

Олег Чуруксаев

Магия Вампиров

Тропа
Нурнен



Издательство "Велигор"
Москва 2023

УДК 133.4
ББК 86.42
Ч--93

Олег Чуруксаев
Ч--93 МАГИЯ ВАМПИРОВ – ТРОПА НУРНЕН. – М.: Издательство «Велигор»,
2023. – 378 с.: ил.

Дорогие мои ученики и просто читатели!

Недавно вышла книга серии МАГИЯ ВАМПИРОВ – ТРОПА ЛАВАРОШ. Она была посвящена кровавой магии – использованию крови в ритуалах. Надеюсь, что книга вам понравилась. Сегодня я представляю вам второй гри-муар из этой серии – Тропа Нурнен. Это работа с некрополем, кладбищем, мёртвыми. Скажу сразу – это тропа не для всех, а для сильных духом и волей. Но зато, овладев ею, вы получите новый источник энергии. Кладбище само по себе завораживает. Я работал на нескольких кладбищах – везде энергия раз-ная. Иногда погост тебя принимает, а иногда нет. Вы почувствуете сразу или враждебность, или умиротворение. Ну, хватит слов. Пора переходить к делу.

В приложении я также дам работу с кладбищем в нашей ведовской традиции, а также материал колдовской работы по разным направлениям с погостом.

Удачи вам, дорогие друзья!

Моя почта для писем: curuksaeva2007@yandex.ru

ISBN 978-5-91742-290-9

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

<https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин:

WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM



© Олег Чуруксаев, 2023
© Издательство «Велигор», 2023

Содержание

Некрополь. Егимура. Пиллака. Нож Нурнен и печать Егимура	16
Некрополь и Егимура	17
Пиллака	18
Нож Нурнен	22
Печать Егимура	24
Дрэббитен – устранение преград	26
Развитие видения некросилы	29
Развитие зрения Нурнен	31
Формирование некрополя Атала	36
Ан Атма – Зов-к-душе	40
Ритуал Ан Атма	41
Могильный сон	47
Подпитка некросилой. Устранение излишков некроэнергии	52
Устранение излишков некросилы	53
Упражнения по управлению некросилой. Серум дэй	55
Упражнения по управлению некросилой. Аурадэй	58
Упражнения по управлению некросилой. Илушдэй	61
Часть №1. Резервное питание	61
Часть №2. Сброс некронов	62
Часть №3. Активация жизненного источника	63
Упражнения по управлению некросилой. Маргадэй	64
Очистка физического святилища	65
Очистка духовного святилища	66
Упражнения по управлению некросилой. Аэрон дэй	68
Упражнение №1. Двойная медитация	69
Упражнение №2. Сверхчувства на практике	71
Упражнения по управлению некросилой. Улатадэй	73
Упражнение «Растворение во Тьме»	74
Связь с Главным Потокком	77
Упражнение «Связь»	77

Исцеление в состоянии «таи»	79
Общение с умершим в состоянии «таи»	82
Сон «таи»	85
Отпечаток некросилы: поиск.....	87
Отпечаток некросилы: стирание.....	89
Отпечаток некросилы: создание Атайн	92
Отпечаток некросилы: создание Либейрл	95
Флакон душ	99
Кормление некрополя.....	103
Портал некромира для нападения на врага	105
Защита при помощи некродухов	107
Поглощающий посох	109
Переход в тень.....	114
Финансы (начало)	117
Очистка аламуса от внутренних «тормозов»	118
Финансы (продолжение)	121
Очистка окружающего мира от сдерживающих факторов	121
Мертвый Ветер	125
1. Очистка от навязчивых мыслей	126
2. Закрывать рот лжецу (сплетнику)	127
3. От вампиризма и мелкого негатива.....	128
Камень Нурнен	129
Мертвая Земля.....	132
1. Земля для вселения беспокойства.....	132
2. Охладить сердце (забыть человека).....	133
НЕКРОМАГИЯ.....	135
«За погостное глумление наказать»	137
Черный буквенный талисман на врага	137

Контакт с мертвыми	139
Земля с кладбища и работы с ней №1	141
Земля с кладбища и работы с ней №2.....	143
Колдовские духи четырех сторон и дорог.....	145
Красный змей восточной дороги (печать и знак)	145
Белый заяц южной дороги (печать и знак)	145
Серая жаба западной дороги (печать и знак).....	146
Черный ворон северной дороги (печать и знак).....	146
Наказание через Чарел.....	151
Гробовая кукла	157
Встреча с Хозяином Кладбища	159
Обращение к Погостнику за наказанием врага	160
Магия смерти.....	163
Понятия и особые пометки	164
Три формулы некроманта	167
Для защиты и ограждения от зла	169
Происхождение названия.....	173
Место расположения кладбища.....	174
Захоронения вне кладбища	174
Обряды и поверья.....	175
Календарная обрядность	178
Родильные и свадебные ритуалы.....	179
Демонические существа и души умерших.....	180
Лечебная магия.....	181
Гадания и вредоносная магия	182
Кладбища инородцев	182
Как свои беды на погосте оставить.....	183
Печать позитива и настроения	185
Колдовские игры.Обряд изгнания	187
Маска, несущая зло	189
Талисман Фу.....	192
Взаимодействие с миром мертвых	198
Авейша	200
Практика 1.	200
Практика 2. Общение с мертвыми.....	201

Практика 3. Авейша	202
Практика 4. Авейша (немного по-другому)	203
Колдовское пособие по работе с миром мёртвых	204
Возможности мира мёртвых.....	206
Без чего работа не сладится	209
С чего начать.....	210
Дорожку во мир мертвых проторить верно	213
Основные ошибки	217
Почему кладбище не принимает, и как это исправить	218
Мифы о кладбищенском колдовстве.....	220
Законы мёртвого града.....	222
Закон великой жертвы	224
Закон справедливости.....	225
Правила гласные и негласные	226
Виды кладбищ	229
Хозяйка кладбища	230
Хран	233
Кладбищенские Бесы (Секрет Бесова Могильника).....	234
Страж земли мёртвой.....	236
Поградье и заоградье, что это?.....	238
Время для кладбищенского колдовства – ошибки и верности..	238
Луна и Кладбище	240
Как между меж миров нащупать?.....	241
Ключ к работе с миром мертвых	242
Как открыть кладбище, перекресток, могилу	252
Как вывести мертвяка	253
Как вывести мертвяка и верно указать ему путь к жертве, если та живет в другом городе или стране	255
В каких случаях мертвяка при обряде не выводят с кладбища?.....	255
Сила кладбищенского обряда	256
Структура кладбищенского обряда (самое важное для понимания практика)	257
«Побочки» кладбищенских обрядов и способы их купирования	259
Подаяния на мертвой земле. Постоянные рабочие могилы	260

Работы с покойниками (новопреставленными, еще не захороненными). Тонкости работ	261
Тонкости работы на свежей могилке (до 40 дней)	262
Работа по фото на кладбищах: в каких случаях она возможна (тонкости работы по фото)	263
Определение активной могилы – существуют ли визуальные признаки или это вымысел?	265
Могилка именна и безымянна	266
Схрон	267
Как использовать в работе силу одного мертвяка	267
Как использовать всю силу Мертвого Града	268
Как выйти на контакт с главенствующей Силой Кладбища	269
Инструменты для работы на кладбище	271
Что такое прозорливое зелие и как оно используется	272
Препятствующие работе на кладбище обстоятельства	274
Способствующие работе обстоятельства	275
От порога до кладбища – от кладбища до порога: важные нюансы	276
Кто такие Мруны	276
Кто такие Клохтуны	278
Кладбищенская вода	278
Кладбищенская чаша – что это и как используется	280
Древеса кладбищенские	281
Соль в кладбищенском колдовстве – заблуждения и реальность	282
Кровь в кладбищенском колдовстве – заблуждения и реальность	284
Платить собой – что это такое и как избежать?	285
Перекрестки на кладбище – как и для чего	286
От кладбища до заупокойного кануна	287
Заклятия-стрельницы (самые скорые на результат обряды)	287
Измыл мертвый – что это и как сделать	289
Как использовать измыл? Пример обряда:	290
Черная Мета – связь с Силой Покровительствующей	291
Зеркала на кладбище	293
Парные могилы – для чего и зачем, нюансы	294

Чисельник кладбищенский	295
Первый контакт с Силой	296
Обретение Духа-помощника	296
Обретение Духа Разумника.....	299
К духам мёртвых тропку проложить.....	304
Метод из старой книги.....	304
С духами мёртвых в контакт войти.....	306
Обряд на колдовское видение	307
Сильнейшая кладбищенская защита – каменная рубаха.....	312
Зелие кровно сотворить (чтоб кур не резать боле на могилках).....	316
Зелие прозорливо сотворить.....	318
Страх схоронить	320
Как изготовить куклу жертвы для работы, не имея привязков от нее – колдовские хитрости изготовления	322
Как раздобыть стрёльницы для заклятий кладбищенских?.....	323
Надомное колдовство через мертвых духов (самое простое и доступное).....	324
Сотворение мёртвого горшка.....	324
Алтарь для работы с горшком (тонкости и хитрости)	332
Техника работы с горшком мертвых	334
Пример работы с Горшком Мертвых: «Воровать деньги через Горшок Мертвых».....	337
РАЗДЕЛ ПРАКТИЧЕСКИХ ОБРЯДОВ	341
Вызовы	341
Вызов кладбищенский.....	341
На достаток.....	342
Нужду денежну пресечь на мертвой земле	342
Правильные обряды (очистительные).....	345
Изгнать мертвяка из человека.....	345
Чёрная болезнь (скид тяжелейшей болезни через кладбище)	347
Самоочистка	348
Привороты	350
Чрез заклятье приворожить	350

Содержание

Приворот каменный	352
На подчин	360
Петлепряд – сильнейший обряд во подчин	360
Порчи.....	363
Порча кладбищенска на болестъ страшну.....	363
Всех своих врагов и недоброжелателей махом наказать через кладбище.....	365
Семистрельная порча кладбищенская	368
Разбить отношения	370
Полюбовников остудить на земле кладбищенской.....	370
Быстрая рассорка кладбищенская.....	371
Ловчая книга	373

Как всё-таки, что со мной случилось,
По зашкаешь, дрожать в руках.
Со мной такое приключилось,
Что не прикинься даже в снах.
Просила в трамвае остановку.
И вылез где-то на конце.
Выдать, пошёл в мышеловку,
Лить жарь с пощелкья на лице.
Увидел бар, где раньше не был,
Там время к ночи подошло.
Замел. Выступил — ты не поверишь,
Народу нету никого.
Лить бармен старый улыбался:
— Садись, дружище! Что налить?
Завай, завай, жаром стесняться.
В конце мы скажем, как полатим.
В кармане шарь — сдавай баксов.
Зачем на вышивку хватим.
Не думал даже я стесняться.
Сигару надо закурить.
В руках моя торит завана,
И черным светом манит рож.
Все это странно или странно
Как будто бар — родимый дом.
И стали люди появляться,
Не видел, что-то скрипела дверь.
Со мной семь два ирландца —
И завертелась карусель!

Я был на сюр, играли в кости,
 Курим, обсуждали баб.
 Один сказал, что мы здесь гости,
 И он поедет скоро в Аз.
 Местная рюмка с черным рюмом
 Отправилась в пуэро мое.
 Под этой нейсонятымкой юмор
 Явилось странное чувство.
 Мол, это все — лишь сон дурацкий.
 Но нет, не силю, себя шучил.
 — Эй, бармен! Сними ли ты за кассой?
 Давай мне счет, и я понал.
 — Два пенни жвайтими, что на очи
 Кладут всем вам проловушки.
 Расчет такъв, и между прочим,
 Тебе пора уж в Аз идти.
 — Выдать, старик, ты повредился
 Умом своим, я не мертвец.
 Пусть я изрядно здесь наймися,
 Но вам не друг и не жилец.
 И бармен тут же стал меняться,
 Он мерстью черною оберс.
 Глаза взрүт желтым засверкам,
 Куда-то испарился нос.
 Под звуки гюказа и фокстрюта
 Менялся на глаза мой мий.
 Я к звери гернулся, но что-то
 Пути мне закрыло в той же мий.

По был обычный вышибала,
 Но он пэйер не человек.
 Сидел рюмоч, как ребенок малый,
 Из глаз его струился свет.
 Ослиная дамка жриела:
 — Отсюда нет тебе пути!
 Ты оказался здесь за дело.
 Здесь кончилась твои пути.
 Я краем глаза только гляну
 И поседел от тех чудес.
 Был старый и веселый бармен,
 На деле же — рюмочный бес.
 Копыта черные сверкают,
 И хвост по полу выночит.
 Рога и сера пофмечают,
 Как пренсисофная звучит.
 В эти парки — два ирландца
 И вовсе были мертвенцы.
 По были ирешники, засранцы
 Пакиж, как вы, — не дефицит.
 — Живой как смел сюда явиться? —
 Хриел мужчина, сжав пейлю.
 — Принел ояить сюда найитесь.
 Ему в ирежак я устуйлю.
 Что сделал я? Убил иррота.
 За деньи — черт их не берет.
 Пейер в аду по вче рока
 Сожу с веревкой без забот.

А вот монет, что ровно тридцать,
Никак отдасть я не могу.

Нельзя уйти, нельзя найтись,
Чтоб их не видеть поутру.

Второй — убоженник косматый
Что кончил жизнь из-за сестры.

— Она все надо мной смеялась,
Звала пойти с собой в курсы.

Не поучилось — ты придурак!

А поучилось — в тюрьму!

Вот так пришел, а ты куда

Уж попустишь не по уму.

— Нам нет от Господа прощенья,
Вторым бангит с душой в башке.

— У нас всея — куца прегрешений,
Сердца у черта вот, в мешке.

— Я нимб свой отдаю в лайн бесам, —
Вторым священник им в ответ.

— Я вижу, всем вам интересно,
Как я пою, презревши свет.

Играли в карты и рулетку
Мы или виски за стоюч.

Поюч ко мне присела девушка,
И поить взъярилася онем.

Я стал тогда прелюбодем,
Имел за жизнь все, что идет.

Людей, животных, сожалю,
Какой же был я ценю!

Но не́ту, не́ту мне прощенья,
Не зря по́чал я к черту в бар.
Перед уаждом — ушощенья
А после пьянки — адский жар.
— Живо́му среди нас не место, —
Возгудя́ прозвучал ужасный рык.
По демону вышел, жу́ть, как мерзкий!
На вид — как лев или ситарик.
Часы песочные взорвались,
Когда он начал говорить.
И лица зрителей менялись:
— Живо́ кто посмел ушощить?
Эй, Гаммин, ты́ что, пошучивал?
— Нет, уважаемый Марбас!
В Аду ты главный исполнитель,
Займишь вы́шь прошеж глаз.
Все вы — за мной магайте сиррем.
А ты иди себе, живи.
Но точно́ не забудь уроков,
А то здесь будет, как они.
Не бросимь коть села́ грегювны —
По́ будет с ними у котиллов.
Эй, Черт, налей ему́ по́ пошной!
Цедит ушощь лесом пьяной сноб.
Очнулся утром — пошвился,
Те свадацайть донларов при мне.
Где был? И как же я найшлся?
Мелькал лица, как во сне.

И ко́йы, как все́гда, забрали.
Мне тюрёма — как о́тчий дом.
О мертвце́ах я встопинчаю,
Когда в моих руках вино.
В итоге́ пить я бро́сил вскорю,
Чтоб к Черту́ не по́пасть в кабак.

Тря́птели крича́т:

— О Бо́же!

Ты ж не свято́й и не дурак.
Сидю на лавочке и знаю,
Я мертвце́ый. Вот, звени́т трамвай.
Бойть мо́жет, вечно́сть скорю́таю
С любимыми́ по́скерчи, как встара́.

Некрополь. Егумур. Пиллака. Нож Нурнен и печать Егумура

Госпожа Ла Тьера, создавшая Тропу Нурнен, приветствует вас на этом пути! Вы ступаете в мир магии Смерти, мир мертвецов и некросилы. Это направление аламусов, очень схожее с некромагией европейской школы, но имеет некоторые отличия.

Некромаг ищет возможность связаться с некросилой – основным источником своего могущества, подчинить потоки энергии и направить в желаемое русло.

В идеале – он стремится к своей трансформации в полумертвого человека, чтобы стать ближе к миру Смерти. Аламусы стремятся подчинить себе энергию смерти, впитав в себя, трансформировав ее в себе, но, при этом, они не превращаются в мертвеца при жизни, они просто используют выбранную ими энергию (ту же некросилу, что и некромаги). Некромаги менее зависимы от подпитки энергией мертвых, а аламусы – наоборот, это их основной рацион. Но какими бы ни были различия – это все равно магия Смерти, просто школы различные.

Теперь ваши уроки, начиная с этой, будут касаться исключительно Тропы Нурнен, вы будете изучать ее техники и ритуалы, созданные Ла Тьерой и ее последователями.

Если вы выбрали для себя этот путь – отбросьте страх и отвращение, т.к. в противном случае вы можете расплатиться своим психическим, а то и физическим здоровьем.

Тропа Нурнен – не для слабых духом.

Некрополь и Егимур

Мы стоим перед большими железными воротами, за которыми скрываются владения некрополя. Сам господин города мертвых проходит от могилы к могиле, осматривая свои владения, чтобы никто не навредил часом мирной мертвенной обстановке своим неуважительным поведением.

Некрополем греки называли любое кладбище, само слово переводится, как «мертвый город». Уже в те времена кладбище считалось городом, а не местом для сборища трупов, как считают многие ныне живущие. Поэтому, входя на кладбище, всегда просили разрешения его хозяина на посещение мертвых владений, вели себя тихо и сдержанно с глубокой верой, что Хозяин смотрит за каждым уголком и может наказать расшумевшегося посетителя. А наказывал он по-разному: кого напугает хорошенько, кого в выкопанную яму под могилу приведет и сбросит, кого болезнью «одарит», а кого и вовсе разума лишит.

Да, он такой суровый, но справедливый: кого мертвой водой на тот свет отправить решили, поможет вернуть, а кого мертвая земля к себе тянет – поднимет, на ноги поставит. Говорят, хозяин кладбища Егимур (в разных культурах имя ему разное давали, но мы остановимся на этом, которое ближе к аламусам) очень любит детей и в первую очередь помогает матерям, просящим за умирающего ребенка. Егимуром становится самая первая похороненная на кладбище душа, не важно, чья, а быть хранителем и хозяином мертвого города ей велено свыше.

Аламусы часто обращались к Егимуру и силе его владений, как в добрых целях, так и не совсем. Если вас с детства тянуло к себе кладбище, а мертвые вас не страшат, то вам «суждено» ступить на путь Нурнен (что вы и решили для себя, начав обучаться этому мастерству).

Кроме Егимура, в верованиях аламусов есть фигура, которая стоит выше всех мертвых и управляет ими, зовут его Темный Князь, а чаще Повелитель Червей. Кто знает с Князем, тот имеет власть над жизнью и смертью, тот может сам решить,

кому жить, а кому пора умереть. Но таких аламусов единицы, и они связаны с самим Повелителем так туго и неразрывно, что даже мысли их становятся известны ему в первую очередь. А кто решит отойти от пути и разорвать связь с Повелителем Червей, тому жить осталось считанные дни! Так и выходит: либо ты преданно служишь Темному Князю, имея власть над силами жизни и смерти, либо вовсе не лезь туда, где не уверен в своем намерении.

Так что, выбирая Мертвую Тропу, задумайтесь, по силам ли вам нести такой груз власти и ответственности.

Многие ступившие утратят рассудок, но, даже тронувшись умом, они будут иметь колоссальную власть, о которой многие могут только мечтать, – власть над силами, управляющими жизнью и смертью!

Пиллака

«Пропустить энергию через себя» – примерно так переводится слово «Пиллака». Прежде, чем приняться за практику ритуалов Тропы Нурнен, необходимо почувствовать разницу между мертвой энергией и остальными ее видами.

Зная, какая она, эта мертвая сила, вы сможете с легкостью научиться ею управлять. Описать словами разницу мертвой и другой энергии довольно тяжело, но ощутив ее раз, сразу начинаешь видеть множество различий. Попробовав «на вкус» смерть, вы никогда ее ни с чем не спутаете! Благодаря практике пиллаки вы быстро научитесь, как ощущать, так и манипулировать энергией кладбища.

Отправляйтесь на кладбище в любое удобное для вас время, но лучше всего, выберите такое, когда на нем будет меньше всего людей. Можно использовать в личных целях закрытые кладбища, на которых уже никого давно не хоронят. Для первого знакомства захватите с собою бутылку водки или пива. Придя на кладбище, остановитесь у ворот и три раза поклонитесь, сказав негромко:

«Хозяин мертвого города, разреши мне ступить в твои владения».

В идеале вы должны почувствовать чуть заметное изменение в окружающем вас пространстве либо увидеть знак (это может быть «классический» для этих мест знак, например, пробегающий кот или летящий ворон). Теперь смело переступайте границу некрополя и направляйтесь прямо.

Идите неспешно и не сворачивая, в состоянии амата, до тех пор, пока не ощутите, что вас как бы манит свернуть, – тогда смело сворачивайте и продолжайте путь. Походите по территории кладбища, пока не ощутите, что вы желаете остановиться, либо какой-то фактор заставит это вас сделать. Такими факторами могут быть и необычное дуновение ветра, и услышанные неведомые звуки из-под земли либо же со стороны, ну или еще что-то. Остановитесь и замрите, не оглядываясь, смотря только вперед либо себе под ноги. Постоите с минуту-две и достаньте свою бутылку с прихваченным спиртным. Скажите негромко и уважительно, обращаясь к Егимуру этого кладбища:

«Я пришел сюда, с целью познать тайны мертвой Силы. Дозволь же мне, Хозяин, приобщиться к вековому источнику мерно текущего потока. Пропущу я Силу сквозь себя, но за силой не уйду, дотронусь я к энергии мертвой, но умирать не стану. До моего часа, до Повелителя Червей наказа. Проявись!»

На последнем слове вы немного повышаете тон голоса и вместе с этим выбрасываете руки вперед параллельно земле, делая поклон. Откройте бутылку со спиртным и отпейте пару глотков из нее, остаток вылейте в форме креста, окруженного кругом, сказав при этом:

«Разделяю я с тобой, а ты раздели со мной. Мое подношение взамен на учение. Прими от меня сие возлияние, даруй мне силы мертвой понимание. Эмэларга Егимуру!»

Сказав это, замрите на несколько секунд в поклоне с выставленными руками, продолжая поддерживать состояние амата. Затем медленно, неспешно выпрямитесь и прислушайтесь к своим ощущениям и окружающей обстановке, постарайтесь увидеть и ощутить окружающую энергетику этого места.

Обычно энергия кладбища густая, словно кисель, тяжелая, но не от густоты, а как бы пух, который весит, словно железо.

Поначалу, если вы сможете ощутить энергетику некрополя, возможно, будет тяжело взаимодействовать с нею длительное время, но с опытом и неоднократной практикой все встанет на свои места.

После того, как вы нормально прочувствовали обстановку с энергетикой мертвого города, можете смело уходить, забрав с собой пустую бутылку из-под спиртного, которое было пролито во время ритуала, не оставляйте мусор после себя в чужом городе!

Перед самым выходом из кладбища повернитесь так, как вы входили, и снова поклонившись, поблагодарите Егимура:

«Прими благодарствие мое за учение твое. Знать познать и в знании прибыть. Ухожу, но возвращусь. Аббадера!»

Теперь можно переступать черту между обиталищем мертвых и живых, уходя восвояси. Идя домой, старайтесь ни с кем не говорить, обдумывая все произошедшее. Также нежелательно отклоняться от пути, заходя куда-то, будь то магазин или чей-то дом. Придите домой, сделайте себе чашечку чаю и, расслабившись, пейте его, представляя, как тяжесть мертвой энергии покидает ваше тело, остается лишь знание и понимание.

Церемонию приветствия, прощания и ухода следует повторять каждый раз, когда вы будете являться на кладбище для выполнения любых техник и ритуалов Нурнен.

Теперь вам необходимо будет повторить подобный ритуал еще три раза с периодом ровно в 6 суток между каждым повтором. С каждым разом все сделанное, как и первый раз, повторяется, но кое-что необходимо будет добавить.

Во второй раз, когда придете в некрополь, поприветствуете Хозяина и так далее, дойдя до места, когда вы провели возлияние и замерли в поклоне, необходимо внести некоторые изменения. Итак, вы стоите, склонив голову, руки вытянуты вперед. Теперь медленно верните руки в прежнее положение, при этом, не выпрямляя само тело, сделайте выдох, максимально опустошив легкие. Затем сразу же поднимите руки, чтобы они вновь образовали вместе с вашим телом букву «Г», при этом вдохните, медленно наполнив воздухом легкие по максимуму.

Повторите цикл дыхательных упражнений еще 7–10 раз. Во время каждого вдоха представляйте, как вы вытягиваете с земли энергию, которая медленно и постепенно поднимается, приближаясь к вашему лицу. Когда энергия мертвой земли поднимется на уровень, при котором ваше лицо будет в сантиметре от поверхности разбуженной силы, наклонитесь еще ниже, представляя свое погружение в плотную энергетику некрополя. Вместе с этим заведите руки за спину и скрестите их, повторяя про себя фразу: «АмШираам», которая уберезет вас от потребления негативно влияющих на живое тело энергий мертвых.

Таким образом, произойдет погружение в среду кладбища, и вы получите энергию знаний Егимура, которая в будущем будет способствовать вашему настрою на ритуал некромагии вампиров. После 5–6 вдохов-выдохов со скрещенными руками (не забывайте произносить при этом фразу «АмШираам»!) можете медленно выпрямиться, затем расцепить руки и прекратить повторение защитных слов. Теперь можете уходить.

В третий раз все проводится, как и в первый, но также в ритуал вносятся небольшие изменения.

В момент, когда вы выпрямились, закройте глаза и, расслабив тело, раскачивайтесь легонько взад-вперед, при этом пытайтесь

прислушаться к своим ощущениям, как телесным, так и духовным. Если перед этим, два предыдущих раза, вы все провели верно, то на сей раз у вас должно возникнуть четкое ощущение окружающей вас густой энергии. Вы словно плаваете в желе или киселе, это сложно описать, но, если все сделаете верно, то вы отлично меня поймете. Это будет значить, что вы вошли в резонанс с энергией кладбища. Спустя 5–6 минут плавно остановитесь. А дальше все – как в первый раз.

В четвертый, последний, раз вы проделываете все то же, что и во второй, только после того, как выпрямились и развели руки из-за спины, поделайте все, что описано для корректировки в третий раз, начиная закрыванием глаз и заканчивая остановкой раскачивания тела. После возвращения домой, лучше всего будет лечь спать, проинося время от времени, пока не уснете:

«Егимур, мне знания пошли».

Во сне вам обязательно должно присниться что-то, что поможет в практике мертвой магии аламусов. Если же вы ничего не запомните – не переживайте, полученная во сне информация крепко отпечатается на вашем подсознании и рано или поздно проявит себя.

Нож Нурнен

У вас уже есть готовый нож Нурнен, который вы можете использовать во время любых ритуалов этой Тропы. Но, чтобы его зарядить дополнительной мертвой энергией, следует провести небольшой ритуал. Лучше всего проводить его на Черную Луну.

После заката придите на кладбище. Войдите на его территорию, как было описано в этом уроке, начиная с приветствия Егимура. Затем направьтесь на прогулку по некрополю, выискивая безымянную могилу. Если таковых могил нет, то ищите самую старую. Подойдя к такой могиле, поклонитесь ей четыре

раза и воткните нож Нурнен по самую рукоять у ее подножия. Без слов, молча поднимитесь и уйдите, не оглядываясь, оставив нож в земле.

Когда пройдет первый после оставления ножа на кладбище дождь или выпадет снег, отправляйтесь в некрополь за своим артефактом. С собой возьмите новый коробок спичек и черную (темно-синюю, серую) свечу.

Найдите то место, где оставили нож для зарядки и инициации и выдерните его из земли одним движением. Если ножа не окажется на месте, это послужит знаком, что Егимур не желает, чтобы вы как-то влияли на его город, и он не станет вам подчиняться.

Теперь зажгите свечу, положите нож перед собой, ручкой к себе, а острием – направленным к огню. Коснитесь кончиками пальцев обеих рук края рукояти ножа со словами:

«Создание из древесной плоти, отныне ты моя часть, теперь ты моя плоть, ты мой помощник, а я твой господь. Иберуджа! Наполнись силой ушедших из жизни за границу смерти, чтобы я смог(ла) обрести власть над ними. Иберуджа! Егимур!»

После этого, поднимите нож над головой, держа на двух раскрытых ладонях, немного склонив голову. Постоите так в состоянии амата около трех минут, медленно и глубоко дыша, настаиваясь на ощущение энергии кладбища, которая начинает направляться к вам и впитываться в клинок.

Повторите заклинание еще шесть раз, после чего можете замотать нож в черную ткань и спрятать. Оставьте догорать свечу. Поблагодарите Егимура и душ этого кладбища за помощь при изготовлении вашего ножа и уходите.

Теперь знайте, что нож безвреден для других, пока замотан в черную ткань, но, если он попадет кому-то постороннему в руки вне ритуала и без вашего разрешения, то может сильно навредить человеку!

Печать Егимура

Практикуя различные ритуалы Нурнен, вы столкнетесь с необходимостью обращаться за помощью к Егимуру. Аламусы советуют изготовить его печать (Рис. 1), чтобы упростить работу с определенным некрополем. Если вы работаете не с одним кладбищем, тогда вас следует повторить ритуал изготовления печати для каждого кладбища отдельно. Подобная печать позволяет усилить ваши способности манипуляции мертвой энергией и душами умерших, установить прочный временный контакт с миром душ. Изготавливается печать на Черную Луну во 2 или 3 лунный день. Лучшим временем суток будет магическая полночь.

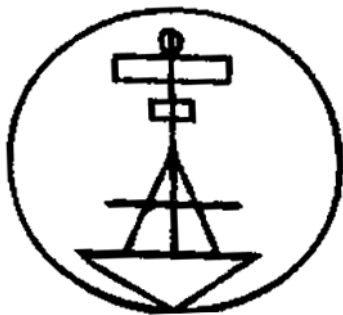


Рис. 1. Печать Егимура

Для изготовления печати вам понадобится отрезок красной натуральной ткани или бумаги (первое предпочтительнее) размером 6х6 см, земля с кладбища, свеча любого цвета, ваш нож Нурнен, кисточка и черная краска. Ткань, свечу, кисточку с краской лучше покупать в тот же день, когда будет изготавливаться печать. Землю с кладбища заранее заготавливать не стоит – ее можно будет набрать непосредственно перед самым ритуалом. Если вы все это приобретете, то смело ступайте в некрополь ближе к магической полуночи.

Поприветствовав Егимура перед входом, пройдите к любой безымянной могиле, а если таковых нет, то к могиле с таким же именем, как у вас.

Зажгите свечу, наберите щепотку земли с могилы и добавьте ее в краску для рисования печати.

Возьмите кисточку и неспешно, тщательно прорисовывайте на ткани печать Егимура. Во время нанесения линий этого изображения все время нашептывайте:

«Мертвое беру, для мертвого рисую ради живого, АмэрЕгимур. Черчу-вычерчиваю, старательно вывожу, символ к символу, знак к знаку, АмэрЕгимур. Сила мира мертвых и хозяина этих владений некрополя войди в сей знак, в сию ткань, в сию печать.

АмэрЕгимур! АмэрЕгимур! АмэрЕгимур!»

С каждой нанесенной черточкой представляйте, как в печать вкладывается сила этого города мертвых, что он буквально срастается с пространством этого места, будто с каждой каплей краски вы объединяете рисунок с энергетикой Егимура.

Когда печать будет полностью нарисована и работа закончена, произнесите заклятие еще раз и, собрав свои вещи, уходите домой, оставив свечу гореть там, где она и стояла. Поблагодарите за все Егимура, попрощайтесь и лишь тогда можете смело переступить границу между мертвыми и живыми.

Эта печать имеет максимальную силу в ближайшие трое суток, затем, на протяжении лунного месяца ее сила убывает и спустя 28 суток исчезает практически вовсе.

Дрэббитен – устрашение преград

В этом уроке вам станет известен еще один ритуал, относящийся к магии Тропы Нурнен, в котором также используются нож Нурнен и печать Егимура. Вы можете изготовить печать Егимура для более длительного использования (до 3-х месяцев) на куске новой кожи, как это было описано в предыдущей лекции для печати на ткани.

Ритуал Дрэббитен, обычно проводится тогда, когда на вашем жизненном пути возникли какие-либо преграды, которые мешают вам двигаться дальше.

Дрэббитен создан именно с целью разрушить все, что мешает жизни, как личной, так и деловой. Ритуал достаточно прост в исполнении, не требует особых усилий, но единственное, что необходимо в этом ритуале так это ощутить окружающую энергию и направить ее в нужное русло. Для исполнения этого ритуала вам понадобится одна печать Егимура, бутылка пива, два пятака и нож Нурнен. Проводится ритуал на Убывающей Луне, в последние дни лунного месяца.

Когда вы будете готовы к исполнению ритуала, отправляйтесь на кладбище, но никого не предупреждайте о своей затее, иначе все может пойти насмарку! После традиционного приветствия к Егимуру пройдите по кладбищу и прогуляйтесь. Если в истоке вашего препятствия стоит человек, то ищите могилу с таким же именем, как у него, а если проблема возникла как таковая, то тогда ищите безымянную могилу (если не найдется таковой, то со своим именем). Придя к могиле, поклонитесь ей и вылейте пиво крестообразно на могилу, приговаривая:

«Пришел с угощением тебя угощать, а взамен, от тебя помощи хочу сыскать. Твоя помощь – моя плата, прииди ко мне (имя покойного или слово Даамата)!»

Положите перед могилой печать Егимура, нож возьмите в рабочую руку и разместите перед собой на уровне груди горизонтально, острием указывая в сторону. Повторите заклятие еще раз и прислушайтесь к окружению, прочувствуйте энергетику, скопившуюся вокруг вас. Если ничего не изменилось и после второго прочтения, то прочитайте еще раз. В случае если все то же останется прежним, то, скорее всего, либо вашего зова не услышали души, либо вас проигнорировали, либо вы сами не можете заметить изменений и вам необходимо еще больше практиковаться в видении энергетики.

В том случае, если перемены, как бы сгущение вокруг энергии, вы все же ощутили и увидели, то плавно отведите нож в сторону, проводя острием в воздухе перед собой, словно очерчивая полукруг. В этот момент представляйте, как сила окружения входит через ваш нож в вас, и в определенном месте (с помощью внутреннего видения или интуиции, определите в каком месте именно!) эта энергия скапливается.

Не набирайте много энергии, тяните, сколько можете в силах удержать, так как эта энергия всегда тяжелая, как для «перетравливания», так и для манипуляции, но она легко обрушит ваши препятствия. Когда вы ощутите, что больше в вас «не лезет» или вам тяжело набирать еще энергии, то прекратите отбор силы и переведите нож в выставленной руке перед собой, направив его острие в сторону печати Егимура. Глубоко вдохните, представляя, как набранная энергия некрополя как бы выделяется в вашем теле, приобретает определенную форму (сферу, шар, абстрактную), а на выдохе медленно пропускайте ее обратно через себя, руку и, наконец, нож. Энергия, выходя с ножа, устремляется в печать, заполняя ее силой и могуществом. Как только вы увидели, что вся отобранная вами энергия перемещена и заперта в печати, произнесите семь раз:

«Пусть силы, пробужденные ото сна, со мною устремятся лишь на мгновение, чтобы помочь моему делу (опишите, в какой сфере необходима помощь), разрушив мешающее мне (макси-

мально кратко сформируйте суть препятствия). Я вас призвал, и помощи теперь я ожидаю.

Плачу по договору вам АРДЗЕМЕЛУШ!»

После произнесения первого раза закопайте на могиле призываемой души один пятак, второй же закопайте после произнесения заклятия в последний, седьмой раз, произнеся в конце:

«АРДЗЕМЕЛУШ!».

После прошения к душе необходимо провести заключительную часть ритуала для отпускания этой самой души. Для этого ножом начертите в воздухе равносторонний крест и произнесите:

«Разрываю между нами связь, теряет силу ритуала вязь, иди свободным, как пришел (пришла), но о договоре не забудь. С тебя услуга, с меня плата и больше ничего меж нами не стоит, пускай твоя душа свободною летит! Сила свободна, АТРЭПТА!» (повторить 12 раз).

После этого забирайте с собой заряженную печать и уходите, распрощавшись, как обычно. Эту печать в течение 6–10 часов желательно разместить в месте, которое максимально близко к вашему препятствию либо сильно с ним связано.

Решение проблемы наступает в период от нескольких часов до нескольких дней, при условии, что вы провели все верно.