

Дерек Эпплби

**ХОРАРНАЯ
АСТРОЛОГИЯ**

Москва
"РИКОНА" 2013

УДК 9П6(03)

ББК 86.391

Э - 70

Эпплби Д. Хорарная астрология. Пер. с англ. – М.: Рикона, - 2013. – 207 с. – ил.

Перевод с английского – Т.А. Тарасовой., В.П. Злотниковой.

Книга Дерек Эпплби «Хорарная Астрология» содержит простое и понятное изложение практических правил Хорарной Астрологии (или Астрологии вопросов), отдельные тематические главы книги посвящены интерпретации хорарных карт по специфическим вопросам реальной жизни. При этом, каждая глава начинается с перечисления необходимых теоретических предпосылок.

Настоящая книга является прекрасным практическим руководством по Хорарной Астрологии, как для опытных астрологов, работающих в этой области, так и для тех, кто только собирается попробовать свои силы.

Все карты оригинала построены с помощью Almagest v.7w.

Выпуском этой книги начинается издательская деятельность фирмы RICONA.LTD (www.chat.ru/~ricona) и мы посвящаем эту работу памяти Дерек Эпплби, который, даже не подозревая об этом, стал основоположником Хорарной Астрологии в СССР и, в частности, в России.

ISBN 978-5-93764-013-0

**По вопросам приобретения обращайтесь:
Фирма Рикона тел:(495) 482-92-03**

© Derek Appleby. – 1985

© Catherine Appleby 2000

© Рикона 2013

Часть первая.
МЕТОДЫ ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

1. СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ ВОПРОСА

Хорарная астрология является искусством астрологического предсказания. Вопрос задан; астролог составляет карту на момент вопроса, а затем высказывает суждение о вероятном исходе дела, по поводу которого задан вопрос. Каждая консультация представляет собой уникальную проблему. Когда вопрос задан честно и карта соответствует некоторым условиям, позволяющим высказать суждение, ответ на вопрос размещается где-то внутри карты. Астролог должен привлечь все свое искусство, всю свою интуицию и воображение, чтобы раскрыть шифр небес и высказать суждение. Порой ответ ясен: **да** или **нет**, но чаще дело требует большого внимания и концентрации, прежде чем астролог почувствует, что он вообще сможет что-либо высказать, потому что небеса скрывают свои тайны с исключительной изобретательностью.

Время и место

Получив вопрос, первая задача астролога - построить карту на тот момент, когда вопрос был задан. Метод, используемый для составления хорарной карты — тот же, что для любого другого момента рождения, за исключением некоторых особенностей, касающихся времени и места.

Рис.1 является картой вопроса, который я задал сам себе. (Каждый может выступать в качестве собственного астролога). В то время я работал на большом пивоваренном заводе и чувствовал удовлетворение. Моя приятельница также недавно начала трудиться на подобном заводе и, казалось, была очень довольна. Я попросил ее узнать, нет ли там подходящей для меня вакансии.

Вскоре после этого она позвонила и сообщила, что на ее предприятии появилось внутреннее объявление, предлагающее работу, которую я искал. Я был очень заинтересован, но не считал удобным для себя откликнуться на это объявление. Тем не менее, я решил задать вопрос: «Получу ли я эту работу?» Я пообещал

себе, что, если карта окажется благоприятной, то напишу компании о себе.

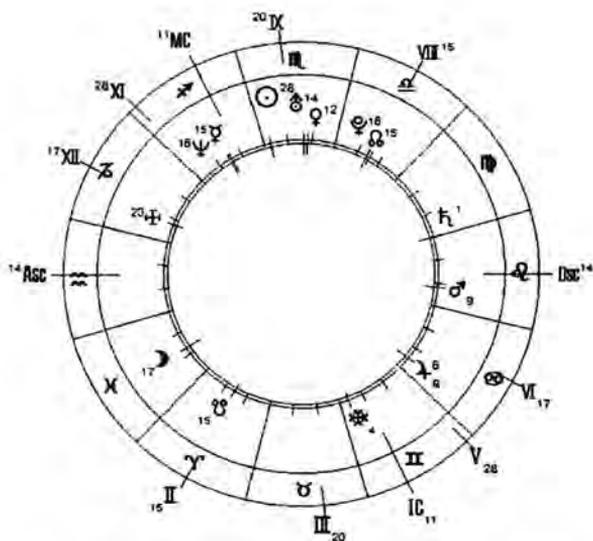
Этот пример непосредственно демонстрирует уникальную ценность хорарной астрологии. Она позволяет астрологу выделить отдельную ситуацию и составить суждение о некотором ходе событий. Каждый способен "выложиться" на неординарный вывод.

Рис.1: Получу ли я работу?

Рис.1 соответствует тому времени, когда вопрос возник у меня в уме. Если же кто-то другой задал вопрос, то карта вычерчивается на момент формулировки вопроса, и на место встречи. Если вопрос задан по телефону, карта должна быть построена на момент вопроса и на место, откуда вопрос задан. На вопрос, содержащийся в письме, карта должна вычерчиваться на время, когда астролог читает этот вопрос, и на место, где письмо было написано. Во всех других отношениях расчет хорарной карты такой же, как для карты рождения.

Границы домов

В этой книге используются две системы построения домов: Плацидуса и Регимонтануса. Считается, что этот выбор целиком относится к индивидуальности астролога и возможно использование любой системы, которая представляется предпочтительной или удобной. Мой личный опыт свидетельствует о том, что система равных домов не применима в хорарной астрологии, хотя может быть использована для других методик. Эл Моррисон из Нью-Йорка, уважаемый астролог, варьирует свою систему построения домов, в зависимости от природы вопроса, и к нему в этом очень прислушиваются. Виллиам Лилли (1602-1681), великий мастер хорарной астрологии, всегда использовал систему домов Регимонтануса, а труды Лилли — главный источник, на который ссылаются большинство авторов работ по хорарной астрологии. Я бы предложил начать с Плацидуса, хотя бы только потому, что эти таблицы, как правило, чаще всего имеются под рукой. В дальнейшем у вас, может быть, появится желание поэкспериментировать с другими системами. Причина использования двух систем домов в данной книге заключается в том, что я начинал работать с системой Плацидуса, а теперь стал использовать систему Регимонтануса.



Плацидус	Луна	2 S 58	Час Венеры
	Фортуна	20 N 57	

Рис. 1. Получу ли я работу?
19 ноября 1977, 12:43 GMT, 51N46 0W28

Лунные Узлы и Части (Точки)

При построении карты всегда следует включать Северный и Южный Лунные Узлы и Точку Фортуны (Фортуну). Если вопрос в какой-то степени касается смерти, то включайте Точку Смерти, если болезни – Точку Болезни, для вопросов, связанных с браком, помещайте Точку Брака.

Точка Фортуны определяется как Асц.+Луна-Солнце.
Она обозначается следующим образом: ☿

Точка Смерти определяется как Асц.+Кусп.VIII дома-Луна.
Она обозначается: **D**

Точка Болезни определяется как Асц.+Марс-Сатурн.
Она обозначается: **S**

Точка Брака определяется как Асц.+Десц.-Венера.
Она обозначается: **M**

Эти Части (Точки) - только некоторые из многих имеющихся. Они обычно известны как Арабские Части, но есть свидетельства, что арабы заимствовали основную идею от греков и развили ее. Четыре указанные выше точки довольно часто применяются в хорарной астрологии, но можно экспериментировать и в применении других Арабских Частей (Точек).

Лунные Узлы, Северный (Голова Дракона) и Южный (Хвост Дракона), могут быть найдены в эфемеридах. Первый считается благоприятным и природы Юпитера, а последний - враждебным и природы Сатурна.

Одним из наиболее часто встречающихся недоразумений среди изучающих астрологию является выделение точного момента времени, на который должна быть построена карта. Например, когда вопрос находится в уме некоторое время, и невозможно выделить момент его первого появления в сознании. В этих случаях наиболее подходящим является тот момент, когда человек принимает решение построить карту на вопрос, или, если вопрос задан другим, - момент, когда вопрос задан астрологу.

Прежде, чем начать строить карту, необходимо принять твердое решение относительно того, принять вопрос или нет. Избегайте высказывать суждение по несерьезным делам и не принимайте вопросы, рассчитанные на то, чтобы проверить ваше искусство. Вопрос должен быть задан чистосердечно, с искренним желанием получить серьезное заключение.

Суждение о событиях и конфликтных ситуациях

Справедливости ради, отмечу, что и другие подходящие моменты, наряду со специфическими вопросами, могут быть рассмотрены с целью установления их потенциальных возможностей методами, подобными тем, которые используют в хорарной астрологии. Такие события, как интервью, посещение врача, встречи, назначение на должность, бедствия, споры и соревнования - могут быть рассмотрены с помощью астрологии. Однако в подходе к этому вопросу имеются большие различия, и я в этой книге не намерен смешивать суждения по вопросам хорарной астрологии с суждениями о событиях. По-моему, суждение о событиях и т.п. является совершенно отдельной областью астрологических исследований.

Подготовка - первая ступень

1. Обдумайте вопрос и решите, принять или отклонить его; отклоняйте легкомысленные вопросы, принимайте вопросы, заданные серьезно и откровенно.
2. Время и место для построения карты следующие:
 - » Для ваших собственных вопросов - время и место, когда вопрос впервые пришел вам в голову.
 - Вопросы, заданные другим человеком, - время, когда вопрос был задан, и место встречи.
 - Вопросы, заданные по телефону, — время, когда вопрос был задан, и место, где вопрос был произнесен.
 - Вопросы, полученные в письме, - время, когда читается вопрос, и место, где письмо было написано.
3. Постройте карту, используя систему Плагидуса, и проделайте все процедуры, как для карты рождения.
4. Включайте Лунные Узлы, Фортуна, а также, когда необходимо, Точку Смерти или Точку Брака и т.д.

2. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ СООБРАЖЕНИЯ

Вопрос задан, и карта построена, но дальнейшая работа невозможна, пока не сделана проверка на радикальность. Карта может быть интерпретирована, если она радикальная, или "годная к интерпретации". Нерадикальная карта не может быть нормально интерпретирована. Следующие признаки в хорарной карте могут превратить ее в не пригодную для выдачи суждения по заданному вопросу.

Асцендент

Когда градус Асцендента попадает между нулем и тремя градусами любого знака, вопрос является преждевременным и суждение по нему не может быть сделано: слишком рано что-либо говорить. Когда градус Асцендента оказывается между двадцать седьмым и тридцатым градусом в любом знаке, дело находится вне пределов для выдачи суждения: слишком поздно что-либо говорить о нем. В случае если вопрос даст "преждевременную карту", он может быть задан позже. Часто к тому времени обстоятельства некоторым образом меняются так, что ситуация становится яснее.

В отдельных случаях астролог может позволить себе не принимать во внимание эти ограничения, особенно когда градус Асцендента сильно связан с натальной позицией, имеющей отношение к заданному вопросу. Например, в случае вопроса о браке градус Асцендента в хорарной карте тот же самый, что и градус Десцендента натальной карты или управителя VII дома.

Сатурн

Сатурн в соединении с Асцендентом или в I доме наносит ущерб вопросу, а ретроградный Сатурн, так же расположенный, вовсе уничтожает вопрос. В дальнейшем мы увидим, как эти условия проявляются на практике, и убедимся, что в указанных положениях Сатурна дело редко заканчивается благополучно. Как правило, некое невезение вмешивается и превращает первоначальный вопрос в не относящийся к делу.

Компетенция астролога

VII дом хорарной карты, вне зависимости от того, кого или что он представляет, еще владычествует и над астрологом. Это дом художника. Когда Сатурн оказывается в VII доме, он бросает тень на полномочия астролога давать суждение по делу. Небезопасно говорить, находясь под лучами Сатурна: совет астролога может оказаться необоснованным.

Это правило может быть распространено и на управителя VII дома. Если он является несчастливым - в знаке своего изгнания или падения, или вообще в слабой позиции, суждение астролога может оказаться ошибочным. Я лично обращаю мало внимания на такие тонкости, но Лилли предостерегал от выдачи суждения в подобных обстоятельствах. Я нашел, однако, что в случае, когда управитель VII дома - ретроградный, по каким-то причинам часто астролог предупреждается от выдачи суждения задавшему вопрос.

Эти ограничения не применяются, если астролог задает вопрос сам себе, так как в этом случае он выступает своим собственным астрологом и не представлен VII домом или его управителем.

Via Combusta ("Сожженный путь")

Дуга, простирающаяся от 15° Весов до 15° Скорпиона, известна как *Via Combusta*. Традиционно известно, что если Асцендент или Луна попадают между этими двумя точками, небезопасно давать суждение, и ряд авторитетов утверждает, что любой сигнификатор, попадающий на эту дугу, является неэффективным. Единственным исключением является градус неподвижной звезды Спика в 23° Весов. Эта позиция считается наиболее благоприятной. Лично я не нахожу, что правило относительно "сожженного пути" заслуживает доверия, и я склонен игнорировать его.

Сожжение

Планета считается неэффективной, если является *сожженной*, что имеет место при ее нахождении в пределах 8,5° от точного соединения с Солнцем, ее энергия считается сожженной солнечными лучами. Лилли говорит, что, когда управитель Асцендента сожжен, "либо вопрос непонятен, либо спрашивающий был в