

Кейт Фрейлер

О КРОВИ И КОСТЯХ

работа
с Магией Тени
и
Темной Луной



Издательство Велигор
Москва 2021

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ф 86

Ф 86 Кейт Фрейлер
О крови и костях. Работа с Магией Тени и Темной Луной. – М.: ТД
Велигор, 2021. – 390 с.: ил.

В книге «О крови и костях. Работа с Магией Тени и Темной Луной» Кейт Фрейлер касается некоторых из самых запретных тем в самом колдовстве, и она делает это таким образом, чтобы способствовать саморазвитию и личной независимости и тогда, когда действительно нужно показать когти и использовать менее привлекательные практики. И что самое важное, Фрейлер заканчивает книгу с прекрасным оптимизмом, которого часто не хватает в большинстве других книг на эту тему. Все это делает книгу единственной в своем роде и бесценным источником для любой книжной полки ведьмы.

Перевод Ю. Смирнова

ISBN 978-5-88875-904-2

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Кейт Фрейлер – полные права, 2021

© Торговый Дом «Велигор», 2021

Содержание

«О крови и костях»	7
Уведомление	8
Предисловие	10
Введение. Это не только любовь и свет	15
О разногласиях	16
Об этике.....	17
Зачем сосредотачиваться на темной стороне?	20
Как пользоваться этой книгой.....	22
Добро пожаловать в мир теней	23
Часть I. Теневая работа и поток Темной Луны	24
Глава I. Поток темной луны и лиминальные пространства.....	26
Что такое теневая работа?	27
Зловещие ночные шорохи	28
Признаки потока Темной Луны.....	29
Лиминальные пространства	31
Фаза Темной Луны в магии	33
Возведение алтаря Темной Луне	34
Создание Темного Лунного круга.....	36
Посвящение Темной Луне.....	41
Глава II. Божества и Темная Луна.....	43
Темная Луна как Старуха	44
Приближение к Божествам	46
Разные божества для работы с темной Луной	49
Разрушение и изменение.....	52
Морриган	57
Как призвать божество.....	60
Глава III. Что вам понадобится в деле Темной Луны.....	64
Вода Темной Луны	64
Рецепт Благовоний Темной Луны	67
Масло Смерти.....	70

Ведьмина соль.....	73
Свечи Смерти	75
Разные чары темной Луны.....	77
Глава IV. Предсказание с Темной Луной.....	82
Медитативное состояние	83
Скраинг	84
Мусорное гадание.....	87
Толкование снов.....	89
Ритуал Сновидения Темной Луны.....	93
Консультация	
по Таро Темной Луны.....	96
Ауспиции	97
Часть II. Кровь и кости.....	100
Глава V. Кровь и другие жидкости.....	102
Кровь.....	102
Семя	110
Моча	112
Слюна.....	113
Заклинания с использованием телесных жидкостей... 114	
Глава VI. Животные и их органы	125
Поиск органов животных	126
Животные и магия	131
Части животных в заклинаниях	136
Сбор и чистка костей.....	144
Список животных.....	151
Насекомые	158
Заклинания с использованием	
останков животных.....	167
Заклинания с живыми животными	186
Глава VII. Кости и черепа.....	198
О Человеческих Останках	198
Работа с костями.....	203
Костяной оракул	206
Заклинания с использованием костей и черепов	213

Часть III. Запрещенное ремесло.....	224
Глава VIII. Ведьмины редкости.....	226
Полезные мелочи с кладбища.....	226
Ритуальные ножи	231
Темные кристаллы.....	233
Самородная сера.....	238
Волосы и ногти.....	240
Всякая всячина для темной магии.....	242
Заклинания с использованием обычных ингредиентов Темной Магии.....	246
Глава IX. Кукла.....	252
А как насчет булавок?.....	257
Заклинания с куклами.....	259
Глава X. Проклятия и другие магические манипуляции	266
Связывание против проклятия.....	267
Здравый смысл	269
Когда прокляли вас	273
Отрицательные эмоции в магии	275
Сборник проклятий	285
Глава XI.....	298
Жертвоприношение.....	298
Причины для жертвоприношений.....	299
Колдовство и жертвоприношение: заблуждения	303
Пост как жертва	308
Жертвоприношение растений.....	316
Заклинания с жертвоприношениями.....	319
Часть IV. Глядя в лицо смерти и возрождению.....	328
Глава XII. Смерть и похоронные обряды.....	330
Смерть как часть цикла.....	331
Смерть питомца	336
Погребальный обряд	339
Слезы в магии.....	347
Похоронные чары.....	349

Глава XIII. Работа с мертвыми	354
Способы контакта с умершими	354
Связь с предками	360
Избавление от нежелательных духов	367
Глава XIV. Возрождение.....	371
Знаки нового начала.....	372
Заклинания для возрождения и роста	374
Выводы	381
Перечень заклинаний	384
Библиография	388



«О крови и костях»

«Колдовство не приручить. Думая так, мы оказываем медвежью услугу нашему ремеслу. Книга «О крови и костях» – это отличное начальное руководство для изучения глубин колдовства и поиска ценности в его темной стороне. Фрейлер ведет читателей через трудные темы доступно и достоверно. Хороший источник для любого, кто работает с этой стороной магической практики».

*Стефани Вудфилд,
автор книги «Чары Темной Богини»*

Уведомление

Эта книга не поддерживает причинение вреда или убийство животных или людей по любой причине. Пожалуйста, обращайтесь к здравому смыслу в отношении крови и земных останков. Будьте этичны и гуманны, когда дело доходит до сбора костей и органов животных.

В этой книге говорится об использовании телесных жидкостей в ритуалах. Если вы решите включить их в свою магическую работу, обязательно обратите внимание на предусмотренные меры предосторожности.

В этой книге есть несколько заклинаний, направленных на исцеление болезней и решение проблем зависимости. Пожалуйста, обратите внимание, что ни одно из заклинаний или ритуалов в этой книге не заменяет медицинскую помощь, профессиональную помощь или юридическую консультацию.

Если вы находитесь в какой-либо форме опасности, пожалуйста, не забудьте принять практические меры наряду с рабочей магией и обратиться к соответствующим органам.

Содержание этой книги не предназначено для замены правовой защиты или правоприменения. Читателям рекомендуется обращаться в соответствующие органы, если они сталкиваются с притеснениями, вымогательством, проблемами психического здоровья, жестоким обращением или непосредственной опасностью.

Издатель и автор не несут никакой ответственности за любые травмы, причиненные читателю, которые могут возникнуть в результате использования читателем содержания настоящей публикации, и рекомендуют прибегать к здравому смыслу при рассмотрении практики, описанной в работе.

Проконсультируйтесь с вашим лечащим врачом, прежде чем приступать к водному голоданию.



Предисловие

«Ведьма никогда не должна бояться даже в самом темном лесу, – однажды сказала ей матушка Ветровоск, – потому что в душе она должна быть уверена, что самое страшное в лесу – это она сама».

Терри Пратчетт, «Господин Зима»

Один из моих первых наставников однажды сказал мне, что магия подобна ножу. Вы можете использовать его для резки дерева, сбора урожая, а также для резки и приготовления пищи. Однако, как и нож, магию можно использовать для самозащиты, и в неправильных руках она может стать инструментом для причинения вреда другим и самому себе. Отношение к магии в прошлом, как правило, либо сводилось к неприятию всего, что считалось темным или вредным, либо наоборот – к поощрению использования ножа для того, чтобы вредить себе и другим, не особенно задумываясь об ответственности.

Ранние книги по колдовству часто делили магию на две категории: «белую» и «черную». Подразумевалось, что светлая или белая магия – это хорошо, а темная или черная – плохо. Это не только полное упрощение магии, но и отражение нереалистичного взгляда на природу, жизнь и человеческую психику. Ничто не может существовать в природе, не причиняя вреда чему-то другому, но мы можем осознавать вред, который

мы причиняем, и выбирать ответственность за степень вреда, который мы приносим другим.

Более реалистичный взгляд на природу магии мы находим в очень неожиданном месте: сцене из культового классического фильма 1996 года «Колдовство»¹. В фильме главный герой, Сара, входит в оккультный магазин со своими друзьями. Несколько подозрительно и насмешливо она спрашивает, не прячет ли владелец магазина черную магию за занавеской, скрывающей вход в отдельную комнату. Владелец магазина, Лирио, отвечает: «Истинная магия не бывает ни черной, ни белой. Это и то, и другое, потому что природа – это и то, и другое. Любящая и жестокая – и все это одновременно. Добро и зло лежит лишь в сердце ведьмы. Жизнь сохраняет равновесие сама по себе».

В книгах, посвященных и исследующих табу, запретные, вызывающие и темные аспекты колдовства и магии, есть так много того, чему можно научиться неправильно и безответственно, и что может представлять реальную опасность и причинять вред. Любая ведьма, достойная своей черной соли, не из тех, кто уклоняется от темных аспектов магии, независимо от того, хочет ли она включить эти аспекты в свой магический арсенал или нет – выбор, который она может сделать только сама.

Кейт Фрейлер предлагает честный, реалистичный, практичный и вдумчивый подход к аспектам колдовства, которые часто рассматриваются как табу. С точки зрения исторического исследования, она демонстрирует эти различные аспекты темных практик – многие из которых могут бросить вам вызов и заставить вас чувствовать себя неловко, как некоторые из них вызвали чувство неловкости у самого автора. В этой книге вы найдете обсуждение не только проклятий и порчи, но также истории, магических теорий и целей работы с различными жидкостями тела, использования останков животных и людей,

¹ «Колдовство» (англ. «The Craft») – мистический триллер 1996 г. Режиссер Эндрю Флеминг.

ритуальных жертвоприношений, некромантии и противостояния смерти.

Она обращается к этическим соображениям, никогда не выступая в роли проповедника, и дает советы, как сделать так, чтобы вы работали с уважением, почтением и личной ответственностью самым гуманным способом, если вы решите заняться ими.

Что меня больше всего поражает в книге «О крови и костях», так это то, что Фрейлер, в отличие от многих других, кто писал об этих темах раньше, пишет с точки зрения внутреннего равновесия и сопереживания.

Многие книги на эти темы, вышедшие ранее, воспринимаются как социопатические, выражающие, что все и вся разрешено без каких-либо последствий или размышлений о других людях, животных или природе. Это не означает, что обязательно существует закон тройной расплаты, но для каждого типа магического акта есть своя плата, которую нужно отдать, и часто эта плата является проявлением и разворачиванием самого проклятия.

Это снова показано в фильме «Колдовство» в сцене, когда Рошель невольно проклинает издевавшуюся над ней хулиганку и расистку, только чтобы почувствовать ужасное сочувствие и вину, наблюдая, как девушка рыдает от бессилия в школьном душе, когда у нее выпадают волосы.

Иногда плата вносится другими способами на протяжении всей жизни заклинателя. Некоторые могут не согласиться с этим, но при внимательном наблюдении мы можем ясно видеть это в тех, кто слишком скор и нетерпелив, чтобы направить *malefica*¹ на других. Часто мы можем видеть все накапливающиеся проблемы, происходящие в их жизни с внешней точки зрения, и заклинатель, кажется, не замечает никакой корреляции между этими проблемами и их собственными магическими действиями.

¹ *Malefica* (лат.) – множ. число от *maleficum* – чары, заклятия, колдовство.

Именно здесь вступает в игру понятие оправданных действий против неоправданных действий, и часто бывает трудно различить, когда malefica оправданы с точки зрения самообороны.

Однако Фрейлер объясняет, что существует место и время для темной магии, и она помогает читателю действовать с позиций личной ответственности и проницательности. Она использует метафору и энергию самой Луны, вечно прибывающей и убывающей, чтобы исследовать то, что темные аспекты магии абсолютно реальны и как таковые должны рассматриваться с таким же количеством образования, предосторожности, самодисциплины и самоконтроля, как и любое другое оружие защиты или нападения. Она понимает, что человек не должен бесконечно блуждать в темноте. Темная Луна в конце концов уступает место новой Луне, которая снова начинает прибывать снова до полнолуния.

Также очевидно и то, как именно Фрейлер обращается к теме тени, концепции и термину, придуманному алхимиком, психологом и пионером метафизики Карлом Юнгом. Юнг предположил, что цель работы с тенью состоит в том, чтобы вернуть эти темные аспекты обратно в свет сознательного восприятия, чтобы мы не управлялись нашими темными импульсами и желаниями, а скорее интегрировали их в целостный баланс самоидентификации. Это невозможно без исследования и понимания темной природы нас самих. В последнее время тень стала популярной темой в колдовских сообществах, но иногда преподается неправильно как оправдание плохого поведения и отказа от саморазвития, служа чем-то вроде разрешения погрязнуть в своей темноте. Фрейлер, как и Юнг до нее, исследует концепцию тени как неотъемлемую часть самопознания, исцеления и саморазвития.

Магия – это часть того, чем мы являемся как ведьмы, поэтому важно исследовать темные стороны магии безопасными способами под руководством другого, кто более опытен в этих областях. Именно это и предлагает эта книга. Хотя она пол-

на превосходных практических упражнениях и приемах, даже если вы решите никогда их не выполнять, я все равно думаю, что это очень важная книга для любой ведьмы. Врач должен поставить диагноз болезни пациента, прежде чем он сможет помочь ему, и то же самое верно для темных сторон магии, даже если это – способность понимать и различать признаки и симптомы, и когда кто-то работает против вас или другого, и когда это просто удар невезения или паранойя. Фрейлер также великолепно представляет обзор исторических практик и концепций, которые часто полностью игнорируются магическим сообществом или воспринимаются крайне односторонне. Прежде всего, исследуя эти темы, мы можем сделать некоторые из самых, казалось бы, пугающих аспектов магии и самих себя, немного менее пугающими посредством знания.

В книге «О крови и костях. Работа с Магией Тени и Темной Луной» Кейт Фрейлер касается некоторых из самых запретных тем в самом колдовстве, и она делает это таким образом, чтобы способствовать саморазвитию и личной независимости и тогда, когда действительно нужно показать когти и использовать менее привлекательные практики. И что самое важное, Фрейлер заканчивает книгу с прекрасным оптимизмом, которого часто не хватает в большинстве других книг на эту тему. Все это делает книгу единственной в своем роде и бесценным источником для любой книжной полки ведьмы.

*Мэт Аури, автор книги
«Ментальная ведьма: Метафизическое руководство
по медитации, магии и самореализации»*



Введение.

Это не только любовь и свет

Вот вам откровенная правда: у всех нас есть темная сторона. Это часть того, кто мы есть. Даже самый мирный из работников света отбрасывает тень. Все мы обладаем способностью ненавидеть, злиться, горевать и жаждать мести. Каждый из нас может впасть в отчаяние и уединиться, когда мы переживаем времена депрессии. В физическом смысле каждый из нас умирает. Дело в том, что если мы научимся честно признавать свою собственную тьму, то сможем контролировать ее и направлять во что-то продуктивное. В колдовстве важно противостоять и принимать наши тени, а не притворяться, что их не существует.

Чтобы быть на самом деле иметь связь с природой, временами года и циклами жизни, мы должны быть уравновешенными: мы должны признать, принять и соединиться с тьмой нашего духа и переживаний так же полно, как и со светлыми сторонами. Это не означает, что мы должны предаваться негативному и вредному поведению, а скорее принимать эти черты в качестве руководства и учения в нашем личностном росте. Таким образом мы сможем изменить свою жизнь.

Столкнуться лицом к лицу с собственными теневыми качествами очень трудно. Когда я только начала писать эту книгу, я очень быстро поняла, что избегаю некоторых трудных тем и, поступая таким образом, не отвечаю требованиям реальности. Я вносила правки, очень осторожно обходя на цыпочках некоторые важные аспекты теневой магии, боясь кого-то оби-

деть. Я пыталась сохранить здесь «безопасные» и социально приемлемые темы, опустив истину. Правда в том, что наши тени – наши личные тени и тени общества – содержат много страшных вещей, которые требуют большего, чем очищающее заклинание, чтобы победить. Именно тогда я поняла, что должна включить в эту книгу всё, даже те темы, которые, как я знаю, приведут некоторых людей в ужас.

В некоторых современных ведьмовских кругах часто поощряется избегать тьму любой ценой и придерживаться исключительно любви и света, оставаясь чрезмерно сосредоточенным на позитиве до такой степени, что темнота вообще не признается. «Ведьмы только лечат и помогают; мы никому не причиняем вреда!» – утверждают некоторые. Это делает колдовство очень привлекательным для посторонних, но так ли это на самом деле? Возможно ли это вообще? Некоторые люди более духовно развиты и эмпатичны, чем другие, но никто не является настолько просветленным, чтобы быть лишенным земных, человеческих чувств. Некоторые из этих чувств негативны. Люди обладают удивительной способностью любить, но у нас есть такая же способность и к противоположному.

0 разногласиях

Если вы долгое время вращались в колдовских кругах, то наверняка заметили, что есть несколько тем, которые вызывают громкие заявления со всех сторон. Эти темы в основном касаются этики, как в том, что «правильно» и в том, что «неправильно». Например, многие люди считают, что манипулятивная или контролирующая магия, такая, как проклятия, запрещена, исходя из предпосылки, что использование колдовства для вмешательства в свободную волю другого человека так же плохо, как и накачивание кого-то наркотиками без его согласия. Не все согласны с этой теорией, полагая, что в некоторых случаях свободная воля человека причиняет вред другим и должна быть нарушена. Это решение, которое зависит от ведьмы.

В этом ключе в книге обсуждаются и другие темы, которые вызывают споры, такие как кровь, жертвоприношения и останки животных в магии. Эти темы поляризуют сообщество, но они, несомненно, связаны с колдовством в истории и современной культуре, нравится нам это или нет. Вещи, которые неправильно поняты и табуированы, часто являются темами, которые необходимо обсуждать открыто, чтобы демистифицировать их.

Поскольку я занимаюсь колдовством уже почти тридцать лет, моя практика прошла через множество различных фаз роста и изменения. Как и многие люди, интересующиеся магией, я начала с правила тройной расплаты и никогда не причинять вред никогда не приходил мне в голову, я полагала, что все, что я посылаю через магию, вернется троекратно. Однако со временем, когда я стала старше и опытнее в жизни в целом, а также в колдовстве, я начала понимать, что все не так просто, что не все в магии, жизни или природе – волшебная пыль и белый свет. Обстоятельства заставили меня задуматься о колдовстве с теневой стороны вещей. Вот почему меня потянуло к этим темам, которые так возбуждают, но все это лишь для того, чтобы обнаружить, что было трудно найти подробную и полезную информацию, кроме того, что мне сказали: «Не делай этого».

Об этике

Этика в колдовстве обсуждается бесконечно. Некоторые люди испытывают очень сильные чувства, когда речь заходит о проклятиях, манипулятивных любовных заклинаниях, крови и продуктах животного происхождения в магии, иногда говоря, что это все неэтично. Эта книга не предназначена для того, чтобы склонить людей в сторону темной магии, а просто пролить свет на предметы, которые часто держатся в секрете. То, что вы делаете с информацией, – это ваш выбор.

Помните, что заклинания, которые вы произносите, имеют последствия. Независимо от того, какие ритуалы и действия вы выполняете, важно сначала тщательно все обдумать. Верите ли вы в правило тройной расплаты, карму или просто в то, что подобное

притягивает подобное, ваши намерения и действия формируют ваше будущее, даже когда вы направляете их вовне, на других. Вы несете ответственность за результаты своей магической работы.

Этика и проклятие

Встать поперек дороги кому-то другому ради собственной выгоды, каким бы эгоистичным это ни казалось, на самом деле естественно, признаете вы это или нет. Все в природе делает это для того, чтобы выжить, завоевать господство и защитить себя. Животные часто мешают или препятствуют тому, что их окружает. Они также не чувствуют себя виноватыми в том, что набрасываются на то самое существо, которое вознамерилось убить или причинить им вред. Когда более крупное существо угрожает им, они сопротивляются, и сражаются изо всех сил. Когда дикобразу угрожает койот, он не мешкает, чтобы подумать о чувствах койота, прежде чем выпустить свои защитные острые иглы. Этот койот пытался причинить ему вред, поэтому дикобраз защищался. Вот так все и происходит. Но – и это большое «но» – вы также должны понимать, что есть последствия, и взаимодействие на этом не заканчивается. Может быть, иглы не остановят койота, а только разозлят его, заставив атаковать более яростно, или он может стать настолько расстроенным, что вместо этого укусит другое существо поблизости. Я хочу сказать, что за всем, что вы делаете, следует волновой эффект, и ваши заклинания могут иметь непредвиденные последствия, некоторые из которых вам не понравятся или они могут даже вернуться, чтобы укусить вас каким-то удивительным образом.

Вполне естественно сопротивляться тому, кто хочет причинить вред либо помешать вам или тому, кто вам дорог. Акцент на свете и любви породил представление о том, что когда кто-то невыносимо жесток к нам, мы просто должны посылать ему исцеляющую энергию. Эта идея заставляет думать, что мы несем ответственность за исцеление тех, кто причинил нам боль, против чего я решительно выступаю. И не только это, сейчас есть лидеры и правители, которые вредят большим группам людей. Почему мы должны подставлять другую щеку и притворяться,

что каким-то образом духовно обязаны позволить этому продолжаться? Плохие люди существуют. Они делают плохие вещи. Иногда эти люди и обстоятельства могут загнать вас в такое положение, когда буквально единственным выходом для вас будет проклятие ради самосохранения.

Проклятия и привороты имеют много общего

Еще одно этическое затруднение – это манипулятивные или целенаправленные привороты. Когда вы приступаете к этому, желание проклясть и желание наложить целевой приворот иногда приходят из одного и того же источника: чувства бессилия и ощущения, что у вас нет выбора. Когда я впервые начала изучать современное колдовство, меня чрезвычайно интересовали привороты. Я экспериментировала и обнаружила, что, как и в случае с проклятиями, результаты любовных заклинаний часто бывают неожиданными. Заклинания никогда не приводили к таким идеальным, полноценным, достойным кино, отношениям, которые я искал. Конечно, это могло привести человека в мою жизнь, но это не заставляло его заботиться обо мне. Однажды такой человек провел со мной пару недель, а потом признался, что изменял своей девушке, и пожалел об этом. В другой раз энергия моего приворота была настолько мощной и отчаянной по своей природе, что я почти уверена, что оно заставила человека, на которого было направлено, чувствовать себя задушенным и бояться меня, что вовсе не было моей целью! Не все испытывают любовь так же, как вы, поэтому вы не можете предсказать, как любовное заклинание повлияет на других. Точно так же, как тот койот, о котором я упоминала ранее, вы не можете выбирать, как кто-то реагирует на ваши заклинания, и это относится как к проклятиям, так и к любовной магии. Вы не можете предвидеть, как кто-то, особенно тот, кого вы не знаете достаточно хорошо, будет реагировать на магию, направленную на него. Вы посылаете им энергию, и это все; результаты того, что человек делает с этим чувством, находятся вне вашего контроля.

Свободная воля намного сильнее, чем это считается. Если объект вашего приворота полностью предан кому-то другому, скорее

всего, то, что ваша магия сможет подавить его волю и заставить его изменить отношению к своему партнеру, нет никаких шансов, или вы сможете сделать это лишь ненадолго. Во всех формах контролирующей магии, будь то любовь или проклятие, взгляд внутрь себя на то, почему вы так сильно хотите контролировать другого человека, является одним из самых важных шагов.

Зачем сосредотачиваться на темной стороне?

Хотя я хотела бы, чтобы единственным колдовством, которое мне когда-либо приходилось выполнять, были исцеляющие и благословляющие ритуалы, но это просто не мой случай. У всех нас есть темная сторона, и чем больше мы ее игнорируем, тем хуже становится. Но зачем писать книгу о таких негативных вещах? Ну, я думаю, что эти так называемые негативные или нежелательные аспекты нашей жизни и наших личностей являются важными частями личного развития. Каждая трудность, которую вы переживаете, будь то смерть любимого человека, травматический несчастный случай или отношения с приносящим вред человеком, преподает вам трудный урок и делает вас сильнее – до тех пор, пока вы в состоянии сделать это с другой стороны. Одна из самых важных вещей для выживания в жизненных трудностях – это столкновение с проблемами лицом к лицу.

Колдовство, как мне кажется, вплетено в каждый аспект моей жизни, направляя меня в верном направлении, чтобы я могла попытаться быть моим лучшим Я. Таким образом, темное колдовство стало частью моей жизни, когда это стало необходимым, потому что, нравится мне это или нет, в жизни есть темные времена.

Как и у всех, в моей жизни были люди, которые желали мне зла. Мне приходилось сталкиваться с очень трудными периодами тьмы внутри себя и иметь дело с моими худшими качествами. Я справлялась с некоторыми токсичными людьми. В некоторых ситуациях я думала, что была жертвой, только чтобы

узнать, что я была на самом деле злодеем. У меня есть теневая сторона, которая, вероятно, глубже, чем моя светлая сторона. Все эти вещи трудны, но они – часть моего путешествия, и колдовство помогло мне найти свой путь. Это была одной из причин, по которой я решила писать на эти темы.

Вторая причина, по которой я написала эту книгу, заключается в том, что я знаю, что очень многие люди интересуются «темной» магией, но им трудно получить честную информацию о ней. Большинство практикующих действительно стараются избегать причинения вреда и поэтому не имеют опыта работы с темными силами. Многократно, если вы спросите о проклятии, вам просто будут повторять: «Не делай этого – это плохая энергия, которая вернется к тебе».

Это просто отвратит их, и, конечно, не поможет объяснить, почему ведьмы связаны с темной стороной в первую очередь. Мы связаны с некоторыми жуткими вещами, такими как кровь, жертвоприношения и зло, да, часто из-за ошибок и дезинформации, но все же есть небольшой элемент истины, в том, что ведьмы могут творить темную магию – а иногда они так и делают. Спорные компоненты этой книги, такие как менструальная кровь и органы животных, также попадают в категорию теней, поскольку эти темы замалчиваются и потому что они вызывают так много споров. Пора нам всерьез заняться этими предметами.

Благословение или проклятие?

То, что является проклятием для одного человека, является благословением для другого. Это просто зависит от вашей позиции. Вот почему этические границы так размыты. Вот пример из моего собственного опыта, который подводит итог этому.

Когда я была еще очень молода, я подозревала, что тот, о ком я заботилась, оказался преступником, замешанными в воровстве и мошенничестве. Это делалось, чтобы получить деньги на наркотики. Я проявляла искреннюю заботу, но мне причинили много эмоциональной боли и неоднократно я подвергалась опасности. Это было очень трудное положение, и я не знала, что

делать. Обращение к властям было неприемлемо, так как это, возможно, подвергло бы меня еще большей опасности.

Я сотворила заклинание для того, чтобы он больше не причинял вреда себе и другим. Я не уточнила, как это произойдет, просто он не сможет продолжать свой разрушительный путь. Хотя это звучит разумно, но на самом деле такое заклинание считается проклятием, потому что оно активно нацелено на человека и вмешивается в его жизнь. Вскоре после моего заклинания этот человек был арестован и отправлен в тюрьму.

Очевидно, для него это было проклятием. Однако для всех, кому он причинил боль, это было благословением.

Поэтому то, что кажется проклятием для одного человека, является благословением для другого. Верно и обратное. Ты можешь думать, что хорошо справляешься со своей магией, но хорошо ли это для всех остальных? Вредит ли он большому количеству людей, чем помогает? Приносит ли это пользу всей ситуации? Это вопросы, которые вы должны задать себе относительно своей собственной этики.

Если вы находитесь в опасной ситуации, магия не является заменой юридической консультации и не является средством взять закон в свои руки. Мое собственное заклинание было сотворено из отчаяния, бессилия и страха, как и многие другие проклятия, и я рассказываю о нем здесь только для того, чтобы проиллюстрировать, насколько сложна тема этики в колдовстве.

Как пользоваться этой книгой

Часть 1 этой книги посвящена внутренней работе, побуждающей вас заглянуть внутрь себя, своих чувств и мотивов.

Прежде чем вы начнете заниматься черной магией, важно заглянуть внутрь себя и понять свое место в некой ситуации и то, как вы туда попали. Гадание помогает в этом процессе, так же как медитация и работа со сновидениями.

В разгар бурных эмоций желание пропустить внутреннюю работу может быть заманчивым, но самоанализ абсолютно не-