или язычником, придерживаться определенной системы верований или иметь подготовку, чтобы успешно ее использовать. Люди, придерживающиеся традиционных религиозных взглядов, обнаружат, что она дает отличные результаты. Это не мировоззрение, а инструмент. Поэтому, как и в случае со всеми инструментами, оперирование этой системой зависит от намерений человека, который к ней прибегает.

Я также включила в эту книгу инструкции по лозоходству, этому древнему искусству, которое первоначально использо-

валось для поиска залежей металлической руды, подземных вод, артефактов, кладов и многого другого. Я рассказываю здесь о нескольких различных техниках лозоходства. В традиционном лозоходстве используется маятник, поплавок (прямая ветка или тонкая гибкая палка) или ветка ивы в форме буквы Y. Лозоходство, на котором я чаще всего останавливаюсь, являет собой более современную систему, включающую в себя дорожные карты. Я успешно использовала ее, работая с охотниками за сокровищами, а также в уголовных расследованиях.

Обычно считается, что нужно иметь прирожденный талант к лозоходству. Иначе говоря, этой естественной способностью обладают лишь некоторые люди. Я не согласна с этой предпосылкой. Я разработала систему лозоходства, специально предназначенную для тех, кому трудно работать с маятниками и инструментами для лозоходства стержневого типа. Это называется методом точечной матрицы. Я вдохновилась на создание этого метода, наблюдая за гаданием на костях, используемом в кругах Худу, но придумала способ делать это так, чтобы весь процесс находился под контролем глубинного ума.

В своих сочинениях я называю подсознание глубинным умом, поскольку термин «подсознание» подразумевает нечто недоступное осознанию человека. Это далеко не так. Из области сознания можно установить связь с бессознательным, а также можно получить доступ к духовной силе, лежащей в основе нашего будничного сознания. Чтобы достичь глубинного ума, требуется приложить определенные усилия и сохранять душевное спокойствие. Этот глубинный ум есть у каждого из нас, и все люди (а также некоторые другие живые существа) могут получить к нему доступ.

Лозоходство – это просто экспресс-метод, при котором задается вопрос только с двумя возможными результатами. Спросить может кто угодно, но научиться понимать ответ должны вы сами. Научиться этому можно простым способом, с помо-

щью лозоходства с матрицей. Это более объективный метод, чем лозоходство с маятником или стержнем, и в принципе он может быть более точным. В этой книге я излагаю этот метод как основной, который следует использовать для получения наиболее точных результатов. Метод точечной матрицы подходит для всех, может применяться незаметно и не требует специального оборудования. При желании этот оригинальный современный метод можно дополнить более традиционными инструментами для лозоходства, такими как маятник, Y-образный стержень или поплавков.

Лозоходство я включила в эту книгу потому, что у некоторых вопросов, ответы на которые вы захотите узнать, будут только два возможных исхода. Это довольно часто встречается во время сеансов скраинга. Лозоходство является самым простым способом быстро проработать вопросы такого рода, к тому же его легко включить в сеанс скраинга. Уникальный метод, которому я учу, можно использовать с большой осторожностью, когда необходимо работать в общественных местах при ограниченном свободном времени.

В этой книге я рассматриваю общие проблемы с точностью предсказания и рассказываю о двух новых техниках. Первую из них я называю техникой ярмарочного мешка. Это способ скрыть знание о том, что вы пытаетесь узнать с помощью скраинга, от собственного сознания до сеанса. Это можно сделать, поместив несколько целей для скраинга (в виде записей на листках бумаги) в мешок. Затем нужно извлечь из мешка один из этих листков, но не глядеть на него. Таким образом, вы выбираете цель, не зная в точности, что именно вам попало.

Эта форма сокрытия цели позволяет охватить круг интересующих нас тем, но скрывает конкретную цель или вопрос, над которым мы работаем. Рандомизация целей таким образом, чтобы провидец не знал, что именно он ищет во время сеанса, является стандартной практикой в кругах тех, кто практикует видение на расстоянии. Я изменила технику видения на рас-