



группа церковных искусств

МАЙКЛ У. ФОРД

ПАДШЕ АЖТЕЛЫ

Наблюдатели и Шабаш ведьм



Издательство "Велигор"
Москва 2024

УДК 133.4
ББК 86.42
Ф79

Иллюстрации Митчелла Нолти

Майкл У. Форд

Ф79 ПАДШИЕ АНГЕЛЫ. Наблюдатели и Шабаш ведьм. Серия «Гримуар черных искусств». – М.: Издательство «Велигор», 2024. – 252 с.: ил.

В этой книге исследуются история, знания и академические сведения об именах Падших ангелов или Наблюдателей из Книги Еноха, включая глубокое изучение материалов, связанных с этим культом ангелов. Здесь можно найти Люциферианские Церемонии призыва и использования этой Традиции для вашего личного Апофеоза. Мрачные обряды Шабаша Ведьм, Путь Каина, образ Бафомет являются ключами к путешествию через сны на Шабаш Духов.

Это гримуар исследует глубокий символизм и значение Путилевой Руки для практического Люциферианца, а также предоставляет сигилы и ритуалы призывов Наблюдателей и темные обряды Нефилимов.

Здесь представлены техники планетарной магии, лунного цикла и практики Люциферианского Колдовства. В книге объясняется символизм Рогатого Бога, Бафомет, Противника, Каина, Лилит, Гекагы, а также Обрядов Шабаша.

Книга иллюстрирована Митчеллом Нолти, изображающим Наблюдателей в соответствии с их функциями.

Перевод – Suleiman Ancients

ISBN 978-5-91742-358-6

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

<https://vk.com/veligor97>

Мы в социальных сетях:

Интернет-магазин:

WWW.VELIGOR.RU



Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Майкл У. Форд, 2024

© Succubus Productions Publishing, 2024

© Издательство «Велигор», 2024

Содержание

Введение	12
Часть первая. ЧЕРНЫЕ ИСКУССТВА И ЛЮЦИФЕРИАНСКИЙ АПОФЕОЗ	15
Глава 1. Дьявольское колдовство и пламя Каина	16
Древнее колдовство	17
Fulgura Inferna: Молния из хтонических глубин	19
Тайная мудрость Змея	21
Противник и Путьлевой Руки	24
О проявлении люциферианской воли без чувства вины	25
Наука и магия: Познай самого себя	27
Библейская структура в древних обрядах	29
Самоинициация	32
Об Адском Союзе и посвящении	33
Самаэль	34
Миф и маска Каина	36
Философия и магия	39
Оракул Двурогого	40
Глава 2. Наблюдатели и Апофеоз в люциферианстве	42
Наблюдатели и Нефилимы: Высшая люциферианская магия и Демоническое колдовство	42
Греко-римские традиции: на примере греческого магического папируса	44
Апофеоз в мифологических повествованиях	46
Нисхождение Наблюдателей	48
Тайны, заключенные в именах Наблюдателей	51
Гнозис Противника в трех ипостасях	52
Наблюдатели	54
Гора Хермон	58
Ангеология и демонология Наблюдателей. Сигилы и ритуалы инвокации	60
Падшие ангелы: Имена силы	60
СЕМЬЯЗА Σεμιαζά	61
АЗАЗЕЛЬ 'Aζā'ζηλ	64
ГАДРИЭЛЬ	68
АРАКИЭЛЬ	70
КОКАБИЭЛЬ	71
ТАМИЭЛЬ, КАСАЙДЕ	72

АСБИЭЛЬ	73
КАСБИЭЛЬ	73
РАМИЭЛЬ	75
ЭЗЕКЭЛЬ, Хазакэль	76
БАРАКИЭЛЬ	78
АРМАРОС	80
ШАМСИЭЛЬ	82
САРИЭЛЬ	83
САТАРИЭЛЬ	84
ПЕНЕМУЭ	86
ЙЕКУН	87
АНАНИЭЛЬ	88
ДАН'ЭЛЬ	89
БАТАРИЭЛЬ	90
БЕЦАЛИЭЛЬ	91
ЙОМИЭЛЬ	93
НЕФИЛИМЫ	107
СИРЕНЬ: Лилит и Духи-Совы	111
Клипотические инфернальные суккубы и невесты архангела Самаэля	112
Ангельские описания в псевдоэпиграфах	113
Кумранская демонология	115
Нефилимы становятся бессмертными Злыми духами и демонами	115
Воздушная природа демонических духов	116
Злые духи как демоны	118
Апофеоз и Черная Алхимия	120
АПОФЕОЗ в Ангельской Высшей магии	122
Символизм клятвы Круга Ангельских декадархов	124
Глава 3. Люциферианская ангельская магия	127
Гимны и адские ключи апофеоза	127
Инвокация наблюдателей	127
ЦЕРЕМОНИЯ НАБЛЮДАТЕЛЕЙ	129
Часть первая. Первый ключ Наблюдателей	132
Часть вторая. Второй ключ к нисхождению на Землю	134
СОЮЗ ДУХА И ПЛОТИ: Рождение Нефилима	134
Часть третья. Третий ключ от Адских глубин Шеола и Дудамэля	135
Выход из тела в виде злого духа, который правит землей	135

Ангельская инвокация с целью даймоического апофеоза	137
Алхимическая трансмутация Даймона, наблюдателя и мага	138
Ангельское малое заклинание Наблюдателя	139
Часть вторая. АПОФЕОЗ ЧЕРНОЙ АЛХИМИИ	
И ОБРЯДЫ ШАБАША ВЕДЬМ	141
Глава 4. Нефилимы и черная алхимия	142
Становление демоном Воздуха и Земли	142
Какодаймоический апофеоз	145
Сигил Нефилима для Какодаймоического апофеоза	148
Циклическая инициатическая структура	
Какодаймоической Черной алхимии	150
Какодаймоический ритуал Нефилимов	152
Какодаймоический призыв и связующее заклинание	153
Глава 5. Планетарные ассоциации	
и астрологические соответствия	158
Планетарные учения Кокабиэля	158
Солнце	158
Луна	159
Марс	159
Меркурий	160
Сатурн	160
Венера	160
Юпитер	161
Астрологические учения Рамиэля	161
Врата Зодиака	163
ПУТЬ НИСХОДЯЩИХ ЗВЕЗД	167
Орион-Охотник	167
Созвездие Семьязы	167
ДРАКО и ТУБАН	168
АЛГОЛ	169
Звезда Противника	169
АЛГОЛЬСКИЙ РИТУАЛ АЗДЖЕХ	170
Упавшая звезда Перевернутой пентаграммы	171
ЛЮЦИФЕР – Утренняя звезда	172
ВЕСПЕРУС – Вечерняя звезда	172
Глава 6. Лунное колдовство	173
Путь Сариеля	173
Новолуние	174

Растущая луна	175
Растущая Луна.....	176
Полнолуние.....	176
Убывающая луна.....	177
Убывающая луна.....	177
Темная луна.....	177
Тройственная Богиня Шабаша	178
Геката Триморфа.....	178
Призыв Гекаты Триморфы в полнолуние.....	180
Необходимые инструменты	180
Геката Триморфа и Теургическая церемония	182
Теургическая церемония Гекаты Триморфы	185
Перекресток и треугольник эвокации	187
Глава 7. Колдовство Земли. Зеленое искусство Семьязы	189
КУЛЬТ ВЕДЬМ СЕМЬЯЗЫ.	
Путь покровителя Колдовства и Ведьмовства.....	189
Рогатый Бог Леса	191
Черная кузница Азазеля.....	194
Подготовка инструментов колдовского Черного Искусства.....	197
Литания Каина Диафота	198
Закливание, обращенное к Первенцу Самаэля	198
Литания Двурогого змея Диафота	198
Подношение Черному Козлу	200
Призыв Черного Козла Азазеля.....	201
БАЙТИЛОС: культ метеорита на пути Зик'эля.....	202
МЕРЗОСТЬ ЗАПУСТЕНИЯ.....	205
Культовые камни Триады Наблюдателей	205
Закливание вызова наблюдателя для освящения	208
Церемония трансмутации Рамизэля.....	209
Испытание Духа на пути к апофеозу	
Почерневшим Огнем и холодом	209
Часть третья. ШАБАШНЫЙ ГРААЛЬ ДЬЯВОЛА.....	211
Глава 8. Шабаш Грааля дьявола: Ритуалы самоинициации и церемонии Запретного света в средневековых учениях о Культе Ведьм.	212
Инициация ведьмы или колдуна	213
STIGMATA DIABOLI	214
Клеймо Дьявола.....	214

Клятва Дьявола.....	216
МОЛИТВА БОГУ НАОБОРОТ	219
Призыв духа Каина.....	219
В Черное зеркало	220
Видение Царства Лилит.....	221
Закливание черного зеркала	222
ДЖИНН ЧЕРНОГО ПЛАМЕНИ.....	222
Экстаз песнопений и призывов, воспламеняющих Дух.....	222
ШАЙТАН	222
Мелек Таус – Ангел-Павлин.....	223
Джинн и Маликул-Куват, владыка силы	226
Инвокация Маликул-Кувата, Джинна Огня	228
Часть I: Призыв Иблиса.....	228
Часть II: Призыв Карины	230
Глава 9. Обряды Онейроя.....	232
Люциферианские Врата Шабаша через сновидения	232
Действия на Шабаше	232
ШАБАШ ИМПЕРАТОРА НОЧИ.....	235
Инвокация Бафомета Мендесского.....	235
ПРИЗЫВ ДВУРОГОГО	238
Архидемон, рожденный от Инфернального Союза	238
Кровавая история Каина.....	240
Люциферианское колесо шабаша.....	241
Самайн	241
Йоль	242
Имболк.....	242
Весеннее равноденствие	242
Вальпургиева ночь	243
День летнего солнцестояния	244
Ламмас.....	244
Осеннее равноденствие	244
Приложение. 11 люциферианских пунктов силы.....	246
Библиография	249
Об авторе	251
Об иллюстраторе.....	251



**КАИНИТСКАЯ КЛЯТВА ЛЮЦИФЕРИАНЦА,
ИЗЛОЖЕННАЯ РЕЙВЕНЕРОМ БРАТУ
ПО ДОГОВОРУ ВЕДЬМИНСКОЙ КРОВИ**

Мы пришли из Хаоса в маске Черного Двурогого Владыки, не раскаявшегося в своем Беззаконном Духе: Эмен Хетан!

Произнося эти Слова, мы направляемся к Скрытому Перекрестку, в Экстазе испивая из Чаши Изначальной Силы и Запретного Знания.

Наша Unguentum Sabbati – это наша Воля, Желание и Вера! Из лесов и могил, через Круг Каина, мы возвращаемся во плоти и духе, рожденные Небом и Землей.

Мы нарушаем все законы духа и веры, изучая Колдовство Каина и Мастерство Азазеля.

Заклиная теней-каинитов, окутанных тьмой и силой Королевы Ночи, мы пожираем ничтожные души, которые презирают наш Беззаконный Путь.

Даруйте нам свой гнев и ненависть.

Услышав никчемные стенания по поводу традиций и догматической власти, с помощью дьявольских рогов мы отправим ваших младших старейшин обратно на голодную землю!

Нашим братьям и сестрам мы даруем заботу, наших врагов мы принимаем как наше наследие, будучи Противником!

Все священные обряды должны быть отменены!

Пылающий Свет, Черное Пламя – это наш баланс между мирами Духа и Плоти, поэтому, будучи Дьяволами, мы создаем Богов и Богинь!

В Кузнице и Огнях Каина мы закаляемся и преобразуемся, наши образы и наши фамильяры – легион в Час Полуночи, Рассвета и Полуденного прилива.

Да будет так.

Введение

В 2005 году была опубликована моя книга «Люциферианское колдовство». Она была составлена из серии магических записей Ковена Малефика и моих опытов в аспекте Черного колдовства, «вен» люциферианства. Этот гримуар был введением и вратами для тех, кто ищет Противника для положительных, расширяющихся возможностей и нечестивой перспективы. По мере того как моя работа расширялась, начало формироваться и развиваться последовательное представление люциферианства в самых разных традициях и системах.

Чтобы понять люциферианство, нужно начать с философии. Основы были разработаны на базе ключевых текстов, взятых из «Библии Противника», и адаптированы на философский, логический формат. Эта основа опубликована в приложении к этому гримуару, и называется «11 люциферианских пунктов силы». Данная философия должна соответствовать вашим интересам и взглядам на жизнь.

Люциферианское колдовство как колдовская традиция возникло из множества различных систем, как древних, так и современных, наряду с учениями Чарльза Пейса¹.

Моя самоинициация в колдовские практики и развитие в люциферианском колдовстве начались с использования тифонианской магии под руководством Кеннета Гранта посредством переписки, и вовлечения в Культ Зос Киа Остина Османа Спейра.

Во время инициационной работы с Культом Зос Киа и Шабашем ведьм, я использовал формулы заклинаний Остина Османа Спейра, и опыт моего контакта с британскими ведьмами, многие из которых работали в тех же кругах и практикова-

¹ См. «Некромион – египетская сетианская магия», Майкл У. Форд.

ли тифонианскую Телему и Зос Киа. Я изучил серию документов, подробно описывающих практику старых традиционных групп, включая Традицию Роберта Кокрейна 1734 года, клан Тубал Каина, Регентство, а также предания о Всадниках.

Я адаптировал свою работу и использовал учения, основываясь на моих инициатических инстинктах, и руководствуясь наставлениями моего Даймона.

Традиционное колдовство было освоено мной через обучение у английского потомственного колдуна Натаниэля Харриса; «Натан Сатан» также был членом Ордена Фосфора в начале 2000-х годов. У Натаниэля были знания, как о традиционном ремесле, так и о Магии Хаоса.

Я нашел его руководство очень ценным. Также по предложению Натана я изучил в Музее колдовства рукописный гримуар Чарльза Пейса «Некроминон: Книга теней».

Этот гримуар является эволюционировавшим, усовершенствованным и направляющим искателя дальше по пути более ранних работ, а именно «Книги ведьмовской Луны» и «Люциферианского колдовства».

Путьлевой руки предлагает свободу, которая полностью основана на вдохновении и результатах. Те, кого привлекает Путь и практики каинитов или люцифериан, найдут руководство и врата к Силе Противника.

Многочисленные древние и современные традиции, культуры и пантеоны вдохновляют люциферианскую традицию, но в нашем Магическом искусстве нет парадигмы, меняющей суть. Наша основополагающая философия – это метафорический «огонь» и основы, на которых все построено.

Никогда не отрицайте эти 11 Пунктов Силы и не отказывайтесь от своей воли. Преданность самосовершенствованию и Апофеозу может привести к Черному Алхимическому союзу от Левиафана, Самаэля, Лилит до Бафомета (как Черного Адепта), и к союзу вашего Даймона и Человека, буквально Антроподайма.

Я хотел бы поблагодарить Митчелла Нолти, Хоупмари, Ламию, Орден Фосфора, Ассамблею Носителей Света и всех моих коллег и друзей.

В особенности тех, кто идентифицирует себя как люциферинцев и продвигает наш путь по всему миру.

Dar tariki, tariqat,

Майкл У. Форд,

*Маг Ахтя Дахак Азал'укель V°,
Орден Фосфора, Ночной Пожиратель –
Брат по Пакту Ведьмовской Крови*

Часть первая.
ЧЕРНЫЕ ИСКУССТВА
И ЛЮЦИФЕРИАНСКИЙ
АПОТЕОЗ



Люциферианское колдовство берет свое начало от нескольких инициатических систем и традиций. Символика и предания глубоко связаны с Противником через многие проявления и Божественные маски. Люциферианское колдовство – это Тайное Братство практикующих Шабаша, и тех, кто придерживается Путилевой Руки Противника и Танца Духов Шабаша Веедьм.

Глава 1.

Дьявольское колдовство и пламя Каина

Формальная структура практики, называемая люциферианским колдовством или ремеслом (Дьявольской илилевой руки), представляет собой метод учений, который ведет Ведьму или Колдуна по пути самоинициации, балансирующим между Эмпирейскими высотами и Инферральными глубинами. Эта духовная линия охватывает практику Магического искусства Противника, скрытую и охватываемую самоопределенным утверждением ответственности и развитием Воли, Желания, Веры.

Термин «черный» для люцифериан имеет свое определение. На Западе черный цвет ассоциируется с разрушением и страхом. На Ближнем Востоке этот термин имеет полезные ассоциации. Кааба в Мекке задрапирована черным цветом, что связано со значением арабского корня слова FHM, означающим «знание». Среди суфиев есть фраза, имеющая отношение к тем, кто придерживается Путилевой руки: «Dar tariki, tariqat» -«Путь во Тьме».

Люциферианцы ассоциируют слово «черный» со «знанием» и силой. Само слово «Бафомет» частично происходит от арабского «abuflhamat», «Отец понимания».

Черное или люциферианское колдовство, таким образом, является сбалансированной практикой пути, который стремится путем самоопределяющегося путешествия обрести знания, силу, баланс, могущество и Апофеоз, который выкован в кузнице Тубал Каина.

Обратите пристальное внимание на следующее: не позволяйте своему уму тратить энергию на бессмысленные споры и убеждения окружающих вас людей, вне зависимости от того,

являются ли они магами или нет. Поток Противника находит иное проявление, и ваша субъективная духовность должна быть очищена от рациональных объяснений и использования разума, когда вы обсуждаете люциферианскую магию. Люциферианцам не нужны постоянные проверки и «групповая терапия» с помощью групп в социальных сетях и «онлайн-друзей». Внутреннего самоанализа вполне достаточно!

Последовательно работайте над своим собственным самосовершенствованием, укрепляйте уверенность и непоколебимую духовность, просто используя волю, желание, веру для достижения и подтверждения своих результатов.

Простой способ распознать люциферианца – это понаблюдать, насколько он/она уверены в своих практиках; у него или нее нет необходимости оправдываться и спорить о том, почему этот путь лучше других. Люциферианцы подают пример, порой довольно незаметно, если в социальной структуре доминирует рабский менталитет. Думай как охотник, хищник и побеждай!

Боги и Богини часто одиноки в своих мирах. Ищите баланс между вашими социальными нуждами и вашим духовным путем. Не отказывайтесь от одного ради другого, если только нет цели и понимания, которые необходимо достичь.

Древнее колдовство

Современная люциферианская традиция имеет много корней, которые процветают и расширяются во тьме. Древние магические пути многими различными и уникальными способами сходятся и объединяются, уравнивая инфернальное с эмпирическим. Этот гримуар не является историей ремесла, но он является выражением знаний о Наблюдателях.

Библиография предложит вам множество книг для изучения более специфических магических традиций и практик.

Начиналось все с индоевропейских племен, свирепых кочевых воинских культур, которые мигрировали и расселились

из Азии от 4000 года до нашей эры и Европы к 2000 году до нашей эры.

Их основные примеры можно найти в Ригведе, в Митанни, Северной Месопотамии, а кельтская, германская и многие другие культуры сохранили фундамент их почитания.

Древний Север дал волю Ванам – Богам и Богиням Скандинавии, чей культ был сосредоточен вокруг почитания Бога и Богини².

Фрейр и Фрейя глубоко укоренились в круговороте самой природы, а также в созидательных и разрушительных аспектах.

В Скандинавии Ваны или Ваниры были Богами и Богинями, связанными с земным существованием, которые расширились до германского пантеона. Ваны управляли материальным циклом производства и воспроизводства, похотью, мастерством, богатством и жизнью в целом. Ваны и Асы – это две «расы», связанные с древним скандинавским культом. У Асов выделяют Одина, Тора и Тюра.

Черное колдовство – это альтернативное название люциферрианского колдовства, поскольку оно относится к инициатической практике, основанной на многочисленных представлениях Противника, включая Наблюдателей, Самаэля, Лилит, Каина и сонм Падших Ангелов, Гениев, Нефилимов, Джиннов, Демонов и мертвых предков.

Символ Дьявола как рогатого Бога не является символом плодородия, а также балансом между перекрестком Бодрствования (Солнечного), Сновидений (Лунного) и Темной стороны (атавистической, Духовной). Дьявол и его невеста – символ ужасной и прекрасной силы; все это является первым испытанием. Нужно увидеть то, что находится «за маской», разрушая иудео-христианское искажение силы и энергии.

Ангельские и Демонические силы в рамках люциферрианства представляют собой сознательный разум и первичное ин-

² Истинное Колдовство, Эдред.

стинктивное желание, в которых Адепт постоянно ищет баланс по мере продвижения по пути.

Люцифериане не «поклоняются» Божествам или Демонам в буквальном смысле; они являются символическими «Божественными масками», представляющими тип силы или энергии, присутствующей природе и самости. Мы стремимся обрести понимание и, таким образом, охватить определенные типы знаний и силы, вызывая и используя эти «Божественные маски», которые мы называли Богами, Богинями, Демонами и духами.

Не провалите первое испытание этого Пути, используя христианский образ мышления, а обретите понимание учения за его пределами. Каждая териоморфная форма, сложный и мрачный дух и имя – это шифр для получения знания и, следовательно, контроля над определенными типами силы, стоящей за маской.

Этот гримуар открывает врата между мифом и функциональной правдой: сочетание Воли, Желания, Веры с тайнами воображения потенциально может сформировать мир удовольствия, знания и силы.

Fulgura Inferna:

Молнии из тьмы глубин

Этот гримуар Черного колдовства предназначен для того, чтобы избавиться от атрибутов рабского менталитета, овладеть навыками и знаниями колдовства и идти Путемлевой Руки. Поднимитесь на вершину горы как живое воплощение (по сути, носящее маску Божества) Бафомета-Каина-Азазеля, возрождайтесь и обретая вечный Апофеоз.

Есть много потоков, вытекающих из темных вод Бездны, в которых кружит Левиафан, пробуждая первобытные инстинкты.

Каждый поток – это одна из традиций древнего мифа, духовности и магии, многие из которых давным-давно погрузились в сон, наполненный сновидениями, и ожидают, когда снова обре-

тут форму. Инициатические учения люциферианского колдовства разнообразны по формам и шепчут руководство Демонического Гения, заставляя каждого практикующего использовать то, что вдохновляет и разжигает воображение. Подобно змее, сбрасывающей свою кожу, система церемоний и ритуальных традиций иногда должна быть отброшена, а возрождение происходит с адаптацией методов.

Вера в вашей практике должна быть инстинктивной: не навязывайте «взгляд» или определение того, как «работает» Маска Божества, если это противоречит вашему пониманию. Проще говоря, внутри круга вкладывайте веру в то, что вдохновляет и разжигает воображение.

Рациональное мышление и логическая артикуляция речи в повседневном мире являются краеугольным камнем люциферианства; в ритуальной комнате примите мифологии и первобытные ритуалы, поскольку воображение и фантазия послужат вам на пользу. Баланс находится между Дневным или Сознательным миром и Темной стороной.

Магия – это Черное искусство, требующее полной уверенности в вашей вере. Если вы позволите сомнению или внешнему осуждению ослабить вашу решимость и погасить Черное пламя, неудача станет исполненным пророчеством. Учения Наблюдателей и путь Каина ясны: станьте подобны Люциферу и позвольте вашей Воле, Желанию и Вере командовать, проявляться и поднимать вас к вершинам силы и мудрости!

Чтобы обрести знание о нашем темном пути, найдите баланс в символизме, содержащий скрытый смысл знаний тех, кто даровал духовную родословную Крови Введьм (духовно заряженную силу членов нашего люциферианского пакта ночных странников) Наблюдателями и последующими легендарными масками. Философия содержит в себе семена Древа Даат, зеленые дебри, окружающие дуб, у которого мы собираемся.

Согласуйте свои самые сокровенные мысли с 11 Ключами к нашим Вратам Тайны. Кузница Каина, Почерневшие огни и

формирование стальной воли из глубин земли могут быть освоены Волей, Желанием и Верой. Идите вперед и станьте Азотозом, воплощением Двурогого Змея.

Тайная мудрость Змея

Люциферрианская магия на практике

Чтобы рассмотреть философские идеи люциферрианства, крайне важно определить и понять основную теорию магии в рамках традиции. Это актуализированный путь, на котором Мысли, Слова и действия имеют последствия. Это ответственность за «Апофеоз» и качество вашей жизни.

В современную эпоху с помощью господствующих средств массовой информации и общее понимание того, что такое магия, можно проследить до ранней иудеохристианской тактики категоризации, направленной на то, чтобы исключить искусство из спектра природы и отрицать его как нечто «злое», «глупое» или «иное».

Словарь английского языка (1755) дает «магии» следующее определение: «искусство приводить в действие силу духов: предполагалось, что как хорошие, так и плохие духи были задействованы в магии; однако магия в целом считалась незаконной и к ней относится: колдовство; чары»³.

В традиционной практике колдовства присутствует глубокая взаимосвязь с аспектами природы и знаниями о срезании корней, прорицательными видениями, заклинаниями, связанными с любовью, исцелением и проклятием, почитанием Рогатого Бога и Богини в лесах и празднованием народных традиций, которые дают базовую концепцию космического порядка.

Церемониальные маги, обученные по структуре гримуаров традиции Соломона, часто стремятся заставить духов и ангельские силы раскрыть суть, контролировать и формировать како-

³ Магия с незапамятных времен, Энн Джефферс.