

Анастасия Дракула

**ВОЛШЕБНЫЙ ОРАКУЛ
МАЛЕНЬКОЙ ФЕИ**



**Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2020**



УДК 133.4

ББК 86.42

У– 63

Анастасия Дракула. Волшебный оракул маленькой феи. (67 карт + книга)– Москва.: Торговый Дом Велигор, 2019 – с.

Данная колода была написаны удивительной волшебницей в стиле простого доступного письма для любого человека. В колоде видна простота и в тоже время глубина и сложность сюжета. С одной стороны карты могут показаться очень простыми, но автор настолько глубоко и просто раскрыл в книге каждую карту, что любой человек оценит и захочет работать с этими удивительными картами.

Колода создавалась исключительно как рабочий инструмент, который позволит каждому, даже начинающему предсказателю определить не только причины и следствия происходящего с ним, но и понять, какой метод исцеления использовать.

Работая с Оракулом, человек сможет оказать поддержку спрашивающему, определив с его помощью на чем основаны возникшие сложности. Это – карты помощники, карты советчики, одним словом – это живая, рабочая колода, каждый символ которой рассказывает о прожитых моментах жизни и полученных уроках.

Используя данный Оракул, читатель предостережёт себя от неразумных действий, определит истинно верного партнера или любимого, а также просмотрит энергетику и установит истинные причины возникших проблем.

ISBN 978-5-88875-712-3

Подписано в печать 23.10.2019 г.

Формат 60x90/16. Печ.5л. Бумага офсет 80 гр.

Тираж 200 экз. Заказ №

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Торговый Дом Велигор 2019.

© Анастасия Дракула

СОДЕРЖАНИЕ

Рождение колоды.....	6
Знакомство с картами.....	7
Как хранить колоду?.....	11
Зачем чистить колоду?.....	12
Как почистить колоду?.....	12
Описание значений карт.....	14
РАБОТА С ЧАКРОВЫМИ КАРТАМИ.....	15
Первая Чакра Муладхара.....	15
Вторая Чакра Свадхистана.....	17
Третья Чакра Манипура.....	19
Четвертая Чакра Анахата.....	21
Пятая Чакра Вишудха.....	24
Шестая Чакра Аджна.....	26
Седьмая Чакра Сахасрара.....	28
РАБОТА С КАРТАМИ СТИХИЙ.....	30
Стихия Вода.....	30
Стихия Огонь.....	33
Стихия Ветра (воздух).....	35
Стихия Земля.....	37
Стихия Металл.....	39
Стихия Дерево.....	41
Творческий Процесс (стихия Эфир).....	43
ОПИСАНИЕ КАРТ.....	45
Победа.....	45
Общество.....	47
Движение.....	48
Старое.....	49
Хитрость.....	50
Подарок.....	52
Страх.....	53

Защита.....	54
Безысходность.....	55
Чаша переполнена.....	56
Женщина.....	58
Мужчина.....	60
Завязанные глаза.....	61
Уборка.....	62
Объятия.....	63
Разруха.....	64
Нож.....	65
Ключ.....	66
Человек в форме	67
Препятствие.....	69
Маска.....	71
Вор.....	72
Время.....	73
Власть.....	75
Радость.....	76
Борьба.....	78
Разряженный.....	79
Гулянка.....	81
Стоп.....	82
Клетка.....	83
Сплетни.....	85
Письмо.....	86
Ребёнок.....	87
Тайное.....	88
Весы.....	89
Воздействие.....	90
Перекрёсток.....	92
Древо.....	93
Кладбище.....	94
Забота.....	95
Здание.....	96

Призрак.....	97
Пустая Карта.....	98
Отдых.....	99
Урожай.....	100
Гость.....	101
Болото.....	102
Вампир.....	103
Ошибаться.....	104
Изобилие.....	105
Уход.....	106
Ярость.....	107
Марионетка.....	108
Страсть.....	109
Знания.....	110
КАК ДЕЛАТЬ РАСКЛАДЫ И ИХ ВИДЫ.....	111
Расклад на отношения.....	111
Чакровый расклад, расклад на здоровье.....	112
Расклад «Истинное лицо человека».....	113
Годовой расклад.....	114

РОЖДЕНИЕ КОЛОДЫ

Все карты писались в Крыму и на острове Сицилия близ Ионического моря и вулкана Этна. Писала я их в течение года, не спеша, когда было вдохновение. Иногда проходило по два месяца, когда я не рисовала их совсем.

В процессе писания карт со мной происходили те события, которые изображены на самой карте, так что можно сказать, что я прожила практически каждый сюжет, изображенный на картах в колоде.

Сначала появлялись события, после чего возникали образы в моем подсознании, которые я старалась перенести на бумагу, в противном случае картинка не отступала от меня. После этого проявлялось и название карты, как бы, само собой. Вот, например, карта с изображением чакры № 2 – *Свадхистана*. Вы увидите, что я изобразила ее с символом Луны. Оказалось, что это не случайно так как Луна является символом Свадхистаны, но ко мне это пришло из-под сознания. Спустя некоторое время я заметила, что некоторые изображения, сделанные мною, имеют сходство в названиях. Возьмем к примеру колоду Мадам Ленорман, где присутствуют такие карты как *Ключ* и другие.

Когда я начала рисовать эту колоду, я не была знакома с Таро, в процессе написания я купила себе первую Колоду Таро Рамзесса II не успела еще познакомиться с трактовкой старших и младших Арканов этой колоды. Удивительно то, что долгое время у меня хранился Оракул Мадам Ленорман, который я так не использовала в своей работе. А вот процесс рисования моих карт позволил мне раскрыть совершенно иное видение, и я стала с легкостью разбираться и понимать смысл карт Таро.

Работая с данной колодой, вы сможете познакомиться с уникальными картами по чакровой системе с помощью которых можно делать расклад по чакрам, определять состояние чакр и многое другое. Так же в разделе Расклады вы познакомитесь с картами 4-х основных стихий *Вода, Огонь, Земля, Воздух*.

ЗНАКОМСТВО С КАРТАМИ

Прежде всего вам необходимо познакомиться с каждой Картой. Для этого внимательно изучите их, не прибегая к чтению описания о них. Возьмите Карту, внимательно посмотрите на неё, постарайтесь проникнуть в самую глубину изображения, детально изучая ее, почувствуйте какую энергию несет эта карта, определите смысловую нагрузку, запечатанную в нее, испытайте все эмоции, связанные с данной картой, поймите с чем она ассоциируется? Каждый цвет несет энергию и информацию, и задача человека найти то самое зерно, которое станет «путеводной звездой» во время проведения встреч или в процессе сеанса предсказания, помогая раскрывать все новые тайны данного оракула. Возможно, даже цветовая политра вызывает у вас тёплые или холодные чувства.

После этого можно познакомиться с представленным мной описанием карт. Возможно у вас появится собственное представление и свое мнение о каждой карте. Оно может даже не совпадать с моим и это, наверное, самое ценное, что можно получить от знакомства с колодой. Помните, главное то, как вы сами чувствуете изображение на Карте, а не то, как описано автором. Вы должны зафиксировать именно свои ощущения, что значит для вас каждая карта. Это позволит вам легко работать с оракулом и грамотно трактовать каждую карту. Не секрет, что любая колода будет работать на вас, если вы тщательно ее изучите, внося в нее свою энергетику, свое понимание. Это поможет вам никогда не путаться в момент описания расклада.

Если для вас Карта, которая для меня означает Радость для вас будет иметь другой смысл, например, Спокойствие, тогда в ваших раскладах она будет работать именно в позиции того, что означает Спокойствие. Вы понимаете меня.

Одна и та же Карта может нести как положительное, так и отрицательное значение. Кто-то смотрит Карты в перевернутом значении. То есть он тасует колоду так, что могут вы-

пасть карты в прямом положении и в перевёрнутом. Но мне не удобно смотреть перевёрнутую картинку, поэтому у меня такая система, что все Карты всегда в прямом положении, и чтобы понять какой аспект несет карта позитивный или негативный я ориентируюсь на соседние карты, или вытягиваю дополнительную карту, если не понятен ответ. Вот таким образом я со-настроена с картами.

Приведу пример для лучшего понимания:

Вот есть 2 человека. У каждого одинаковая Колода Карт для гадания. И на один и тот же вопрос от одного и того же человека у них выпадут разные карты, потому что каждый трактует карты по-своему ассоциативному пониманию, но ответ на вопрос будет одинаков.

Пример

Задан вопрос: «Что делать, чтобы мой бизнес и идея реализовалась?»

Ответ имеется в информационном поле, и он один. И к примеру ответ будет таков «Нужно попросить защиты, поддержки у своего Рода». Но у 2-х человек выпадают абсолютно разные Карты, если конечно они не мыслят идентично, но и такое бывает.

У первого гадающего выпадают Карты: Забота, Кладбище и Дерево.



У второго гадающего: Защита, Призрак, Здание.



Ответ

У первого гадающего карты будут означать: Помощь рода. Так как он для себя изначально ассоциировал карту Кладбище с покоем, предками, то, что увековечено Землей и хранится в ней. (Так же он ассоциирует её с магией на Кладбище, но так как в данном случае рядом находится карты Древо – тогда это явно связано с родом. Если бы рядом с Кладбищем лежала карта Воздействие, то была бы уже Кладбищенская Магия. Ну и в сочетании с картой забота получается Забота или помощь Рода.)

Так как у второго гадающего карта Кладбище изначально ассоциируется со Смертью и умиранием, тогда на этот же вопрос она просто-напросто не выпадет. Выпадет то, что у него ассоциируется с родом, а именно карта Призрак и карта Здание. Карта Призрак ассоциируется с чьей-то умершей душой и в сочетании с картой Здание (у него это ассоциация Дома) – получается, что это родственник. Карта Объятия означает объятия, то есть объятие рода, то есть защита Рода.

Понимаете, смысл? К примеру, для одного человека кислое яблоко – это не вкусно, а другой поглощает его с неведомой силой килограммами, кто-то видит птицу в Небе, а кто-то видит Небо, по которому летают птицы, для кого-то жара – приемлема, а кто-то на дух её не переносит. Или вот моё любимое: черный кот, перебегающий дорогу – многие

это ассоциируют с бедой. А для другого человека это ничего не значит, то есть не входит в его поле. Для него это просто чёрный кот, просто перебежал дорогу и побежал по своим делам. Каждый сам создаёт для себя опознавательные символы и знаки. Кто-то верит в те знаки, в которые верят и другие, человек решает сам для себя. Можете зафиксировать для себя понимание значений Карт таким образом, как прописано у меня, если оно резонирует с вашим пониманием, главное, чтобы у вас это отзывалось.

Надо отметить еще немаловажную особенность данной колоды, что одна и та же карта в разных позициях и при различных вопросах может нести разное значение. Это как конструктор. К примеру, у нас есть две детали детского конструктора, по отдельности они имеют разную форму – одна имеет форму треугольника, другая форму квадрата. Но когда мы соединяем две формы то можем получить одну независимую фигуру, например, домик. Это уже не отдельно треугольник и квадрат, а целая отдельная форма – домик. Так же самое происходит и с Картами во время прорицания, соединяя две или более карт мы получаем другую трактовку.

Рассмотрим некоторые примеры:

Карта Здание и Карта Знание – получается Школа или Институт, то есть Здание, где дают Знания, а не просто какое-то здание и какие-то знания – что в совокупности этих двух карт получается единый смысл.

Карта Нож – может нести, как позитивный, так и негативный аспект.

С Картой Защита – показывает явно защиту.

С картой Воздействие или Хитрость может означать угрозу.

И опять-таки все зависит от вопроса, заданного клиентом и расклада. Главное для себя научиться собирать эти образы карт, как вы видите и чувствуете сами – это самое важное. И тогда вы сможете с помощью карт создавать целые картины и истории.

Как быть, если вы поменяли ассоциации?

С вами произошли какие-то события, и вы вдруг начали совершенно по-другому мыслить и теперь чёрный кот, перебегающий дорогу для вас уже не беда, а наоборот, верный друг и помощник, указывающий счастливый знак. Или вдруг вы решили для себя, что карта Перекрёсток, которая ассоциируется у вас с выбором, решением, перепутьем ещё и стала указывать магическую работу на перекрёстке.

Тогда рекомендую почистить Колоду и заново сонастроиться с каждой картой. (см. «Как почистить Колоду», «Зачем чистить Колоду»).

Если вы не меняете ассоциацию, а дополняете новой, тогда не надо чистить, а просто возьмите эту карту, с которой возникла новая ассоциация, подержите её, посмотрите на неё и мысленно опишите, добавив новую ассоциацию.

КАК ХРАНИТЬ КОЛОДУ?

Всем уже известно, что каждый магический инструмент должен храниться в определенном месте, то есть иметь свой «дом». Вы можете сшить для своей колоды мешочек, или смастерить домик, здесь используется именно ваша фантазия. Главное, не давать колоду никому в руки. Если все же вдруг это произошло, советую почистить колоду, вреда тому, кто ее взял и потрогал не будет. Просто, когда колода попадает в чужие руки в карты входит чужая энергетика, а это нежелательно, потому что карты могут начать выдавать неверную информацию, так как произошло смешение энергий. (см. Как почистить Колоду)

Приобретите для карт какой-то красивый платочек или скатерть, ткань на которой вы будете делать расклады. Можете заворачивать карты в этот платочек и хранить в нём.

ЗАЧЕМ ЧИСТИТЬ КОЛОДУ?

Любые карты являются живыми и им свойственно так же, как и человеку со временем уставать, то есть в процессе работы они набирают на себя некий груз, поэтому её нужно периодически чистить. Или вдруг кто-то другой прикоснулся к вашей колоде. Как понять, когда это делать?

Когда почувствуете, что колода начала выдавать непонятные ответы. У вас возникает вопрос, а почему это могло случиться?

1. В первую очередь это происходит, когда вы много гадаете и информационно колода устала, поэтому необходимо ее почистить, то есть освободить от ненужной информации.
2. Второе, что может произойти – это ваше личное безответственное отношение к ней. То есть она может выдать непонятный ответ, если вы плохо и неуважительно относитесь к колоде или задаёте вопросы проверки, не доверяя ей, ведь она, как мы уже говорили живая и тоже чувствует, она вам друг. Постарайтесь изначально относиться к ней, как к другу или подруге и тогда она послужит вам верную службу.
3. Это самое банальное, когда случайный гость, взял руки ваш инструмент ради любопытства. В этом случае необходимо очистить колоду. Вам же впредь нужно убирать на место колоду, с которой вы работаете и не оставлять на виду.

КАК ПОЧИСТИТЬ КОЛОДУ?

Есть несколько способов. Выберете для себя тот, который вам по душе.

Чистка Огнём

Подержите каждую карту колоды над пламенем свечи, а также коробочку и платок, на котором гадаете или, в котором храните карты.

Разложите на платке карты вразброс лицом вниз и коробочку. С трех сторон поставьте чайные свечи, так, чтобы получился треугольник острием вверх, зажгите их. Проведите рукой над пламенем свечей по часовой стрелке 3 раза, приговаривая: «Стихия Огня, помоги мне, пожалуйста, карты очистить, обновить. Благодарю». Свечи должны полностью догореть. Когда свечи догорят оставьте все так на сутки, пусть карты полежат отдохнут.

Чистка Солью

Стихия Земля. Положите карты в ёмкость, засыпьте солью. Обратитесь к стихии Земли вот такими словами: «Стихия Земли помоги мне очистить мою колоду карт от всего тяжёлого, ненужного. Обнови на верную службу. Благодарю» Оставьте так на сутки. Соль затем высыпьте на Землю на улице со Словами «Благодарю!!!»

Чистка Водой

Положите колоду карт в банку плотно закрывающуюся, чтобы Вода не попала. Опустите банку под струю Воды и скажите: «Стихия Воды помоги мне, пожалуйста, очистить эту колоду карт от всего тяжелого, мешающего давать четкие предсказания. Проше Стихию Воды колоду обновить, чтобы верно мне служить. Благодарю!!!» Затем можете поставить банку в ёмкость с Водой. Водички налейте чуть-чуть можно налить на дно и снова повторите заговорные слова. Оставьте колоду на сутки, затем Воду слейте и скажите снова «Благодарю»!

ОПИСАНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ КАРТ

Начнём с чакр. В теле человека находится 7 основных главных или основных центров, которые мы привыкли называть Чакры или Энергетические центры (см. рис). На самом деле на теле человека много энергетических центров. Но основные главные – 7 Чакр. В Чакре может быть недостаток энергии или её избыток, что ведёт к дисбалансу организма человека, а длительная разбалансировка чакр может привести к необратимым последствиям, то есть к болезням. Чакры взаимосвязаны между собой. К примеру, если в одной чакре сильный избыток или отсутствие энергии, это может распространяться и на другую Чакру, влияя на неё тем или иным образом. Энергия поступает из Космоса через верхнюю 7-ю чакру Сахасрара и идёт вниз до 1-ой чакры Муладхары, затем поступает в Землю через ноги, на которых тоже находятся энергетические центры и каналы. Далее из Земли набирается Энергия и идёт снова вверх до 7-ой чакры. И так происходит постоянно. Но если где-то есть блок или недостаток энергии тогда процесс обмена идёт не качественно, медленно или вовсе прекращается. Представьте, если в водопроводной трубе есть засор, то вода с трудом проходит или плохо течёт из крана, также и в коленах человека может быть тяжесть и будто что-то мешает – значит есть блок. И так же для сравнения можно посмотреть, если в водопроводной трубке скопилась грязь и тогда вода, проходя через такую трубу будет собирать на себя эту грязь. Примерно тоже самое происходит и с энергией, которая поступает человеку.

1. ЧАКРА МУЛАДХАРА



Чакра Муладхара находится в основании позвоночника у копчика.

Физиология: всё, что связано с костями, зубами, волосами, ногтями. Позвоночный столб.

Органы: матка, простата, мочевого пузыря, прямая кишка, анальное отверстие.

Стихия: Земля.

Цвет: красный, чёрный.

Запахи: пачули, кедр, роза, мускус, гвоздика.

Камни: красные и чёрные – рубин, гранат, гагат, красный коралл.

Аспекты: материальный мир, деньги, самореализация, сексуальность, заземленность.

При сильной сбалансированной чакре: чувство безопасности, стабильность, прочная опора, фундамент под ногами – заземление, выносливость, уверенность в себе, здоровое половое влечение.

При слабой, несбалансированной чакре: гнев, эмоции, ярость, страх смерти, неуверенность, неспособность принимать решение, чувство что Земля из-под ног уходит. Возможно переедание, ожирение, жадность, чрезмерное, нездоровое половое влечение. Агрессивное поведение, хранение в себе старых обид, неспособность избавиться от этого, вследствие чего возникает запор (неспособность избавиться). Недоверие Миру. Страх, что-то не успеть.

Что ведёт к дисбалансу: страх будущего, как дальше жить, где жить, отсутствие жилья. Неуверенность в себе и в своих силах. Сказывается тяжелое детство, когда вы оказались в тяжёлой ситуации, связанной с потерей жилья. Возможно в детстве вам поставили запрет на право обладать «не трогай, это не твоё», «тебе нельзя эту игрушку», «у тебя нет никаких прав», «зачем тебе деньги?». Кроме этого, разбалансировка может быть связана с личным временем в детстве. Особенно это касается школ интернатов, где всё под надзором и человек вырастает с чувством недозволённости, то есть не может себе позволить просто отдохнуть, расслабиться и самому распоряжаться своим временем, строить планы и желания, а также материальными средствами, он не может позволить себе зарабатывать больше положенного.

Заболевания при дисбалансе или грязной чакре: запоры, заболевания крови, кожи, апатия, усталость, потеря сил.



2 ЧАКРА СВАДХИСТАНА

Свадхистана, находится чуть ниже пупка примерно на 3 пальца вниз.

Физиология: лимфатическая система, яичники, таз.

Органы: желчный пузырь, все жидкости в организме (кровь, лимфа, пищеварительные соки, слизь, семенная жидкость). Половые органы, почки, печень, кишечник.

Стихия: Вода.

Цвет: оранжевый, присутствует голубой.

Запахи: иланг-иланг, жасмин, ромашка, гвоздика, корица, апельсин.

Камни: оранжевые, а также имеющие голубовато-мутные оттенки Воды. Янтарь, лунный камень, сердолик, оранжевый гранат.

Аспекты: эмоции, сексуальная жизнь, взаимопонимание, отношение между мужчиной и женщиной, уверенность, сексуальность, творчество.

При сильной сбалансированной чакре: чувство радости и наслаждение жизнью. Наслаждение вкусами, общением, запахами. Получение удовольствия во всех аспектах, искренние и естественные чувства по отношению к другим.

При слабой, несбалансированной чакре: неуверенность в сексуальной сфере, подавление своих чувств и эмоций, общий стыд, стыд за своё тело и стыд во время сексуальных отношений (что могут быть под запретом, потому что в детстве отругали за что-то и пристыдили.) Проблемы в отношениях с противоположным полом. Отсутствие получения наслаждения во время приёма пищи, в момент любования природой или чем-то красивым. Неудовлетворенность и беспокойство. Чувство вины. Закомплексованность. Страх своей истинной природы. При избытке сексуальной энергии в чакре может наблюдаться преждевременная эякуляция, у женщин – истерия, спермотаксикоз, понос. То есть если присутствует избыток воды в чаше, то происходит выливание наружу.

Что ведёт к дисбалансу: чувство вины, занятие делами, которые не приносят вам радости. В детстве недолюбили и человек находится в постоянном поиске любви посредством постоянной заботы, опеки о других, что кажется на первый взгляд неплохо, если это искренне. Если отсутствует искренность, то это приводит к развитию отрицательной черты характера – приспособляемость. В детстве пристыдили по половым признакам, или запретили в жёсткой форме Маше под юбку смотреть (хотя можно было спокойно поговорить с ребёнком, а его побили, и когда он станет взрослым то уже ему страшно будет лезть Маше под юбку, страх быть наказанным).

Заболевания при дисбалансе или грязной чакре: бесплодие, нарушение кровообращения, заболевание мышц, желчный пузырь, почки.