

– Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона –

ЧЕРНОВЕД

БЕЛАЯ МАГИЯ

или сокровищница тайных наук
и чудесных действий природы



Магнетизм, сомнамбулизм, спиритизм
и удивительные действия естественных вещей.
Фокусы и обманы



Издательство Велигор
Москва 2020

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч 96

+16

- Черновед
Ч 96 БЕЛАЯ МАГИЯ иль сокровищница тайных наук и чудесных действий природы. – М.: ТД Велигор, 2020. – 544 с.: ил.

Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона представляет новую серию книг по белой иль естественной магии. Первая книга знакомит читателя с великими магами и чудотворцами древности, фокусами, обманами и суевериями и с предметом белой магии. В данной книге представлены также гадания, ложные вызовы духов, святочные гадания и фокусы Пинетти. Книга украшена оригинальными гравюрами и является полным справочником и подарком для всех любителей тайных наук и практическим руководством фокусничества. Для широкого круга читателей.

С уважением, Черновед.

ISBN 978-978-5-88875-776-5

ООО «Торговый Дом Велигор»
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:
Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>
Instagram – @izdatelstvo_veligor
Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Черновед, 2020

© Торговый Дом «Велигор», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая.

БЕЛАЯ МАГИЯ И ЗНАМЕНИТЫЕ МАГИКИ	9
Что такое белая магия?	9
Житие Аполлония Тианского (1–98 гг. н.э.)	9
О жизни и смерти Вергилия	44
Пролог	44
Как умер Вергилий	68
Смерть чернокнижника. Предание Мазовецкое	73
История монаха и мага Бэкона, содержащая также чудеса, совершенные им при жизни, и рассказ о его смерти с описанием жизни и смерти двух волшебников, Банджи и Вандермаста	75
Жизнь и чудеса магика Агриппы	123
Легенда о колдуне Агриппе	169
Комментарии	174
Сказания о пане Твардовском	178
Сказание о пане Твардовском	179
Легенда о пане Твардовском	187
Легенда о дворянине Твардовском	195
Зеркало пана Твардовского	198
Граф Калиостро	201
I. Иосиф Бальзамо в Страсбурге	201
II. Иосиф Бальзамо в Бордо	214
III. Трапеза тринадцати	227
IV. Дело об ожерелье	233
V. Взгляд на прошлое	251
VI. Развязка дела об ожерелье	287

Магик Деборт	306
Жито колдун. Предание Чешское	306
Господин Пинетти	309
Чары Пинетти	319
Фокусы Пинетти	323

Часть вторая.

МАГИЧЕСКАЯ ВОЛШЕБНАЯ КНИЖКА	405
Магический жезл	405
Стол магика	405
Одежда магика	406
Таинственные действия белой магии	407
Ключ к миру духов	411
Спиритические опыты и лживые медиумы	419
Темное сидение	420
Духи присутствуют и делаются заметными	421
Таинственные огоньки и видимые части тела духов	421
Как вызвать мертвую руку	422
Голос духов	423
Выпитый напиток, названный водой духов	423
Волшебный колокольчик духов	424
Отпечатки ног и рук духов	424
Материализованная рука духа	425
Летающие часы с курантами	426
Волшебное письмо духов	427
Папковое кольцо	428
Спиритическое явление духов	429

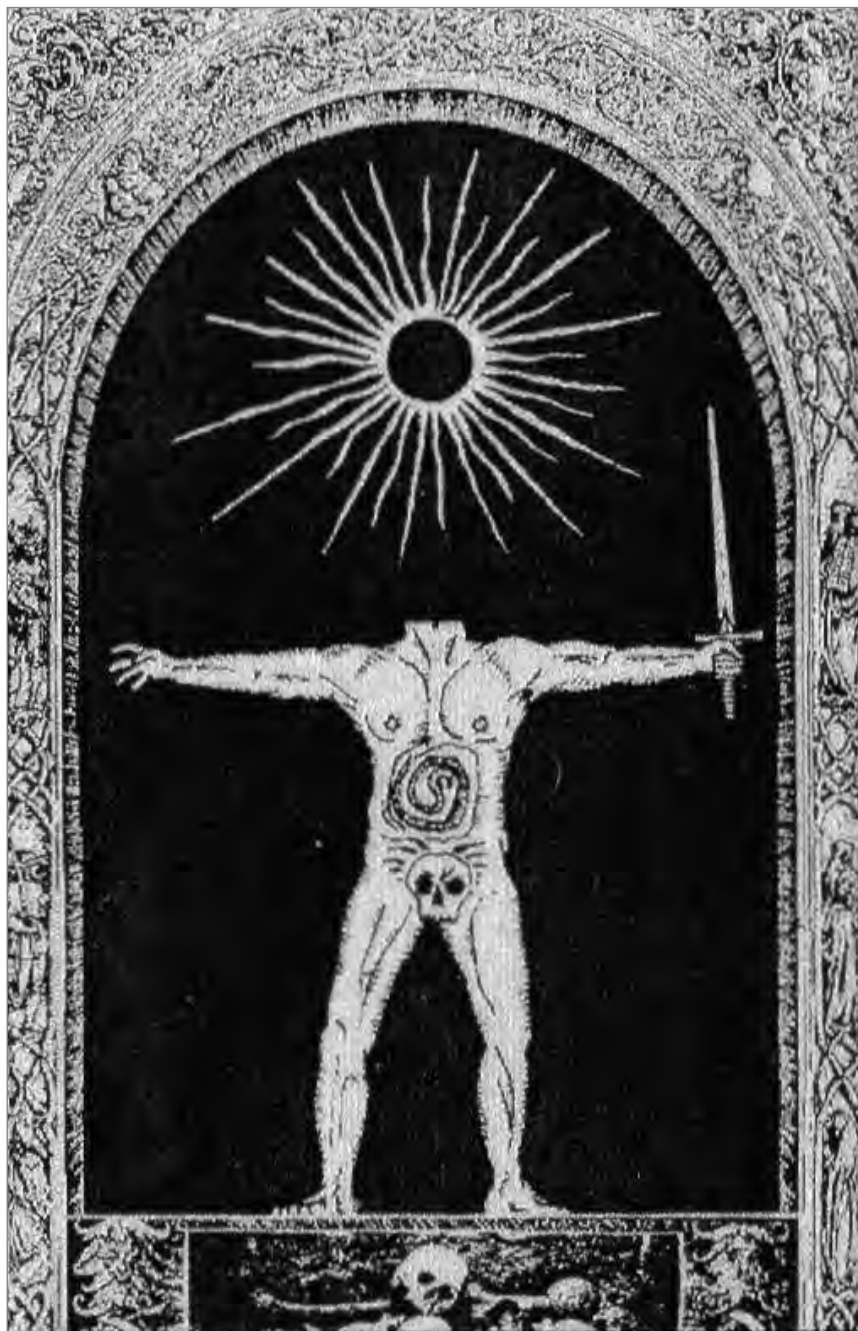
Опыты, исполняемые на свету	431
Мешок духов	431
Зеленый дом или скованный медиум	433
Чтение мыслей	435
Магическое вызывание духов, или Великое Заклинание духов	439
Дополнения	445
В высшей степени интересная игра теней, или заклинатель духов	447
Тени волшебные	448
Вызывание посредством магического фонаря какой-либо тени в столбе дыма	450
Искусство чревовещания	458
Лунатики или сила магнетизма	463

КИЕВСКАЯ ВОРОЖЕЯ.

Способы ворожить предсказывать	470
1. Ворожея, или Магическая тайна отгадывать имена, кто кого любит иль о ком думает, и полное наставление отгадать имя влюбленного или влюблённой	470
2. Волшебные таблички, по которым можно узнавать у совершенно незнакомых лиц, сколько кто имеет при себе в кармане денег, а также сколько кому лет	481
3. Фанты, увеселительные игры на святках	484
Перчаткой играть	484
1. Пикетная игра	484
2. Таковая же игра в другом роде	485
3. Новейшая лотерея	486
4. Менять	487
5. Фортуна или колесо счастья	487

6. На счастье	488
7. Набрать сотню	489
8. Дорожные	489
9. К чему бы меня употребили	490
10. В молчанку играть	491
11. Другой способ в молчанку играть	491
12. Игра прошколить	491
13. Потаенное кольцо	492
14. Рассказчик	492
15. В деньги гадать	493
16. Игра по азбучному расположению	494
17. Вот моя корзинка	494
18. Новый цыган	495
19. Птичий охотник	501
20. Чему уподобить	501
21. Арифметчик	502
22. Как вскликнется, так и откликнется	502
Новые выкупы фантам	508
4. Святочные гадания и разного рода приметы	511
5. Песни святочные и подблюдные	516
6. Приметы на всякие случаи	519
7. Арабский каббалистикъ, прорицающий будущее и предсказывающий судьбу каждого человека	523
Ключ для употребления нижеприложенных каббалистических таблиц	523
8. Каббалистическое угадывание	529
9. Вернейшее средство угадывать вещи других лиц, сидя в другой комнате или с завязанными глазами	530

10. Способ загадывать на бобах	532
Пример для ровного числа или чета	534
Пример для неровного числа или нечета бобов	534
11. Кофейница, иль наставление гадать посредством кофе	535
Изъяснение знаков, изображений и теней, показывающих ясные ответы на задуманные вопросы	536



Часть первая БЕЛАЯ МАГИЯ И ЗНАМЕНИТЫЕ МАГИКИ



Что такое белая магия?

Принято было делить магию на черную и белую. При этом, как сказано в Книге Ведуна, под черной понимается колдовство: все заговоры, гадания, обряды и ритуалы, а под белой – естественная магия. Это применение естественных знаний и наук к демонстрации удивительных опытов. С помощью естественных знаний механики, оптики, химии и физики, знающий человек может производить такие действия, которые человеку несведущему кажутся сверхъестественными и волшебными. Сюда же относятся психические действия и фокусы.

Данная сфера знаний обычно мало изучается учениками Колдовства и часто считается шутовским искусством скомоухов и бродячих фокусников. Однако, я считаю этот материал не лишним к изучению и уж как минимум весьма интересным. Мы начнем со знакомства с некоторыми представителями данного искусства, потом перейдем непосредственно к секретам и закончим изучением магнетизма и сходных явлений.

Житие Аполлония Тианского (1–98 гг. н.э.)

Родиной Аполлония была Тиана, греческий город среди каппадокийского племени. Отец его носил то же самое имя, род его был старинный, восходящий к первым поселенцам, а бо-

гатством своим превосходящий тамошних жителей, хотя племя это – вообще зажиточно.

Когда его мать была беременна им, ей явилось в видении египетское божество – Протей, который у Гомера изображается постоянно меняющим свое обличье. Она ничуть не испугалась и спросила его, кого она родит. Он отвечал:

– Меня.

На ее вопрос: – А кто же ты? – он сказал: – Я Протей, египетский бог.

Велика мудрость Протея, он многообразен, меняя все время свой вид, он неуловим, и знает прошлое и будущее. Не удивительно, что и Аполлоний предвидел будущее, преодолевая трудности и тягости как раз тогда, когда они всего более угрожали ему.

Рассказывают, что он родился на лугу, там, где теперь воздвигнут ему храм. Нельзя умолчать о том, каким образом он родился. Когда его матери пришел срок родить, она во сне получила указание пойти на луг и нарвать там цветов. Так она и сделала: пошла туда, служанки занялись цветами, рассеявшись по лугу, а она заснула на траве. И вот лебеди, собравшись стайей, завели хоровод вокруг спящей, хлопали крыльями, как это они обычно делают, и дружно пели, и легкий ветерок веял над лугом. Это пение заставило ее вздрогнуть – она проснулась и разрешилась от бремени: ведь все, что поражает, способно вызвать преждевременные роды. А местные жители утверждают, что как раз во время родов молния, которая, казалось, готова была пасть на землю, поднялась вверх и там исчезла. Этим Боги дали явное знамение о превосходстве этого человека над всем земным, о его близости к Богам и вообще обо всем, чем он стал.

Недалеко от Тианы есть источник Зевса, Блюстителя клятв, называется же он Асбамэон, там бьет холодный ключ, но он клокочет как кипящий котел. Кто соблюдает клятвы, тому его вода на пользу и приятна, а клятвопреступников тотчас же постигает правосудие: она кидается в глаза, руки, ноги, причиняя

водянку и чахотку; более того – клятвopеступникам бывает невозможно отойти от ключа, что-то удерживает их там, они рыдают возле источника, признаваясь, в чем нарушили клятвы. Местные жители утверждают, что Аполлоний – сын именно этого Зевса, однако сам Аполлоний называл себя сыном Аполлония.

В том возрасте, когда обучаются грамоте, он обнаружил отличную память и большое прилежание; он чисто говорил по-аттически, его произношение не пострадало от окружающего иноплеменного говора. Все взоры были обращены на него, настолько замечателен был его юный расцвет.

Когда ему исполнилось четырнадцать лет, отец отправил его в Таре, к Эвтидему из Финикии. Эвтидем был хорошим ритором и занялся его воспитанием. Хотя Аполлоний и уважал своего учителя, но он находил нравы этого города неразумными и не способствующими занятиям философией: нигде так не привержены к роскоши, как там, все там насмешливы и наглы, своей одежде из тонкого полотна они уделяют больше внимания, чем афиняне – мудрости. Посреди города протекает река Кидн, на его берегах они и сидят, словно водяные птицы. Поэтому-то у Аполлония в письме к ним сказано: «Бросьте опьяняться водой».

И вот Аполлоний, с согласия отца, переселился со своим учителем в Эги, неподалеку, где и тишина, подходящая для будущего философа, и больше усердия в занятиях, и святилище Асклепия, и где сам Асклепий является людям. Там вместе с Аполлонием занимались философией последователи и Пла-



Аполлоний Тианский

тона, и Хрисиппа, и перипатетики; он познакомился также с учением Эпикура, ведь и им он не пренебрегал, но учение Пифагора он воспринял с каким-то несказанным проникновением; между тем его учитель пифагореизма был человеком не очень усердным и эту философскую систему на деле не применял. Он отличался чревоугодием и сластолюбием и больше подходил под эпикурейский образец. Это был некий Эвксен из Гераклии Понтийской. Принципы пифагореизма он затвердил так, как птицы заучивают то, что слышат от людей. Ведь «Привет!», «Всего хорошего!», «Зевс да будет милостив!» и тому подобное птицы произносят, не ведая, что говорят, и без всякого сочувствия к людям, просто потому, что к этому приучен их язык.

Аполлоний же, подобно орлиным птенцам, которые, пока у них крылья еще не окрепли, летают только подле своих родителей, учась у них, а когда оказываются в состоянии подняться ввысь, то далеко оставляют за собой родителей, особенно если подметят их жадность и склонность летать поближе к земле в чаянии жирного кусочка, – так и Аполлоний ребенком прилежал к Эссену, который руководил им на пути учения, но, достигнув шестнадцатилетнего возраста, устремился к пифагорейскому образу жизни, окрыленный какой-то высшей силой. Однако он не перестал любить Эвксена и выпросил для него у своего отца пригородную дачу, где были рощицы и родники.

– Ты живи на свой лад, – сказал Аполлоний, – а я буду жить по Пифагору.

Эвксен понял, что Аполлоний задумывает нечто великое, и спросил, с чего тот начнет.

– С того же, с чего начинают врачи, – отвечал Аполлоний, – ведь они, очищая желудок, или предупреждают болезни, или вылечивают их.

И Аполлоний отказался от убоины, как от нечистой и огрубляющей мышление пищи, он стал питаться овощами и сухими фруктами, утверждая, что чисто только то, что дает сама земля. О вине он говорил, что это хотя и чистый напиток, раз

лоза заботливо выращивается людьми, однако вино – противник нашего мыслительного равновесия, оно делает мутным имеющийся в нашей душе эфир.

После такого очищения желудка он стал ходить босым, считая, что это украшает человека, и одеваться в льняную одежду, отказавшись от шерстяных тканей. Он отпустил волосы и стал жить в храме. Все, кто имел отношение к этому святилищу, восхищались Аполлоном, да и Асклепий однажды изрек, что ему радостно иметь в Аполлонии свидетеля его попечения о болящих.

Стекались в Эги, слыша молву о нем, и сами киликийцы, и окрестные жители. Киликийское присловье «Куда бежишь? Не на юношу ли взглянуть?» было применено к нему и удостоилось стать поговоркой.

Повествователь о жизни такого человека, с которым считались даже боги, должен рассказать обо всем, что происходило в святилище. Один юноша, ассириец, прибыл к Асклепию и, хотя был болен, но жил в роскоши и в вечном пьянстве – жил, вернее же – умирал. У него была водянка, а он, в радостном хмелю, не заботился об избавлении от жидкостей. Потому и Асклепий не заботился о нем и не приходил к нему даже в сновидении. Когда юноша стал роптать, бог, представши ему, сказал:

– Если посоветуешься с Аполлоном, получишь облегчение.

И вот юноша, подойдя к Аполлонию, спросил:

– Что принесло бы мне пользу из всей твоей премудрости? Асклепий повелевает мне обратиться к тебе.

– У меня есть то, – отвечал Аполлоний, – что было бы очень для тебя ценно при нынешних твоих обстоятельствах. Ведь ты нуждаешься в здоровье?

– Да, клянусь Зевсом, – сказал юноша, – в здоровье, которое Асклепий сулит, да не дает.

– Не богохульствуй, – возразил Аполлоний, – он дает тем, кто этого хочет, ты же делаешь все, что способствует твоей

болезни: ты ведешь изнеженную жизнь, острыми яствами раздражаешь свои раздувшиеся от воды и подпорченные внутренности, поверх воды наливаешь грязную жижу.

Однажды Аполлоний увидел на алтаре потоки крови и возложенные жертвы: египетских быков и больших свиней, частью ободранных, частью разрубленных, два золотых сосуда с самыми удивительными и редкостными индийскими камнями на них. Подойдя к жрецу, Аполлоний спросил:

– Что это? Чье такое великолепное приношение богу?

– Ты еще более удивишься тому, – отвечал жрец, – что этот человек никогда до сих пор не обращался сюда как проситель; он не жил здесь подолгу, как другие; он не дожидался исцеления от бога или исполнения своей просьбы. Он, по-видимому, прибыл только вчера, а между тем жертвует так щедро. Он говорит, что пожертвует еще больше, если Асклепий услышит его. Он из богачей: достатка у него больше, чем у всех киликийцев вместе взятых. Он молит бога вернуть ему вытекший глаз. Аполлоний пристально поглядел на землю – в дальнейшем, к старости, это вошло у него в привычку – и спросил:

– А как его имя?

Услышав ответ, Аполлоний сказал:

– Мне кажется, жрец, что этого человека не надо допускать в святилище: это нечистый пришелец, и болезнь послана ему в наказание за какое-то дурное дело, да уж одно то, что прежде чем получить что-нибудь от бога, он приносит такие ценные жертвы, показывает: тут жертвоприношение не простое, а умиловительное за ужасные, тяжкие проступки.

Вот какого мнения был Аполлоний. Асклепий же, представ ночью жрецу, сказал:

– Пусть уйдет такой-то со всем своим добром, он не заслуживает иметь и оставшийся глаз.

Жрец навел справки об этом человеке: оказалось, что у его жены была дочь от первого брака, он влюбился в эту девушку, соблазнил ее и сожительствовал с ней, даже не скрывая этого,