

Эндрю Тэйвас

ТАРО И СИМВОЛИЗМ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
С ПРИМЕНЕНИЕМ АСТРОЛОГИИ,
НУМЕРОЛОГИИ,
КАББАЛЫ И СИМВОЛИЗМА



Издательство Велигор
Москва 2021

УДК 133.4

ББК 86.42

Т 96

- Т 96 Тэйвас Э.
Таро и символизм. Учебное пособие с применением астрологии, нумерологии, каббалы и символизма. – М.: ТД Велигор, 2021. – 572 с.: ил.

В предлагаемом учебнике по Таро, автор предпринял попытку гармонично соединить разрозненные символические элементы эзотерического смысла, встречающиеся во многих колодах и учениях, начиная от широко распространенных карт марсельского Таро, изобразительного ключа к таро артура Уайта, и кончая исключительным, полным глубокого символизма Таро Тота алистера Кроули.

Данная книга выходит в нашей стране впервые, автор постарался дать максимальную информацию для читателя, вам не потребуется использовать множество учебных пособий для проведения сеанса предсказания, вам будет всего достаточно данной книги.

Работа по предложенной системе позволит глубоко разобрать каждый аспект человеческой личности или ситуации, с которой вы столкнулись, применив числовую мандалу и естественное значение сюжета, расположенного в верхней части карты, а каббалистика поможет вам в белой магии и защитит от непрошенных гостей.

ISBN 978-5-88875-208-1

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Батюков Андрей Викторович – полные права, 2021

© Торговый Дом «Велигор», 2021

Библия есть книга вдохновения, а Таро – есть книга вдохновителя.

Десять знаков-чисел, двадцать две буквы алфавита и четыре астрономических знака времен года составляют перечень и вывод Каббалы.

Двадцать две буквы и десять чисел дают тридцать два пути Сефер Йецира. Четыре дают Меркава и Шемамфораи.

Это просто, как детская забава, и сложно, как самая трудная математическая задача.

Это наивно и глубоко, как истина и как природа.

Это знание бросает высший свет одинаково на все культы. Оно доказывает также, что самый действенный из культов есть тот, который своими ясными символами приближает человека к Божеству, позволяет ему видеть Его, прикасаться к Нему и в некоторой степени воплощаться.

Кто поверит, что эта книга, вдохновлявшая все теории и религиозные символы, сохранилась и дошла до нас под видом игры, составленной из старинных карт. Алфавит и десять знаков чисел – вот.

Из писем Элифаса Леви М. Монтану

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Введение в Таро	9
ГЛАВА I. Структура колоды	12
Общие правила работы с колодой.....	15
Правила работы с картами в ключе «вопрос ответ»	16
Как выбрать колоду	17
Чистка колоды Таро	18
Когда нужно очищать колоду Таро?	18
Как очистить колоду Таро	19
Поддержание чистоты карт	22
ГЛАВА II. Нумерологический аспект Таро	23
Нумерологический код	24
Интерпретация к данному примеру	27
ГЛАВА III. Астрологический аспект в Таро	30
Стихии и свойства характера	30
Обратимся к характеристикам стихий	31
Планеты в знаках Зодиака	36
Краткая характеристика домов гороскопа	40
Планеты в домах гороскопа	42
Медицинский аспект астрологии	94
Характеристика угловых точек в Зодиакальном раскладе	112
Характеристика восходящих планет в угловых точках (АСЦ, ДСЦ, МС, IC)	124
Характеристика планет на десценденте АСЦ	127
Характеристика планет в надире (на IC)	130
Характеристика планет на МС	133
Зоны зодиакального круга	136
Объединение домов и знаков Зодиака по тригонам	146

ГЛАВА IV. Расклады	162
1. «Три карты»	162
2. «Подкова»	163
3. «Взаимость»	164
4. «Крест»	166
5. «Ключ»	167
6. «Малые хлопоты»	168
7. «Любовь»	169
8. «Здоровье»	170
9. «Депрессия»	171
ГЛАВА V. Каббалистические аспекты Таро	172
Соотношение Старших Арканов с элементами, планетами и Зодиаком	172
Старшие Арканы.....	173
Младшие Арканы	180
Каббалистические аспекты карт двора каждой из мастей представлены в табл. 1–4	181
ТОЛКОВАНИЕ КАРТ ТАРО	198
ГЛАВА VI. Старшие Арканы	199
0 ШУТ или Аркан 22	199
Аркан I. «МАГ»	207
Аркан II. «ЖРИЦА»	218
Аркан III. «ИМПЕРАТРИЦА»	230
Аркан IV. «ИМПЕРАТОР»	242
Аркан V. «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ»	254
Аркан VI. «ВЛЮБЛЕННЫЕ»	267
Аркан VII. «КОЛЕСНИЦА»	279
Аркан VIII. «СПРАВЕДЛИВОСТЬ»	291
Аркан IX. «ОТШЕЛЬНИК»	303
Аркан X. «КОЛЕСО СУДЬБЫ»	315
Аркан XI. «СИЛА»	326

Аркан XII. «ПОВЕШЕННЫЙ»	337
Аркан XIII. «СМЕРТЬ»	348
Аркан XIV. «УМЕРЕННОСТЬ»	359
Аркан XV. «ДЬЯВОЛ»	371
Аркан XVI. «БАШНЯ»	381
Аркан XVII. «ЗВЕЗДА»	391
Аркан XVIII. «ЛУНА»	404
Аркан XIX. «СОЛНЦЕ»	417
Аркан XX. «СУД»	427
Аркан XXI. «ВСЕЛЕННАЯ»	437
ГЛАВА VII. Младшие Арканы	448
ЖЕЗЛЫ	449
КУБКИ	478
МЕЧИ	507
ДИНАРИИ	538

ПРЕДИСЛОВИЕ



«**К**огда Всевышний, благословен Он, создал Вселенную и человека, возжелал Он открыть лик Свой в числах и буквах святого имени Своего, дабы сын Его узрел свет истины Его и наслаждался творением рук Его и вкусил плоды дерева жизни и обрел жизнь вечную».

«Тридцатью двумя путями – чудными, мудрыми, сотворил ИА, ИЕВЕ, Зебаот, Бог Израиля живой и Царь вечный, Эль Шаддай, милосердный и прощающий, возвышенный, пребывающий в вечности, – возвышенно и свято имя Его, – создал мир свой тремя сефарим: сефер (книгой), сефор (числами) и сипур (буквами)».

Так начинается описание акта святого творения. Никто и никогда не познает таинство акта творения, мы можем лишь частично соприкоснуться с ним посредством аллегории, ибо даже те, кто познали его, не в состоянии описать его иначе, так как восторг и ореол Венца творения застилает глаза видящего и термины мира, проявленного не в состоянии адекватно повествовать об увиденном.

Эти аллегии и совершенные откровения были изложены в древнейших символах, понятных лишь людям ограниченного круга, именуемые жрецами. Знание жрецов древнего Египта, Вавилона и Индии, перешедшее, как указывает традиция, от атлантов, долгое время удерживалось в святилищах храмов и до времен исхода евреев из Египта не было широко распространено. Однако Моше Рабейну, будучи посвященным в таинства древнего египетского жречества, открыл эту тайну, переходящую из уст в уста в виде предания избранным Коганим (священникам Израиля), что впоследствии было развито и записано в виде положений Каббалы, изложенных в Сефер Йецира и позднее – в Сефер ха-Зогар.

То, что дошло до наших времен в виде Таро, есть отголоски совершенного эзотерического знания, предания древних времен, выраженные в рисунках и потаенном смысле его арканов.

Мудрость веков и откровения великих людей, записанные великими магами и совершенными адептами, были записаны и зашифрованы в аллегориях и символах, позволяющих посвященным в тайную традицию в течение долгих лет жизни, путем медитации, достижения совершенного откровения, полного раскрытия сознания перед потоком божественного света проникнуть в тайну святого акта творения и, поскольку Всевышний отражен в своем акте творения, познать Его в меру своего понимания и откровения свыше.

Тайный смысл Арканов Таро был приоткрыт для непосвященных с началом публикаций работ Элифаса Леви, в изысканиях Макгрегора Мазерса (одного из основоположников магического ордена Золотой Зари) и затем в работах Алистера Кроули, в которых эзотерическое учение Каббалы было раскрыто в наиболее совершенной и доступной форме.

Мы входим в эру Водолея, в которой начнется очищение нашей Земли от всякой нечисти, это касается и людей, которые жили под властью чувств и желаний, их время подходит к концу. Новое направление развития нашей цивилизации связана с преобладанием импульсивного сознания с прогрессирующим восприятием мира.

Люди, занимающиеся предсказаниями с помощью Таро, должны быть добрыми по отношению к окружающему миру, иначе этот человек останется в прошлом, и будет топить себя в грязных делах, наработывая себе плохую карму и что самое главное, этими действиями заставляя окружающих тратить силу и время на защиту.

Наступающая эра настолько будет отличаться от старой, что многие не успеют дать ответ на многие возникающие проблемы, как это происходит сейчас. Бесчисленные поколения ушли в вечность с тех пор, как люди осознали свое ведущее место на Земле. Былины, мифы, легенды освещают лишь несколько тысячелетий из глубины времен, остальное ушло в небытие.

ВВЕДЕНИЕ В ТАРО



Карты Таро – набор из 78 карт, состоящие из: 22 *Старших Арканов*, 16 *Фигурных карт* и 40 *Младших Арканов*. Таро пришло к нам с Ближнего Востока, во времена крестовых походов через эзотерические школы Востока с Таро познакомились Тамплиеры (орден крестоносцев, занимавшиеся исследованием культуры). Они и принесли эту практику в Европу. Многие люди на Земле использовали и используют Таро как инструмент магического воздействия, но эта самая распространенная методика работы с картами не есть фундамент понимания Таро.

Как нам не дано понять, почему в мгновение рушится то, что казалось незыблемым, так и энергии Господа, заключенные в Таро, еще очень долго не будут постигнуты людьми до конца. Гадание (предсказание) же, которое многие непосвященные считают озорством, всегда вызывало, и вызывает интерес у большого количества людей. Если посмотреть глубже то можно увидеть что Таро – это Архетип, понятие, введенное Карлом Юнгом¹ как прообраз некоего коллективного паттерна, узнаваемого для всех, потому что это – часть коллективного бессознательного. В каждом Аркане содержится архетип, выраженный неким сочетанием символов. В нем истоки той духовной силы, которой обладают рисунки на картах Таро. Если вы хотите глубоко изучить Таро вам необходимо **сосредоточиться на символике**,

¹ Карл Густав Юнг (26 июля 1875, Кесвиль, Тургау, Швейцария – 6 июня 1961, Кюснахт, Цюрих, Швейцария) – швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии, аналитической психологии. Задачей аналитической психологии Юнг считал толкование архетипических образов, возникающих у пациентов. Юнг развил учение о коллективном бессознательном, в образах (архетипах) которого видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов и сновидений («Метаморфозы и символы либидо»). Цель психотерапии, по Юнгу, это осуществление индивидуации личности. Также получила известность концепция психологических типов Юнга, разделяемых по установке (экстравертированные и интровертированные) и по сочетанию функций («мышление», «чувства», «сенсорика» и «интуиция»).

тщательно изучив ее, и в процессе работы с картами использовать цветовую палитру. Для выполнения практики гадания расслабьтесь и погрузитесь в медитацию. Попросите Высшие Силы (хранителей Арканов), присутствовать в момент ритуала, вы должны почувствовать, как энергии спускаются к вам в руки, после чего вы можете задать вопрос и начать расклад.

В предлагаемой книге, автор гармонично соединил разрозненные символические элементы, встречающиеся во многих колодах и эзотерических учениях, начиная от широко распространенных карт Марсельского Таро, Изобразительного ключа к Таро Артура Уэйта, и заканчивая исключительно, полным глубокого эзотерическим символизмом Таро Тота Алистера Кроули².

Младшие Арканы в данной колоде созданы по старой классической традиции, без образов на картах, как это было более 100 лет назад до 1909 года, когда появилась колода Таро Райдера-Уэйта-Смит в сотворчестве с Артуром Эдвардом Уэйтом³ и американской художницей Памелой Колман-Смит.

Данная работа в нашей стране издается уже не первый раз. По энергоемкости символики рисунков она ничем не уступает известным колодам других авторов. В этой книге мы постарались дать максимальную информацию читателю, учитывая их желание работать с одной книгой, не заглядывая в другие пособия в момент проведения сеанса.

² Алистер Кроули, урождённый Эдвард Александр Кроули; 12 октября 1875 – 1 декабря 1947 – один из наиболее известных оккультистов XIX–XX века, основатель учения телемы, автор множества оккультных произведений, в том числе «Книги закона», главного священного текста телемы. При жизни Кроули был участником нескольких оккультных организаций, включая «Орден Золотой Зари», «Серебряную Звезду» и «Орден Храма Востока». К увлечениям Кроули относились шахматы, альпинизм, поэзия и астрология.

³ Артур Эдвард Уэйт – 2 октября 1857 – 19 мая 1942 – известный христианский мистик, оккультист ученый, масон написавший множество авторитетных трудов на оккультную и эзотерическую тематику, а также соавтор Таро Райдера – Уэйта. Его биограф, Р. А. Гильберт, писал: «Имя Уэйта сохранилось, потому что он был первым, кто попытался систематически изучить историю Западного Оккультизма, показав его как Духовную Традицию, а не как часть протонауки или как религиозную аномалию».

Предложенная система позволит глубоко изучить каждый аспект человеческой личности или ситуации, с которой вы столкнулись. Автор в своей работе использовал материалы известного нумеролога Т.Н. Зюрняевой и, применив числовую мандалу в сочетании с естественными значениями сюжета на верхней части карты и каббалы, смог дать исчерпывающую информацию, которая станет путеводителем в интерпретации карт.

Автор этого проекта искренне желает своим читателям использовать книгу в добрых целях. Используя медитацию и мощнейший магический потенциал, работая с картами Таро, вы сможете обрести светлые знания и силу, которая в дальнейшем даст вам гораздо больше, чем приобретут те, кто занимается черными делишками.

Редакция Издательства «ВЕЛИГОР»

ГЛАВА I



СТРУКТУРА КОЛОДЫ

В колоде Таро, 78 карт: 22 карты Старших Арканов, иногда называемых «Козырями», и Младшие Арканы из них 40 числовых карт четырех мастей от туза до десятки и 16 придворных карт (королей, королев, рыцарей и пажей).

Старшие Арканы есть пути дерева жизни, того самого, о котором говорилось в 22 стихе 3 главы книги Берешит (Бытие):

«И сказал Господь Бог: вот Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы он не простер руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил и не стал жить вечно. И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят. И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни».

Пламенный меч есть 10 Сефирот – или счисления, которые соединены путями жизни. Вместе 10 Сефирот и 22 пути есть 32 каббалистических пути мудрости, ведущих к познанию плода от древа жизни, в сад Эдема. Змей, обольстивший Еву и Адама и давший им знание добра и зла, огибая древо жизни, указывает человечеству обратный путь в сад Эдема. Эта тайна сокрыта в священных Старших Арканах Таро.

Младшие Арканы подразделяются на четыре масти, используемые во всех игральные колодах. Мастями называются знаки или символы, объединяющие 14 карт в одну группу.

Каждая из мастей Младших Арканов включает 14 карт: 10 номерных, или числовых, от Туза до Десятки, и 4 фигурных – Король, Королева, Рыцарь и Паж, эти карты также называют картами Двора. Масти Младших Арканов представляют собой великое имя **YHVH**, которое подразделяется на 4 мира:

1. **Жезлы (Огонь) – мир Ацилут – мир божественных эманацій; Планеты: Солнце, Марс Юпитер; Знаки зодиака: Овен, Лев, Стрелец; Свойство мира: движение; Символические животные: феникс, саламандра, белый тигр и ирбис (снежный барс); Духи-покровители: Эльфы; Тип характера: холерический.**
2. **Кубки (Вода) – мир Бриа – мир проявления; Планеты: Луна, Нептун, Плутон; Знаки зодиака: Рак, Скорпион, Рыбы; Символическое животное: черная черепаха, дельфин, рак, летающие рыбы; Духи -покровители: Ундины.**
3. **Мечи (Воздух) – мир Йецира – мир ангелов; Планеты: Меркурий, Венера, Уран; Символическое животное: орел, сокол, голубой дракон, стрекоза; Духи-покровители: Сильфиды; Тип характера: сангвиник.**
4. **Денарии/Пентакли (Земля) – мир Асия – мир реальности; Планеты: Венера, Меркурий, Сатурн; Знаки Зодиака: Телец, Дева, Козерог. Символические животные: белый бык, змея, крот, пчела; Духи-покровители: Дриады; Тип характера: меланхолик.**

Карты Младших арканов от 1 до 10 представляют собой сфроты, или идеи божественного проявления, а также 10 актов творения Вселенной. Карты; король, королева, рыцарь и паж (карты двора) соответствующих мастей – имя **YHVH** проявленное в соответствующих мирах и взаимодействует с элементами *огня, воды, воздуха и земли* между собой, т.е. огонь воды, воздух земли и так далее, о чем будут сказано подробнее при описании соответствующих карт. Кроме того, мы взяли на себя смелость, и разумеется, ответственность включив в карты двора имена

енохианской магии, одной из сильнейших магических систем, разработанной Джоном Ди и Эдвардом Келли⁴.

В большинстве колод Таро карты Старших и Младших Арканов легко отличить друг от друга: на Старшем Аркане проставляется его название и номер, на Младших же – либо название, либо номер.

В целях изучения Арканов Таро можно выделить, по крайней мере, четыре аспекта: прежде всего магический, затем медитативный, дивинационный (дивинация – гадание), и в заключение можно особо выделить нумерологический, который в полной мере дает ключ к первым трем.

⁴ Эдвард Келли, (1 августа 1555, Вустер, Англия – 1597, Англия) – английский медиум, мистик и алхимик.

Сэр Эдвард Келли (Edward Kelley или Kelly), также известный под именем Эдварда Талбота (Edward Talbot) был неоднозначной фигурой в английском оккультизме времен Ренессанса. Он сам провозгласил себя медиумом и работал над магическими изысканиями вместе с Джоном Ди (John Dee). Помимо способности вызывать духов или ангелов в кристальный шар, которую так ценил Джон Ди, Келли также заявлял, что обладает секретом превращения неблагородных металлов в золото. Вскоре после смерти имя Келли стали окружать легенды. Его яркая биография и относительная известность среди англоговорящих историков (в основном из-за его дружбы с Ди), возможно, сделали его источником фольклорного образа алхимика-шарлатана.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ С КОЛОДОЙ



Интерпретация расклада начинается с определения значения каждой карты в той позиции, которую она занимает в раскладе (значение позиций вы найдете в описании расклада). Рассмотрев все карты в их позициях, вы, скорее всего в первом раскладе сумеете понять, что означает карта в данной ситуации.

Обратите внимание!

Разобрав отдельные карты, нужно сложить из них общую картину. Попробуйте объяснить для себя общий вывод расклада.

Прямое положение карты в раскладе считается нормой и интерпретируется как положительное значение, но это бывает не всегда (*см. описание карт далее*).

Люди используют разные системы работы с картами. Одни, разложив колоду и видя карту перевернутую, переворачивают ее в прямое положение, а другие толкуют это положение как негативное значение. На самом деле это не важно, можно работать и так, и так, но важно определить для себя, как вы будете работать еще до начала сеанса. Таролог имеет право выбирать: использовать перевернутые карты в работе или нет.

В других пособиях не было так подробно уделено внимание нумерологическому аспекту интерпретации карт, в данной книге мы подробно изучим этот огромный пласт нерасшифрованной информации (один из самых важных). Как работать с этой системой мы подробно опишем ниже. Далее будет подробно рассмотрена и рассчитана каждая карта.

Каббалистическое значение карты указывает на те силы, которые участвуют или будут участвовать в предстоящих событиях.

Астрологическое значение дает астрологическую характеристику значения Арканов, может указывать на время события и

его характер, а, также дает описание общих черт внешности и характера людей, с которыми предстоит встреча или которые будут участвовать в событии.

Медицинский аспект астрологии не может быть исчерпывающе описан в одной книге, но все же общие положения для каждого Аркана мы постараемся прояснить.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С КАРТАМИ В КЛЮЧЕ «ВОПРОС ОТВЕТ»

Как нужно вопрошать карты? Лучше это делать в такой последовательности:

1. Можно ли получить информацию на данного человека через Карты Таро.
2. Состояние данного дела сейчас;
3. Дальнейшее направление развития;
4. Совет о способах решения проблемы, достижении цели;
5. Ситуация, которая мешает решению данного вопроса;
6. Наиболее благоприятные решения в данной ситуации;
7. У карт Таро можно спрашивать, как поддержать человека в его психологическом состоянии, как ему работать над собой.

Карты Таро – это инструмент помощи человеку в развитии духовного, ментального, физического и астрального планов. Карты никогда не назовут фамилию человека, или его адрес, не дадут номер его телефона. И самое главное, Таро никогда не даст однозначный ответ, «да» или «нет». **Таро даст только направление работы с проблемой и психологическую подсказку**, а развить, сделать выводы вы сможете сами.

Карты – это алфавит, позволяющий понять тот язык души, на котором подсознание сообщает нам, в чем оно видит смысл заданного вопроса. Сознанию достаточно выучить этот язык подсознания, чтобы понимать его сообщения. В этом нам помогут

символы, находящиеся на карте (сюжет изображения, язык нумерологии, язык каббалы). Ко всему прочему Таро – это гексаграмма⁵ и макрокосмос, что соответствует Ицзину, и положение планет в микрокосмосе.

Многие люди считают, что надо купить Таро, сделать любой расклад – и получишь полную информацию, но это не так. С Таро нужно учиться правильно работать: в первую очередь подготовиться морально и желательно духовно, так как вы будете общаться с вечным мирозданием и многое зависит от того, насколько правильно поставлен вопрос, и от восприятия человеком этой системы. Необходимо понять, что данный ритуал должен проходить в тишине и вы должны чувствовать интуитивно, когда вытаскивать карту из колоды...

КАК ВЫБИРАТЬ КОЛОДУ

Очень важно выбирать колоду, которая подходила бы именно вашему интуитивному подсознанию. Существует огромное количество колод, и это очень хорошо, так как дает право индивидуального выбора. Но для новичка это встает проблемой: он не знает, с чего начать и какую колоду приобрести.

Я бы посоветовал избегать каких-то специализированных колод, символика которых сложна и непонятна для вас. Есть много колод с различной символикой: древние знаки, животные и растения, символы из традиции кельтов, артурианских легенд, викингов.

⁵ Гексаграмма (др.-греч. ἕξ – шесть и γραμμή – черта, линия) – звезда с шестью углами, которая образуется из двух наложенных друг на друга равносторонних треугольников. Чаще всего гексаграмму ассоциируют с иудаизмом, но она употребляется и в другом историческом, религиозном и культурном контексте, например, в исламе, в восточных религиях и в оккультизме.

Подобные гексаграммы встречаются в современной культуре нью-эйдж и под другими названиями: Звезда Давида, Звезда Голиафа, Печать Соломона [1].

В тантризме гексаграмма означает гармонию двух миров: материи (треугольник с направленным вверх остриём) и духа (треугольник, остриё которого направлено вниз). Также считается, что гексаграмма означает соединение мужского и женского начал (два наложенных друг на друга треугольника); треугольник, направленный углом вниз, символизирует женское начало (лоно), треугольник с углом вверх – мужское (фаллос).

Хорошенько присмотритесь к каждой карте из колоды: если символика выбранной вами колоды, так сказать, «близка» по душе, то приобретайте эту колоду. Именно она откроет вам много тайн и истин.

Легко работать с колодой, в которой есть картинки как на Младших Арканах, так и на Старших Арканах, – вам будет легче считывать информацию, заключенную в карте.

Еще один момент: не всегда следуйте тем гадательным советам и указаниям, которые содержатся в буклете, приложенном к колоде. Они иногда написаны неверно и даже очень искаженно, что могут сбить вашу интуицию и понимание карт.

ЧИСТКА КОЛОДЫ ТАРО

Одним из главных вопросов, интересующих всех тарологов наравне с выбором хорошей колоды карт, является то, как же правильно почистить Таро.

Ведь, как известно, каждая карта хранит память и опыт тех раскладов, в которых она участвовала.

Плюс ко всему, тарологи чаще всего гадают не себе, а другим людям, которые оставляют постороннюю нежелательную энергетику, после которой карты, могут перестать быть точны, как раньше.

Еще одной причиной для чистки может являться ситуация, когда вашей колодой воспользовался другой человек, что также накладывает на карты определенный отпечаток.

В связи с этим в нашей статье мы подробнее остановимся на том как же все-таки правильно очищать карты, какой алгоритм действий необходимо соблюдать и чего ни в коем случае нельзя делать.

КОГДА НУЖНО ОЧИЩАТЬ КОЛОДУ ТАРО?

Как правило, вы сами узнаете, когда вам необходимо очистить ваши карты Таро – появляется непонятное ощущение, что с вашими картами что-то не так и что необходимо что-то поме-

нять. Вот несколько примеров различных ситуаций, когда необходимо задуматься об очищении ваших карт Таро:

1. Кто-то чужой дотронулся до ваших карт.
2. Вы купили новую или уже использованную колоду.
3. У вас в процессе предсказания получилось «размытое» предсказание.
4. Вы долго не исполосовали карты в практике.
5. Вы или ваши карты Таро часто сталкиваются с большим количеством негативной энергии (например, негативный клиент или сложная ситуация в вашей жизни).
6. Ваши карты упали на пол, или с ними произошло еще какое-либо происшествие.
7. Вы просто хотите улучшить свой контакт с вашими картами.

КАК ОЧИСТИТЬ КОЛОДУ ТАРО

Существует множество разных техник, которые вы можете использовать, чтобы очистить вашу колоду Таро от негативной энергии. Важно найти ту технику (или техники), которая будет подходить лично для вас или конкретной ситуации (к примеру, вы можете использовать одну технику после каждого сеанса гадания, а другую для ежегодного очищения колоды). Ниже представлены различные способы очистить колоду Таро.

Очистка огнем свечи. Все что вам необходимо – это непосредственно колода Таро и свеча.

Данный процесс непременно должен осуществлять хозяин колоды и доверять это дело кому-то другому уж точно не стоит, иначе вы можете сбить точность карт чужой энергетикой.

Для того, чтобы очистить колоду необходимо пронести каждую карту Таро над огнем свечи три раза по часовой стрелке. При этом изображение на карте должно быть обращено к пламени.

Вот в принципе и весь секрет очистки колоды. Основным преимуществом этого является то, что таким образом можно

стереть чужую нежелательную или несовпадающую с вашей энергетику.

Сортировка и Тасование. Сначала, соберите ваши карты по порядку, начиная со Старших Арканов, затем сортируя оставшиеся карты по мастям. Пока вы делаете это, вкратце рассмотрите каждую карту и запомните особое послание, которое она передает вам в ваших гаданиях. Вы также можете использовать это время, чтобы проверить все ли карты на месте (несколько лет назад, я обнаружила, что потеряла Туз Мечей, при этом гадая на данной колоде!!!). Когда ваши карты будут рассортированы, начинайте тасовать вашу колоду.

Вы можете захотеть тасовать колоду семь раз, разложит ваши карты по поверхности, перемешать их и заново собрать, или же просто использовать ту технику тасования, которая удобна для вас.

Медитация. Возьмите ваши карты в обе руки, закройте ваши глаза и расслабьтесь. Позвольте вашему разуму освободиться от любых мыслей и просто «пробывать» с картами. Вы также можете визуализировать Вселенскую энергию, которая проходит через вас в ваши карты, окружая их защитным белым светом. Те, кто знают Рейки, могут использовать этот метод энергетического целительства, чтобы очистить свои карты, передавая картам целительную энергию Рейки. Лично для меня это лучший метод, так как его легко применять после каждого гадания, и он мне помогает сосредоточиться и сконцентрироваться на моем следующем клиенте.

Лунные ванны. Полная луна – прекрасный источник энергии для ваших карт. Когда луна будет полной, вы можете просто положить ваши карты около окна или даже снаружи так, чтобы их освещал лунный свет. Также многие люди используют это время, чтобы провести особый ритуал или, чтобы прочесть заклинание для очищения своих карт Таро.

Соль. Она может быть использована, чтобы убрать негативную энергию из ваших карт. Для начала, положите ваши карты

Таро в пластиковую коробку. Затем возьмите герметически закрытый контейнер, который больше чем ваши карты Таро, положите ваши карты внутрь и после полностью засыпьте ваши карты солью со всех сторон, сверху и снизу.

Ваши карты обязательно должны быть в герметично закрытом контейнере, так как соль не только впитывает энергию ваших карт, она также впитывает влажность, которая может присутствовать в воздухе и потенциально опасна для карт. Храните ваши карты зарытыми в соль хотя бы несколько дней или неделю, перед тем, как достать их.

Свежий воздух. После хорошего ливня или даже когда солнце особенно ярко, положите ваши карты снаружи, чтобы они напитались свежим воздухом или очищающими лучами. Конечно, не забывайте про здравый смысл и не оставляйте карты в ветреную погоду или еще где-либо, где они могут пострадать.

Окуривание. Зажгите сушеный шалфей или розмарин (или же воспользуйтесь купленной в магазине благовонной палочкой) и просто пронесите карты через дым несколько раз.

Очищение стихиями. Очищение стихиями требует вашей осведомленности об использовании различных техник, которые соответствуют каждой и четырех стихий в Таро. Например, для очищения Землей используйте соль; для очищения Водой используйте лунные ванны или немного сбрызните водой ваши карты; для очищения Огнем пронесите ваши карты рядом с огнем свечи (будьте аккуратны!); для очищения Воздухом используйте окуривание. Вы можете использовать все четыре стихии вместе для более действенного очищения.

Многие практики делают определенную форму очищения после каждого сеанса гадания – это может быть простое тасование карт или медитация. Время от времени, вы можете захотеть провести более серьезную процедуру очищения, чтобы реально активизировать ваши карты. Снова же повторюсь, выберите тот метод и такую частоту процедур, которая будет подходить лично вам.

ПОДДЕРЖАНИЕ ЧИСТОТЫ КАРТ

Теперь, когда вы очистили ваши карты Таро, как убедиться, что они остаются «чистыми»? Вот несколько идей:

- Храните ваши карты в специальном мешочке.
- Купите к вашим картам кварц, который прекрасно поглощает чужеродные энергии. Если вы хотите сохранять ваш кристалл «чистым», используйте вышеописанные техники.
- После гаданий кладите ваши карты Таро на специальный алтарь. Какие очищающие техники используете и/или предпочитаете вы? Может быть у вас есть какая-нибудь другая полезная техника? Поделитесь ею, пожалуйста, ниже в комментариях.