

Романова Марина

СУДЬБА НА ЛАДОНЯХ



Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2016

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Р - 69

Романова Марина

Судьба на ладонях – М.: Велигор, 2016. – 328с.: ил.

Книгу, которую вы видите, посвящена одной из самых древних практик постижения человека и его судьбы, проверенных тысячелетиями. Хиромантия, определение будущего по руке, считалась уделом особо посвященных. Сегодня это становится под силу каждому, кто желает лучше понять себя и мир.

Книга содержит многочисленные примеры из жизни, описания рук известных людей. Благодаря ней вы увидите, как жизненные обстоятельства отражаются в знаках ладоней, и сможете «прочитать» собственные руки и руки близких. Вы узнаете, что вам мешает, а что, наоборот, помогает, где таится угроза и как можно ее избежать. И, это самое главное, вы убедитесь, что корректировка судьбы возможна и во многом зависит от вас.

ISBN 978-5-88875-375-0

Подписано в печать 28.01.2016 г.

Формат 60x90/16. Печ.б л. Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 100 экз. Заказ №

ООО «Издательство Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,
подъезд 1., домофон 20

тел:+7(499) 166-98-30 +7(985) 784-08-16 E-mail: veligor@veligor.ru

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Романова Марина - полные права.

© Издательство “Велигор” 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ОБ АВТОРЕ	8
К ЧИТАТЕЛЮ.....	9
ВВЕДЕНИЕ. ВСЕ В НАШИХ РУКАХ.....	11
Как на ладони.....	11
Инструмент познания.....	12
Фотография мозга.....	14
Гимн руке.....	16
Инструмент изменения.....	17
Хиромантия и религия.....	18
Хиромантия и история.....	19
Хиромантия и современность.....	22
ЧАСТЬ I РУКИ И ХАРАКТЕР.....	25
Глава 1. Типы руки и личности.....	25
Примитивный (элементарный) тип.....	26
Прямоугольный (практический) тип.....	27
Трапециевидный (лопатообразный) тип.....	27
Философский тип.....	28
Конический (артистический) тип.....	29
Духовный (идеалистический) тип.....	29
Смешанный тип.....	30
Система Бенхема.....	30
Система стихий.....	31
Физиологическая система.....	32
Четыре моторных типа рук.....	35
Категория чувств.....	38
Глава 2. Энергетический баланс.....	41
Инь и Ян.....	43
Вид энергии.....	44
Количество энергии.....	47
Универсальные советы для поддержания энергобаланса на высоком уровне.....	50
Признаки, по которым определяется энергетический капитал.....	58
Глава 3. Рельеф ладони.....	59
Банк любви и удовольствия Бугор Венеры.....	60
Социальный капитал Бугор Юпитера.....	62
Внутренний ресурс Бугор Сатурна.....	64
Путь успеха Бугор Аполлона (Солнца).....	65
Место общения Бугор Меркурия.....	66
Силовое поле Бугор Марса.....	68
Ресурс воображения Бугор Луны.....	70
Влияние Урана, Плутона и Нептуна.....	72

Изменение рельефа характера.....	73
Характеристики бугров.....	75
Глава 4. Пальцы и ногти.....	76
Большой палец — это Я.....	76
Указательный палец — «Я» в социуме.....	81
Средний палец — «Я» в себе.....	83
Безымянный палец — «Я» творческий.....	85
Мизинец — «Я» с другими людьми.....	87
Другие характеристики пальцев.....	89
Кончики пальцев.....	89
Длина и толщина пальцев.....	91
Папиллярный рисунок: то, что не меняется.....	93
Пальцевые рисунки делятся на несколько основных видов.....	94
Ногти о характере и здоровье.....	95
Основные принципы проявления характера.....	96
Коротко о пальцах.....	96
Коротко о ногтях.....	97
Глава 5. Другие характеристики руки.....	99
Правая и левая.....	99
Полная и пустая.....	103
Большая и маленькая.....	104
Твердая и мягкая.....	105
Гибкая и неподвижная.....	106
Дополнительная информация.....	108
Глава 6. Рука нации и эпохи, пола и возраста.....	109
Энергия нации.....	109
Энергия времени.....	113
Энергия пола.....	118
Энергия возраста.....	124
Глава 7. Руки известных людей.....	129
Рука Истории.....	129
Рука Кремля.....	132
Рука Политики.....	133
Рука искусства.....	134
ЧАСТЬ II РУКА И СУДЬБА.....	140
Глава 1. Изменчивость и постоянство.....	140
Судьба и воля.....	140
Чему быть — тому (не) миновать.....	142
Будущее в наших руках.....	143
Сила судьбы.....	147
Миссия выполняема.....	150
Время отдавать долги.....	152

Технология перемен.....	155
Будущее вариативно.....	156
Глава 2. О жизни.....	160
Линия Жизни, линия Марса.....	160
Когда пробьют часы (Линия жизни).....	161
Дожить до заката.....	163
Что же нам укорачивает жизнь?.....	164
Измерение времени.....	166
Сила тока.....	168
План проведения анализа руки.....	169
Ширина и глубина линии.....	170
Дефекты линии.....	171
Начало и завершение линии.....	172
Течение линии.....	173
Подробности.....	174
Ангел-хранитель.....	177
Подробности.....	174
Говорящая линия.....	175
Признаки долгой жизни.....	180
Признаки недолгой жизни.....	180
Характеристики линий.....	180
Коротко.....	181
Глава 3. О разуме (линия головы и ума).....	182
Реализм или воображение?.....	183
Ума много — силы не надо?.....	189
Начнем с исключений.....	190
А если линии головы нет совсем?.....	193
Примеры и наблюдения.....	194
Горячо или холодно?.....	195
Большой четырехугольник.....	197
В своем ли я уме, или в мэриэннином?.....	199
Как обнаружить по руке склонность к суициду?.....	201
Коротко.....	201
Глава 4. О любви	203
Линия сердца, линии брака.....	203
Любовь — заразная штука.....	204
Путь сердца.....	205
Описание линии.....	205
Основное правило.....	206
Хиромант в загсе.....	212
Классификация рук в любовных отношениях.....	213
Рассмотрим, где обязательно совпадение, а где возможно дополнение.....	214
Отпечатки пальцев.....	216
Как определить, является ли близкий человек	

твоим суженым, суженой?.....	218
Девушка и милиционер.....	219
«Я такая красивая, а до сих пор не замужем».....	223
Коррекция линии судьбы.....	225
Измены или перемены?.....	229
Метки счастья.....	235
Сердцу больно.....	236
Линии детей.....	238
Коротко о линии сердца.....	239
Коротко о линиях брака.....	239
Знаки холостяков.....	240
Глава 5. О судьбе (линия судьбы, линии влияния).....	241
Рок или «впрок».....	242
Истоки.....	245
Ход событий.....	249
Активный возраст.....	254
Обратите внимание на завершение линии Сатурна.....	254
Глава 6. Об успехе и профессии (линия Солнца, профессиональные знаки).....	258
Путь Солнца — путь успеха.....	258
Несколько конкретных примеров линии Аполлона и ее трактовки.....	260
Тайная сила.....	262
Хиромант в отделе кадров.....	264
Профессиональные знаки.....	267
Знак самаритян.....	267
Лапка целителя.....	269
Линии бизнеса.....	269
Музыкальные петли.....	270
Профессиональные руки.....	270
Рука менеджера, администратора.....	270
Рука начальника.....	271
Рука бизнесмена.....	271
Рука бухгалтера.....	272
Рука юриста.....	273
Рука педагога.....	273
Рука врача.....	273
Рука ученого.....	274
Рука военного.....	274
Рука инженера.....	274
Рука дизайнера.....	274
Рука художника.....	275
Рука музыканта.....	275
Рука литератора.....	275

Рука спортсмена.....	276
Рука экстрасенса.....	276
Сложный выбор.....	277
Коротко.....	279
Глава 7. О здоровье (линия Меркурия и другие знаки).....	280
Печень или «шестое чувство»?.....	281
Линии нет — здоровье есть.....	283
Коротко.....	286
Глава 8. Дополнительные линии	287
Окольцованные.....	287
Кольцо (печать) Юпитера.....	287
Кольцо (печать) Сатурна.....	288
Кольцо Аполлона и кольцо Меркурия.....	290
Семейное кольцо, или цепочка.....	290
Кольцо (пояс) Венеры.....	290
Нептун и океан грез.....	294
Избыток качеств на линиях Венеры и Нептуна.....	296
Уран и интуиция.....	296
Охота к перемене мест.....	297
Уединенность вольная и невольная.....	300
Определение знаков указывающих на заключение в тюрьму.....	301
Анализ рук лидеров преступных группировок.....	302
Коротко.....	303
Примеры ладоней и кратких интерпретаций.....	304
Малые знаки.....	308
Звезда.....	308
Крест.....	310
Квадрат (четыреугольник).....	312
Решетка.....	313
Остров.....	314
Круг.....	315
Точка.....	316
Треугольник.....	317
Жезл (трезубец), стрела.....	318
Признаки заболеваний.....	319
Внешний вид руки и состояние здоровья.....	319
Бугры, отвечающие за различные органы.....	320
Пальцы, отвечающие за разные отделы организма.....	321
Изменения пальцев.....	321
Ногти.....	321
Знаки заболеваний.....	322
Хронология событий.....	323
Карта рук.....	324
Анализ линий.....	327
Заключение.....	335



ОБ АВТОРЕ

Марина Романова имеет высшее образование. Долгое время занималась журналистикой, сейчас «независимый журналист», но сотрудничает в этой области на договорной основе с несколькими федеральными и региональными изданиями. Марина является автором нескольких книг и брошюр, написанных на темы культуры и образования.

Увлечение хиромантией удивило многих близких людей, но в жизни не бывает случайностей, а занятие хиромантией это простая закономерность. Между журналистом и хиромантом-астрологом, на ее взгляд, есть связь. Ведь у них один объект изучения: это человек, его характер, его путь. Различаются только подходы: журналистика собирает зримую, очевидную информацию, эзотерика дает сокровенные знания.

Марина активно занимается хирологией около пятнадцати лет. Ее первый интерес к данной теме проявился ещё в школьные годы. Именно тогда она находила редкие материалы, вырезала их, аккуратно складывая в тетрадь. В настоящее время она уже не вырезает статьи, а пишет сама, делясь накопленными знаниями и опытом с читателями. Кроме этого Марина имеет практический опыт астропсихолога, ведет изучение связи между астрологией и хирологией. Все те знания, которые она получила в процессе изучения этого удивительного предмета, весь опыт, которым она владеет, позволило ей организовать Школу хиромантии и астрологии, где она с удовольствием рассказывает о секретах, таящихся в линиях наших ладоней, о символизме карт Таро, о том, что нам предсказывают звезды, в самых различных аудиториях.

И еще. Почему-то всегда люди обращались к ней за советами. Сначала она использовала так называемую «житейскую мудрость», которую со временем подкрепила знаниями из области психологии и различными технологиями. Но именно астрология и хиромантия дали ей по-настоящему объективный источник самой глубинной, сакральной информации о человеке и его судьбе.

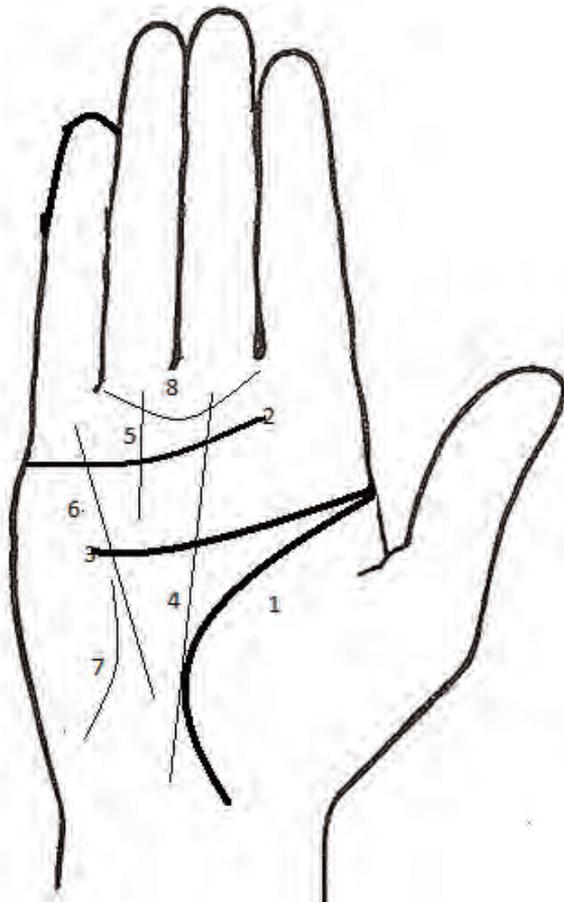
К ЧИТАТЕЛЯМ

Если Вы взяли в руки эту книгу, значит, она вас заинтересовала. И это настолько приятно, что мы выражаем всем, кто это сделал, огромную благодарность и почитание. Дорогие читатели, многие тысячелетия подобная информация была недоступна для простого человека и оставалась тайной, сокрытой от него. К счастью времена изменились, и появилась возможность открыть все потаенные секреты, с помощью которых при огромном желании можно научиться их считывать и расшифровывать, что позволит узнать не только о прошлом и настоящем, но и раскрыть свои возможности, предупредить о необходимости заняться здоровьем и многим другим. Работа в этой области предсказания потребует от вас упорства, можно даже сказать упрямства и огромного терпения. Но поверьте, когда вы откроете то, что возможно предчувствовали, но были не уверены в этом, вы совершенно иначе станете относиться к науке о судьбе человека, показанной на руке. Что вы приобретете, читая эту книгу? Человек по своей натуре склонен к поиску Истины и это прекрасно, но, к сожалению, часто забывая о своих возможностях, попадает в разные ситуации, полностью выбивающие из привычного потока жизненного танца.

Работа с практиками по хиромантии обезопасит вас от непредвиденных ситуаций, позволит расшифровать «код судьбы», определить ваше предназначение и цель прихода в этот удивительный мир. Благодаря практическим рекомендациям автора вы впоследствии без труда сможете скорректировать свою судьбу, разобраться в отношениях с близкими или знакомыми вам людьми, избежать всевозможных конфликтов. Овладев секретами хиромантии, вы наладите свои семейные отношения, найдете взаимопонимание с детьми. Вам будет легко понять мир, в котором они живут, вовремя прийти им на помощь и оградить от ненужных проблем.

Дорогие наши читатели, эта работа уже издавалась ранее, но автор доработал ее, внес некоторые изменения и мы рады представить вашему вниманию дополненный вариант книги «Судьба на ладони».

Редакция издательства



- 1 — Линия жизни.
- 2 — Линия сердца.
- 3 — Линия головы и ума.
- 4 — Линия судьбы.
- 5 — Линия Солнца.
- 6 — Линия здоровья.
- 7 — Линия интуиции.
- 8 — Кольцо Венеры.

ВВЕДЕНИЕ

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ

Как на ладони

«Виден, как на ладони» — говорят о том, что представляется совершенно ясным, о человеке, который открыто демонстрирует себя миру, о своем поступке или проекте, результат которого очевиден. Именно руке, даже не лицу, по пословице, принадлежит прерогатива полного и достоверного знания.

Что же можно видеть на ладони и, шире, руке человека?

Очень многое. Наши руки содержат информацию о характере, наклонностях человека, о тех сферах, в которых он имеет шанс проявиться наиболее ярко, о ходе жизненных событий и развитии его судьбы в целом, а так же о перипетиях на жизненном пути. Рука покажет события, которые еще не произошли, и то, что уже случилось, взаимоотношения с другими, темперамент, чувства, какие качества позволят принести успех в бизнесе, а каких сторон собственного характера следует остерегаться. Линии на руке подскажут, с какими людьми вам желательно связать свою жизнь, а кто вам «противопоказан», что нужно изменить в себе, чтобы достичь спокойствия и ощущения счастья, вы узнаете о запасе жизненных сил и подстерегающих вас болезнях, а также о том, что можно сделать, чтобы изменить, скорректировать картину своей судьбы.

Руки не способны обмануть в этом знании. Возможно, большинству привычнее получить информацию о другом человеке по его лицу, и это нередко удается. Лицо, безусловно, многое сообщает о его обладателе. Элементарные навыки в области физиогномики, которые обыденный человек приобретает не из книг, а из собственных наблюдений, помогают ориентироваться ему в мире лиц. Разумеется, по лицу опытный специалист сможет определить заболевания, которые были у человека или могут быть в будущем. И все же лицо способно обмануть, и мы знаем это. Ну, пусть не обмануть, а ввести в заблуждение. Ми-

мика, которой можно руководить, глаза, которым можно придавать определенное выражение указывают на то, что лицо подвержено изменениям по нашей воле, путем сознательных усилий. Рука же способна рассказывать только правду. Не случайно слепок руки не называют маской, как слепок лица. Ни линии, ни формы пальцев, ни фактура кожи или рельеф ладони, — никакие качества руки не подлежат моментальному и быстрому контролю разума. Они меняются только тогда, когда изменения на самом деле уже произошли внутри нас.

Руки никогда не лгут, поэтому для идентификации человека наиболее распространенным, простым и неопровержимым инструментом выступает часть руки — пальцы и их отпечатки, неповторимые и неизменные. Столь же неповторима и рука в целом. Она является идеальным средством идентификации личности с ее своеобразным внутренним миром и собственной судьбой, поскольку содержит полнейшую, разнообразную и достоверную информацию о человеке.

Инструмент познания

Идейное основание хиромантии — взаимозависимость, неслучайность всего в этом мире. Линии на наших руках не набросаны природой или Создателем беспорядочно и бессмысленно, кому что достанется. Они нарисованы таким «художником», который продумывает каждый штрих своей картины, в соответствии с общим замыслом. Как учили философы древности, все во всем.

Характер, личностные качества, такие, казалось бы, нематериальные понятия находятся в прямой связи со строением тела, функционированием разных органов, скоростью нервных процессов. Чтобы мы прожили свою жизнь, нам дано наше тело, именно такое, какое оно есть, каждому свое, в соответствии с той программой, что ему предстоит выполнить. Наверное, и судьба закодирована в каком-то, еще не установленном, гене, а также степень возможности изменить ее. И каждая часть тела,

каждая его клеточка связаны с судьбой, которую мы и осуществляем. Сердце трудится — на судьбу, легкие работают, ноги ходят — чтобы мы прошли свой путь. Физическое воплощает духовное, дает ему форму, но есть и обратная зависимость. Рука в этой всеобщей взаимосвязи, внутренней и внешней, духовной, ментальной и материальной, играет особую роль. На ней — единственной — можно воочию увидеть жизненный путь, прошлый и будущий, понять те процессы, которые протекают внутри нас и помогают осуществлению судьбы.

Сразу нужно внести некоторое уточнение терминов. Хиромантия в переводе с греческого означает «гадание по руке» (χεῖρ — рука, manteia — гадание). Я не предлагаю сменить это устойчивое понятие на что-то другое, но хочу пояснить, что его не следует воспринимать в полном соответствии с переводом. Гадание близко к ворожбе, в нем велик момент случайности и субъективности, это процесс «добычи» информации по скрытым, мистическим каналам. Современная хиромантия же — не магия и не ясновидение, а вполне точная наука. В значительной степени она представляет собой получение информации рациональным путем. Хиромантия сегодня все больше перерастает в хирологию (логос — учение, наука), ее основа — знания, она представляет собой не угадывание, а чтение и анализ. Но чтение не с книжного листа, не прямых знаков и символов, имеющих одно-единственное значение (да даже самый конкретный знак — слово — и, то многозначно, а в сочетании с другими способно к практически бесконечной интерпретации), а закодированных. Процесс вполне творческий, а не механический, и участие интуиции в нем немаловажно. Интуиция помогает при отборе и оценке фактов, но не является самостоятельным информационным каналом.

Современная хиромантия — это работа сразу двух полушарий, одновременное использование логического мышления и интуиции.

Вот и получается, что исследователь рук — не гадалец, а расшифровщик, действующий на основе известных ему тысяче-

летиями складывавшихся кодов, и аналитик, способный увязать воедино разнородные, порой противоположные признаки. Лично я в отношении людей, занимающихся хиромантией (не на уровне «цыганского гадания», конечно) использую термины «хиролог» или «хиродиагност», имея в виду не только диагностику здоровья, но и диагностику характера и судьбы.

Итак, смысл хиромантии — в познании себя и своего пути. Рука — инструмент. В ней закодирована информация о нашей сущности. Само это знание — сакрального плана. Основы же хиромантии вполне материальные — биология, физиология, психология.

Фотография мозга

Люди — такие разные. Одни обеспокоены своим социальным положением и готовы все силы тратить на то, чтобы добиться успеха, власти, завоевать авторитет. Наверняка на их ладонях холм под указательным пальцем выглядит выше других. Другие погружены в себя, в созерцание мира, они активнее в мечтах, чем в реальных действиях — это говорит холм Луны, увеличенная, «раздутая» внешняя сторона ладони. Существует категория людей, занятых коммерцией, находящихся постоянно в разъездах, которые с посторонними людьми общаются чаще и легче, чем с членами собственной семьи — перед нами «меркурианцы» с выраженным холмом под мизинцем.

Рука сама по себе не формирует качества и типы людей. Она лишь отражает деятельность головного мозга. Активнее работает определенный отдел мозга, пассивнее проявляется другой, со временем происходит коррекция, подвижки — все это сказывается на характере. Эволюционирует мозг, развивается человек — изменения переходят на ладонь, которая связана с мозгом значительно бóльшим количеством нервных окончаний, чем другие части организма. Если по каким-то причинам мозговые центры меняют форму или в их работе возникают сбои, напря-

жение, расслабление — в человеке проявляются новые черты. А на руке — новые черточки.

Концепция научного чтения руки основана на таком положении: рука есть продолжение разума. Она в точности отражает деятельность мозга и нервов. Один из известнейших исследователей в области предмета, в повседневности называемого хиромантией, а среди специалистов — научным чтением руки, Уильям Бенхем считал данный постулат правилом без исключений: «Рука обеспечивает доступ к секретам мозга». Она открыто, без применения новейшей аппаратуры и технических ухищрений, демонстрирует то, что внутри, что заперто черепной коробкой или спрятано под тончайшими нервными волокнами.

Наш мозг — внутренний компьютер, к нему поступает информация по нервным сетям со всего организма. Он ее концентрирует, сохраняет, перерабатывает и отдает «приказы» мускулам опять же по нервным каналам. Все это происходит на электрохимической основе. В качестве монитора здесь выступает рука. Рельеф ладоней, форма пальцев, рисунок линий — в такой видеоряд переведены внутренние процессы. Десятилетия эмпирических исследований доказали, что изменения линий, знаков, конституции руки органически обусловлены.

Таким образом, можно сказать, что научное чтение руки абсолютно логично. Все выводы делаются, исходя из физического и психического состояния человека.

Объективный характер информации, которую сообщают руки, признают сегодня и медики (не все, конечно). Увеличивается число терапевтов, рассматривающих ладони и пальцы как один из инструментов оценки состояния организма. Давним доверием у традиционной медицины пользуются ногти, считающиеся безошибочным индикатором здоровья. В последнее время активно развивается медицинская дерматоглифика, оценивающая кожный рисунок ладоней и кончиков пальцев (не путайте с линиями).

Гимн руке

Не буду говорить, что рука — самая значимая часть организма; важно — все. Но, однако, известно, что человек стал человеком, *homo sapiens*, именно тогда, когда развилась его рука и смогла осуществлять сложные манипуляции, конечно, по приказу мозга. Рука в истории человечества играет ту же роль, что и в истории конкретного человека: средства его развития и зеркала его изменений.

Ручки только что родившегося ребенка уже покрыты линиями и знаками, определяющими его жизненный путь. Современные ученые установили: рисунки кожных покровов, линии на ладонях появляются еще до прихода человека в этот мир. Узоры гребневой кожи закладываются на 13-й неделе внутриутробного развития, линии — примерно на четвертом-пятом месяце существования плода.

Характер линий, а также их изменения не связаны с физическими нагрузками, в противовес существующему заблуждению. «Я сегодня стирала, высаживала цветы, наверное, от этого на ладонях столько морщин»... Если на рисунок линий что-то и способно повлиять, так это интенсивная душевная работа, а отнюдь не физическая. Линии это следы деятельности интеллекта и эмоций, а не тела. Замечено, что люди тяжелого физического труда имеют в основном гладкие, жесткие, слабо исписанные знаками ладони. И наоборот, те, кто живут активной внутренней жизнью, склонны к переживаниям и рефлексии, имеют ладони, испещренные крупными и мелкими черточками.

Линии — не морщины, не просто складки кожи, возникшие в результате движений руки и мускульных усилий. Исследователи рук называют линии энергетическими каналами. Один канал отвечает за общую витальность, жизненную силу (линия жизни), другой — за тип, остроту, силу мышления (линия головы), третий — за эмоции и чувства (линия сердца). По тому, как пролегают эти каналы, насколько они ровны и глубоки, или

их пересекают преграды, встречаются острова, — можно сделать вывод о характере данной энергии, ее пути, скорости распространения, о ее «критических точках», наконец. А также об иссякании ее потока.

«Втекает» же энергия в организм через пальцы. Подтверждение тому — момент рождения. Принято считать, что признаком прихода человека в этот мир является его первый крик. Однако прежде чем раздается звук, появляется движение: непроизвольно выпрямляются и напрягаются пальцы ребенка, он как бы «хватает» ими жизненный импульс (от Бога, из Космоса, от Природы, кто как сегодня представляет и называет высшую силу, источник всего сущего). Человек «вдыхает» энергию — и начинает свое земное существование. Жизнь входит в него через руки.

А затем, на протяжении всего жизненного пути, руки развивают человека и отражают этапы развития, давая ключ к пониманию себя, а также к изменению себя.

Инструмент изменения

Мне нередко доводилось слышать: «А я не хочу знать свое будущее. Я не хочу знать, когда умру, сколько раз выйду замуж и переживу ли своих детей». Безусловно, знать или не знать, каждый выбирает сам. Кто-то боится «запрограммировать» себя на неприятности и несчастья или, наоборот, на удачу, что она якобы придет сама собой. Кто-то убежден: что будет, то и будет. Как говорят мусульмане, а верят не только они: «Все записано», и нет смысла вторгаться в то, что определено не нами. Лично я не склонна переубеждать и навязывать свое мнение и тем более свои «услуги». Но иногда хочется объяснить, для чего нам нужны знания, которые дает анализ рук. Отнюдь не для удовлетворения примитивного любопытства.

Хироманты утверждают: человек может если не изменить, то скорректировать себя, свой характер, свое здоровье, свою жизнь, а некоторые — и свою судьбу. Позже мы поговорим об этом подроб-

нее, сейчас же я хочу подчеркнуть: знания, которые дает хиромантия, активны. Современный человек слишком деятелен, чтобы довольствоваться голой информацией и не стремиться использовать ее. Информация должна работать — на самого человека. Информация, которую дает анализ рук, проведенный грамотным хиродиагностом, служит не любопытствующим, а «любоделающим», ее высший смысл — в повышении качества жизни.

Важный момент: рука отражает в основном тенденции, а не конкретные факты. Ни одна деталь руки (бугры, линии, знаки, форма и размер пальцев и т.д.) не является фатальной. Почти всегда предоставляется возможность изменения, другого выхода. Наука чтения руки убеждает, с одной стороны, в существовании предопределенности, с другой, доказывает, что далеко не все определено «на небесах», немало оставлено для земного выбора. Над большинством людей рок не висит дамокловым мечом, не гонит их по узкой тропке судьбы, с которой не сделаешь ни шага в сторону. А указывает генеральное направление и устанавливает самые значимые вешки. Судьба обычно предоставляет варианты. На руке это проявляется в том, что даже такие важные линии, как линия жизни, могут меняться. Увидеть предстоящие угрозы и постараться избежать их, не упустить шанс судьбы — в этом поможет хиромантия.

Таким образом, исследование рук дает нам средство самозащиты и самопомощи. А «магическими» инструментами здесь, помимо знания и осознания, являются воля, последовательность, настойчивость и вера в успех. Хиромантия — для тех, кто хочет улучшить свою жизнь и готов потратить на это силы и время.

Хиромантия и религия

Одними из главных обличителей хиромантии являются адепты христианской религии: мол, это все «против Бога», проявление гордыни, попытка человека взять на себя часть функций

Творца. Честно говоря, такая точка зрения мне просто не понятна. Аксиома: все, созданное Богом, имеет смысл. Если Создатель дал нам карту жизненного пути, нарисовав ее на руках, значит, ему это нужно, он сделал это не случайно, а намеренно. Этим он вручил нам знание о судьбе и возможность ее скорректировать — безусловно, под контролем высших сил.

В Библии есть немало упоминаний об особой роли рук, некоторые из них можно расценить как прямое указание на хиромантию и ее предназначение. «На руку всякого человека Он налагает печать для вразумления всех людей, сотворенных Им». (Книга Иова, 37: 7). В Откровениях Исайи (8: 11) утверждается, что рука — отражение мыслей и пожеланий Господа. В книге «Исход» (7: 5) речь идет о том, что рука человека свидетельствует о присутствии и силе Господа. В Книге притчей Соломоновых (3:6) говорится: «Долгоденствие — в правой руке ее, а в левой у нее — богатство и слава». Все это подтверждает: рука — знак Господа, в ней выражена воля Создателя. Между религией и хиромантией нет, и не может быть глубокого противоречия. Это две сферы духовной жизни, по-разному помогающие человеку понять себя, свое предназначение и осуществить его.

Исаак Ньютон говорил: «Не будь других доказательств бытия Божья, меня убедило бы в нем существование большого пальца».

Хиромантия и история

Исследованием рук человечество занимается уже тысячи лет, а наука эта по-прежнему молодая и развивающаяся.

Как многие другие науки, родилась она в сфере оккультизма. (Оккультный — тайный, сокровенный, оккультизм — общее название учений, признающих существование скрытых, тайных сил в человеке и природе). Химия взяла начало от алхимии, астрономия зарождалась как астрология. Долгое время хиромантия считалась прерогативой неких посвященных, и полноценной наукой

была признана лишь 1913 году, на II конгрессе экспериментальной психологии в Париже. Это дало ей новый импульс для развития. Вообще же в истории хиромантии были разные периоды.

Первые упоминания об исследовании рук относятся примерно к 3000-му году до нашей эры. То был период большого уважения к руке и ее знакам. Рука считалась символом силы и могущества. У многих древних народов изучение руки воспринималось как средство познания себя и мира, а сама рука — как посредница между человеком и небом. И даже само слово «хейр» восходит к понятию «покорять». В Китае рука воспринималась как важное средство идентификации личности. Государственные документы древнего Китая удостоверялись печатью большого пальца императора.

Наиболее древние письменные источники, подтверждающие существование знаний о руке, были обнаружены у индусов. В Индии хиромантия являлась частью большой науки Самудрика Шастра, посвященной человеческой природе. В этой стране хранится древнейшая книга, которая содержит сотни иллюстраций с изображением ладоней и объяснением того, что означают знаки на них.

Отдали дань хиромантии жители Тибета и Вавилона, древние египтяне и персы. В арабских странах чтение по руке считалось и считается весьма уважаемым умением и высоким искусством. Почти все известные деятели древности или занимались им сами, или прибегали к помощи специалистов.

В Европу хиромантию импортировал ученый-математик Пифагор. В Древней Греции она почиталась священной наукой и пользовалась почетом среди ученых и философов. Именно там искусство гадания по руке расцвело, получило признание, и даже название — хиромантия — родилось в Древней Греции. Первое дошедшее до наших дней серьезное европейское сочинение по хиромантии написал Аристотель в 350-м году до нашей эры. Один из его трактатов был подготовлен специально для Александра Македонского.

В античной Греции зародился новый термин — хирософия, «мудрость руки». Медицинскими и психологическими аспектами хирософии серьезно интересовались римский врач Гален (он оставил после себя 250 работ, посвященных данной теме), Гиппократ, позднее Парацельс. Но в Средние века хиромантия пережила тяжелый период. С одной стороны, многие люди интересовались сведениями, которые она могла дать. С другой стороны, посвященные в ее тайны, подвергались преследованию как колдуны и еретики, часть знаний погибла во время этих «политических репрессий» прошлого, часть попала в распоряжение бродяг и скитальцев.

В XIX веке хиромантия неожиданно возродилась — во Франции. Капитан Станислаус д'Арпантеньи совершил почти случайное открытие, наблюдая за гостями одной семейной пары. Когда прием устраивал глава семьи, к нему являлись люди деловые и ученые, математики и механики, имеющие дело с железом. И руки у них были грубоватые, жесткие, с короткими пальцами и тупыми концами. Когда же гостей приглашала хозяйка, а это в основном были представители искусства или его поклонники, их руки отличались тонкостью кожи и длинными изящными пальцами. Сегодня такие наблюдения выглядят элементарными, а выводы о взаимосвязи формы рук и вида деятельности — само собой разумеющимися. Однако тогда они стали откровением.

Д'Арпантеньи положил начало хирогномии — определению черт характера по форме ладони и пальцев.

Другой француз, Адольф Дебарроль, взялся за изучение хиромантии с целью ее опровержения, однако исследования убедили его в обратном, и он стал крупнейшим пропагандистом науки о сокровенном. Его книга «Тайны руки» доказывает, что хиромантия не только не противоречит науке, но находит подтверждение в научных открытиях.

Писатель Оноре де Бальзак интересовался и ценил те знания, которые дает рука. В «Человеческой комедии» он писал: «Мы приобрели способность навязывать молчание нашим губам, глазам, бровям и лбам; одну только руку не обманешь — ни одна другая часть тела человека не может быть более выразительной, чем рука».

В части описания характера, темперамента хиромантия заинтересовала психологов примерно в середине XIX века. С психологической точки зрения ее основы рассмотрел и описал доктор Карл Густав Карус, личный врач короля Саксонии. Он посчитал, что пальцы относятся к области сознания человека, а ладонь — к подсознанию.

В 1900 году вышла в свет монография американца Уильяма Бенхема «Законы научного чтения руки», которая на новом уровне подвергла анализу и доказательству постулаты хиромантии. Популярный в начале XX века предсказатель Уильям Джон Варнер, известный как граф Луис Хамон (псевдоним Хиро, Чейро, или Кейро) на деле подтвердил справедливость выводов хиромантии, точно предугадав многие важнейшие события, включая жестокую судьбу последнего русского царя.

Хиромантия и современность

А что сейчас?

В разных странах отношение к хиромантии различное. В Соединенных Штатах Америки, где экстрасенсы давно работают как в частных, так и в государственных организациях, вплоть до армии, а расчеты астрологов помогают вести бизнес, научное чтение руки также пользуется признанием. В европейских странах хиромантия считается хоть и несколько экзотическим, но равноценным в ряду с другими способом познания себя и мира.

К хиромантии сегодня возвращается серьезное отношение общества. Выделилась целая наука — хирология, ее можно считать отраслью естествознания, метафизики. Хирологии обучают в университетах США, Западной Европы. Вот только не в Рос-

сии (пока). Ученые таких крупных исследовательских центров, как Лаборатория Кеннеди-Гальтона при Лондонском университете, Медицинский университет Эмори в Атланте исследуют медицинские и психологические аспекты линий и рисунков кожи.

На просторах же России рука и ее знаки до сих пор не нашли полного понимания. В ходу масса заблуждений. Кто-то причисляет хиромантию к магии, считая ее «от лукавого». Кто-то воспринимает примитивно, как кукушку: скажи, сколько мне осталось. Кто-то просто опасается шарлатанов. Действительно, знатоков, умеющих «достать» и прочитать закодированную в руке информацию, у нас очень мало. Хотя затвердить основные линии под силу за пару часов, постичь суть этой науки возможно только в результате постоянных и многолетних упражнений.

Российскую ситуацию я бы оценила так, пользуясь рыночной терминологией: спрос пока не сформировался, и предложение недостаточно. Даже если человек пожелает узнать свою судьбу через ее отпечаток на ладони, нет гарантии, что ему удастся найти истинного специалиста, качественного «чтеца». Немного отечественных исследований, литературы на данную тему. В то время как в других сферах жизни мы если не по уровню техники, то по уровню развития сознания догоняем прочий цивилизованный мир, то в оценке руки и ее знаков пребываем в состоянии почти средневекового застоя. И все же опыт последних лет внушает оптимизм: накапливается понимание и позитивное отношение.

В целом же практический век XX, как и начало XXI, и к хиромантии подходит прагматически. Современность желает извлечь конкретную жизненную пользу из самых таинственных сфер, и делает это возможным. Сразу после второй мировой войны хиромантию стали активно изучать с точки зрения предрасположенности человека к различным заболеваниям, к сегодняшнему дню накоплены значительные сведения на данную тему — впору открывать прием хиродиагностов при поликлиниках или стационарах. Важные исследования проведены в установлении связи между формой рук