

Павел Гросс

**ВОЗВЯЯ МАГІЯ ВУДУ**

*и*

*50 ритуалов впридачу*



Издательство “ВЕЛИГОР”

Москва 2013

УДК 133.4

ББК 86.42

Г - 88

**Павел Гросс**

**Боевая магия вуду и 50 ритуалов впридачу** – М.: Велигор, 2013.  
– 520 с.: ил.

Эту книгу с полной ответственностью можно назвать полноценным учебником по созданию бескрайних миров в загадочной и неповторимой Вселенной вуду. С некоторой частью практических колдовских материалов автор уже знакомил тех своих читателей, которые с завидным постоянством отслеживают все его публикации и учатся у него ремеслу вуду не по книгам, а дистанционно. Однако и для них рукопись откроет много доселе неизведанного и неиспробованного. Ведь крону древа познания истины не каждому дано разглядеть сразу.

Первая часть книги посвящена читателям, до сих пор опасавшимся практиковать эту древнюю магию. На первых порах вам будет любопытно узнать о пантеонике, то есть, о духах вуду, не без помощи коих вы сможете творить свое колдовство. А так же, о жертвоприношениях сущностям из сакрального мира, их печатях, особых днях поклонения и многом-многом другом.

Вторая часть отдана на откуп читателям продвинутым, дабы те насквозь пропитались информацией, не прочтенной в ранних публикациях автора и в книгах других эзотериков. Ритуалы и обряды, коих на страницах данной рукописи в избытке, надеются вас теми силами и возможностями, без которых невозможно не только практика, но и прямой диалог с любым из многочисленных духов вуду.

Третья часть окажется важной тем, у кого есть не менее одной инициации. Теперь для вас проторен путь в боевую магию вуду, с ее явными и теневыми кланами, с тайными ритуалами и обрядами, дающими право считаться сильнейшими колдунами и ведьмами.

И вам, действительно, отныне не найдется равных — ни по силе заклинаний, ни по их результативности. Дерзайте!..

**ISBN 978-5-88875-178-7**

Подписано в печать 11.06.2013 г.

Формат 60x90/16. Печ.32,5.5л. Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 150 экз. Заказ № ""

.....**Издательство Велигор**

тел: (49) +, (!\$!\*% 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Гросс Павел. - полные права

© ООО «Издательство Велигор», 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b> .....	18
КАК Я ДО ЭТОГО ДОКАТИЛСЯ? .....	19
<b>ПАНТЕОНИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ</b> .....	36
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВУДУ.....	36
НАПРАВЛЕНИЯ ВУДУ.....	41
ОБ УЧИТЕЛЯХ .....	42
ПОНЯТИЕ О МАГИИ ВУДУ .....	43
СФЕРЫ ВУДУ .....	45
РЕЛИГИОЗНАЯ СФЕРА .....	45
РИТУАЛЬНАЯ СФЕРА.....	45
ДУХОВНАЯ СФЕРА .....	46
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СФЕРА.....	47
БОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА .....	48
ПОНЯТИЕ О ДУХАХ ЛОА.....	49
ВЛАДЫКИ ПЕРЕКРЕСТКОВ .....	53
ОРИША.....	58
ДУХИ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ (ЭГУНЫ И АШ АЛМАШ).....	61
НАСЛЕДНИКИ ЭШУ И ОРИША .....	62
КАБОКЛЫ.....	63
ПЯТЬ ПАНТЕОНОВ ВУДУ (ПРИЗЫВАНИЯ ДУХОВ ВУДУ).....	64
ПЕРВЫЙ ПАНТЕОН.....	65
ВАРА.....	65
ИЖЕЛУ .....	66
АЙЕДЕ.....	67
ОГУН.....	68

ГОГО.....	69
ЖЕКИ ЭБО ДА.....	70
ОРО.....	71
ОПИН.....	72
АЛАКЕТУ.....	73
ОШОСИ.....	74
ОШАЛА.....	75
ШАНГО.....	76
ИБЕЖИ (ТЭБО И КАИНДЕ).....	77
ПОМБА ЖИРА.....	78
ОДАРА.....	79
ЭЛЕКУН.....	80
ОШУН.....	81
ИСЕРИ.....	82
ЭМАЛОНА.....	83
ПАКУТА СИ ЭВА.....	84
ЛАЛУ.....	85
ЛАРОЙЕ.....	86
АРОВОЖЕ.....	87
РЭЙ.....	88
ТРАНКА РУАС.....	89
ДА КАПА ПРЕТО.....	90
АГОНГОН ГОЖА.....	91
КЕВЕ ЛЕ ДУНЖА.....	92
АПОНАКИ.....	93
ПАПА ЛЕГБА.....	94
<i>ВТОРОЙ ПАНТЕОН.....</i>	<i>96</i>
БАРОН КРИМИНЭЛ.....	96
БАРОН САМЕДИ.....	97
ЭШУ БОН БОН.....	98
ЭШУ ГОГО.....	99
ЭМАЛЬЯ.....	100
ЗАКА.....	101
САНТО ИФА.....	102
ЙЕМАНЖА.....	103
МАМА БРИДЖИТ (БРИГИТ).....	104

МАРАБО.....	105
ОУРАЖЕ.....	106
ЭГУНЫ .....	107
ЭРЗУЛИ ДАНТОР.....	108
ЭРЗУЛИ ФРЭДА.....	109
<i>ТРЕТИЙ ПАНТЕОН.....</i>	<i>110</i>
АГАРОУ .....	110
АГАССОУ .....	111
АГВЕ .....	112
АЗАКА.....	113
АИДА ВЕДО.....	114
АИЗАН .....	115
БАДЕССИ .....	116
БАРОН КАРРЕФУР .....	117
БОН ДИЕУ.....	118
БОССУ .....	119
ДАМБАЛЛА ВЕДО.....	120
ДАМБАЛЛА ЛЕГБА.....	121
ДЖУДЖУ .....	122
ЛА СИРЭН .....	123
ЛОКО .....	124
МАДМУАЗЕЛЬ ШАРЛОТ.....	125
МАРАССА.....	126
МОЙО .....	127
ОБАТАЛА.....	128
ОГУН ФЕРАЙЛЕ .....	129
ОЙЯ.....	130
ОРУНЛА .....	131
СИЛИБО .....	132
СОДО .....	133
<i>ЧЕТВЕРТЫЙ ПАНТЕОН.....</i>	<i>134</i>
АГОУ .....	134
АГВЕ .....	135
АГАСОУ .....	137
БОСОУ .....	138
ВАНГО .....	139

ЛЕНГЛЕНСОУ .....	140
КОНГО .....	141
НАГО .....	142
БЕЛЕКОУ .....	144
КАЛФОУ .....	145
ПЯТЫЙ ПАНТЕОН .....	146
АРА-РИБОЙЯ .....	146
АРРАНКА-ТОКУ .....	147
АРРУДА .....	148
КОБРА КОРАЛ .....	149
ПЕДРА БРАНКА .....	150
СОЛ Э ЛУА .....	151
ВЕНТУ .....	152
ГИНЭ .....	153
МАЛЕМБА .....	154
ПЕНА БРАНКА .....	155
СЕТИ ЭНКРУЗИЛЬЯДАШ .....	156
ТРЕМИ-ТЕРРА .....	157
ЭСТРЕЛА-ДУ-МАР .....	158
ИНЬЯСА .....	159
ПАРА .....	160
НАНА БУРУКУРИМ .....	161
СЕРЕЙЯ-ДУ-МАР .....	162
КАБОКЛА ЖУРИМА .....	163
ТРЕМА ТЕРЕРУ .....	164
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ .....	165
ВЫБОР ЖЕРТВЕННЫХ ПТИЦ .....	165
СПОСОБЫ РАЗДЕЛКИ ЖЕРТВЕННЫХ ПТИЦ .....	166
ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ВУДУ .....	168
АЗЫ ЧЕРНОЙ МАГИИ .....	171
СИЛА КОЛДУНА .....	175
РОЖДЕННЫЙ ДВАЖДЫ .....	178
АМУЛЕТЫ И АТРИБУТЫ КОЛДОВСТВА .....	179
ОТЛИЧИЯ КОЛДОВСКИХ ТИТУЛОВ .....	184
РИТУАЛЬНАЯ ОДЕЖДА .....	186

АРТЕФАКТЫ КОЛДОВСТВА.....	187
ОЧИЩЕНИЕ АРТЕФАКТОВ.....	190
НЕГРОСО КУЧИЛЛО.....	192
РИТУАЛЬНЫЕ НОЖИ .....	194
КУЭРДА.....	196
ЖЕЗЛ СИЛЫ .....	197
ДРУГИЕ КОМПОНЕНТЫ.....	198
КРУГИ ПЕРЕКРЕСТКОВ.....	199
МЕТОДИКА РИСОВАНИЯ КОЛДОВСКОГО КРУГА .....	200
ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ КОЛДУНА .....	200
НОЧНЫЕ ЧЕРНИЛА.....	202
РИТУАЛЬНАЯ МУЗЫКА.....	203
ИМПРОВИЗАЦИЯ И ЭСТЕТИКА В МУЗЫКЕ .....	206
СПОСОБ ИГРЫ НА РИТУАЛЬНОМ БАРАБАНЕ .....	212
ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ НА ЭНЕРГЕТИКУ РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ.....	213
ДО ПОЛУДНЯ.....	213
ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ.....	214
ЗНАЧЕНИЯ ПЛАНЕТ.....	214
СЕЗОННЫЕ ПРАЗДНИКИ И ИХ ПРОВЕДЕНИЕ.....	215
21 ДЕКАБРЯ. ВИДА МАДЕРА (ВЕТВЬ ДЕРЕВА).....	215
2 ФЕВРАЛЯ. БОЛА ДЕ НИЕВЕ (НОВОЕ ПОРОЖДЕНИЕ) ...	217
21 МАРТА. ФЛОРИСЕР ФЛОР (ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ) .....	219
30 АПРЕЛЯ. БОСКУЭ (ЛЕС).....	220
21 ИЮНЯ. МЕДИО ВЕРАНО (СЕРЕДИНА ЛЕТА).....	221
1 АВГУСТА. БЛИ (УРОЖАЙ).....	223
21 СЕНТЯБРЯ. АМАРИЛЛО ХОДЖА (ПАДАЮЩИЕ ЛИСТЬЯ) .....	225
31 ОКТЯБРЯ. ХЕЛЛОУИН (ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ) .....	227
ГАИТЯНСКАЯ ФЕЕРИЯ (ХЕЛЛОУИН) .....	229
ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ХЭЛЛОУИНА .....	231
FAQ ПО ОБРЯДУ ХЭЛЛОУИНА .....	234
ОСОБЫЕ ДНИ.....	237

ОПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОСОБЫХ ДНЕЙ ВУДУ.....	239
<b>ИНИЦИАЦИЯ</b> .....	245
ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ИНИЦИАЦИИ? .....	246
В ДВУХ СЛОВАХ О КАНЗО (ИНИЦИАЦИЯ).....	247
ЧТО ДАЕТ КАНЗО? .....	247
ДОМ КАНЗО, ЛЮДИ КАНЗО .....	248
УРОВНИ .....	248
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ .....	249
ПРОЧИЕ МЕРОПРИЯТИЯ .....	250
ТАИНСТВО (ОБРЯД) БРАКОСОЧЕТАНИЯ	
С ЛОА.....	251
ПОШАГОВОЕ ОПИСАНИЕ ОБРЯДА .....	253
ОБРЯД «КРАСНЫХ ЛЕНТ» .....	255
ПОЯСНЕНИЕ.....	256
ОБРЯД «ГЕМАТИТОВЫЕ ГРЕЗЫ».....	257
ОБРЯД ОСВЯЩЕНИЯ КОЛДОВСКОЙ ОДЕЖДЫ .....	258
ВНУТРЕННЯЯ ПОДГОТОВКА К ИНИЦИАЦИИ.....	260
НАБЛЮДЕНИЯ.....	260
ПРАКТИКА ПРОРИЦАНИЙ .....	262
СЛУЧАЙНОСТИ .....	264
<b>САМОИНИЦИАЦИЯ</b> .....	268
МОЛИТВА.....	270
УСТАНОВКА АЛТАРЯ.....	271
ОТКРЫТИЕ ПЕРЕКРЕСТКОВ .....	271
ЗАКРЫТИЕ ПЕРЕКРЕСТКОВ .....	272
Диалог учителя и посвящаемого.....	273
КЛЯТВА ПОДЧИНЕНИЯ ЛОА (ДЛЯ ФИЛЬЮ-ДИ-САНТУ) .....	274
КЛЯТВА ПОДЧИНЕНИЯ ЛОА (ВТОРОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ) .....	277
ПЕРВОЕ.....	277
ВТОРОЕ.....	278
ТРЕТЬЕ.....	280



ЧЕТВЕРТОЕ .....	282
ОБРЯД ОСВЯЩЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЯ (САНТО ТЬЕРРА) .....	284
<b>ПОДЧИНЕНИЕ ЛОА .....</b>	<b>288</b>
<b>ОСОБЫЕ РИТУАЛЫ.....</b>	<b>291</b>
СИЛА ВУДУ .....	291
ВЫЗЫВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ .....	293
МОЛБЫ К ДУХАМ ПРЕДКОВ О ПОМОЩИ .....	294
ПОХОРОННЫЕ РИТУАЛЫ ДЛЯ КОЛДУНОВ И ВЕДЬМ .....	296
РАЗЛИЧНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ.....	298
<b>50 РИТУАЛОВ ДЛЯ ПРОДВИНУТЫХ.....</b>	<b>300</b>
ЛЮБОВНЫЕ РИТУАЛЫ.....	300
1 .....	303
ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ .....	303
(часть первая) .....	303
2 .....	304
ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ .....	304
(часть вторая) .....	304
3 .....	305
ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ .....	305
(часть третья) .....	305
4 .....	307
ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ .....	307
(часть четвертая) .....	307
5 .....	309
«ПРИБИВАНИЕ» .....	309
6 .....	311
ЧЕРНЫЙ ПРИВОРОТ.....	311
7 .....	313
РИТУАЛ МАРИИ ЛАВО .....	313
8 .....	314
ОТВОРОТ .....	314

9	316
ПРИВОРОТ НА КРОВЬ	316
10	317
ОТВОРОТ ОТ СОПЕРНИКА (СОПЕРНИЦЫ)	317
ЗАЩИТА И НАПАДЕНИЕ	319
11	323
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ВРАГА	323
12	325
«ПРИБИВАНИЕ ВРАГА»	325
13	327
ЗАЩИТА БАРОНА КРИМИНЭЛ	327
14	329
ЗАЩИТНЫЙ РИТУАЛ С ПРИЗЫВАНИЕМ НАНЫ	329
15	332
«DEFENSA Y ATAQUE»	332
16	334
ОСТАНОВИТЬ ЗЛО	334
17	336
ПЕРЕКРЫТЬ ДОРОГУ ВРАГУ	336
18	337
ОБНИЩАНИЕ ВРАГА	337
19	338
ЛИШИТЬ ВРАГА ПОКОЯ	338
20	339
СНЯТИЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВРАГОВ	339
ПОРЧА, СГЛАЗ И ПРОКЛЯТИЯ	340
21	347
ОТСТРАНЕНИЕ ПОРЧИ	347
22	349
БИЛОНГО С РАСПЯТИЕМ	349
23	351
РИТУАЛ ПРОТИВ ПРОКЛЯТИЯ НА СМЕРТЬ	351
24	352
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ОЧИЩЕНИЕ	352
24	353
ЕЩЕ ОДНО ОЧИЩЕНИЕ	353

25 .....	354
ЗАЩИТА ОТ СГЛАЗА .....	354
26 .....	355
АНТИСГЛАЗ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	355
27 .....	357
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЛЯРВ .....	357
28 .....	358
ЗЕРКАЛЬНОЕ СНЯТИЕ ПОРЧИ.....	358
29 .....	359
БИЛОНГО НА МЕРТВУЮ ВОДУ .....	359
30 .....	360
БИЛОНГО НА КОЛОДУ КАРТ.....	360
ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСЫ.....	362
31 .....	362
ОБРЯД НА УДАЧНУЮ ТОРГОВЛЮ .....	362
32 .....	364
РИТУАЛ НА ОБРЕТЕНИЕ РАБОТЫ .....	364
33 .....	365
ОТСТОЯТЬ СВОИ ИМУЩЕСТВО .....	365
34 .....	366
ЗАЩИТА ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА И НЕДВИЖИМОСТИ.....	366
35 .....	367
ОФОРМЛЕНИЕ СДЕЛОК ИЛИ БУМАГ .....	367
ДОМ, СЕМЬЯ.....	368
36 .....	368
МОЛИТВА О БЛАГОПОЛУЧИИ БАРОНУ САМЕДИ .....	368
37 .....	368
ВЫЗВАТЬ АЛКОГОЛЬНУЮ ЗАВИСИМОСТЬ .....	368
I ВАРИАНТ НАВЕДЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ.....	369
II ВАРИАНТ НАВЕДЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ .....	369
38 .....	369
РАСПОЛОЖЕНИЕ И ЧИСТКА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ .....	369

39 .....	370
<i>ОБРЯД УСТАНОВЛЕНИЯ СПОКОЙСТВИЯ</i>	
<i>И ЛЮБВИ В СЕМЬЕ .....</i>	
40 .....	370
40 .....	371
<i>РИТУАЛ ДЛЯ МУЖЧИН, СТРАДАЮЩИХ</i>	
<i>ИМПОТЕНЦИЕЙ .....</i>	
41 .....	371
<b>НЕМНОГО О ЗДОРОВЬЕ .....</b>	
41 .....	373
41 .....	374
<i>РИТУАЛ ДОСТИЖЕНИЯ ДУШЕВНОГО</i>	
<i>РАВНОВЕСИЯ.....</i>	
42 .....	374
42 .....	375
<i>О МИЛОСТИ ЛОА НА ИЗЛЕЧЕНИЕ</i>	
<i>БОЛЬНЫХ.....</i>	
43 .....	375
43 .....	377
<i>ПЕРЕКЛАД БОЛЕЗНИ НА СОБАКУ.....</i>	
44 .....	377
44 .....	379
<i>ПРОГНАТЬ БОЛЕЗНЬ .....</i>	
45 .....	379
45 .....	379
<i>ЛЕЧЕНИЕ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ.....</i>	
45 .....	379
ВЫВОД .....	380

**БОЕВАЯ МАГИЯ ВУДУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ .....382**

<b>ТЕОРИЯ МАГИИ ВОИНСТВА ИФЕ .....</b>	<b>382</b>
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ .....	382
ОРАНЬЯНА – ПРЕДВОДИТЕЛЬ ВОИНОВ ИФЕ.....	384
ОРАНЬЯНА (ШАНГО).....	386
ШЕСТОЙ ПАНТЕОН .....	389
(КРУГ ВОИНОВ ИФЕ) .....	389
MBONGO.....	389
(МНОГОЛИКИЙ) .....	389
МАУОМВЕ .....	390
(КОЛДУН).....	390
КОМВО IATA IABUIRI .....	391
(ПОСЛАННИК АДА).....	391
MBOLE .....	392

(ОХОТНИК) .....	392
MPANGA SAMBA .....	393
(ПОМОЩНИК).....	393
NKIRIO.....	394
(ОСТОРОЖНЫЙ) .....	394
МРАКА LUMUENO .....	395
(ЗЕРКАЛЬНЫЙ).....	395
КНИГА ВОИНОВ ИФЕ.....	396
I.....	396
II .....	397
III .....	397
IV .....	398
V .....	400
VI.....	401
VII.....	402
VIII .....	404
IX.....	405
X .....	408
XI.....	409
XII .....	410
XII .....	411
XIII.....	436
ИСКУССТВО БОЕВОЙ МАГИИ.....	437
БОИ МАГОВ .....	437
НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ .....	443
МАГИЧЕСКИЕ ПОЕДИНКИ .....	444
МАГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ОБЪЕКТОВ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ.....	444
НЕЗАКОННЫЕ ПРОНИКНОВЕНИЯ НА ОБЪЕКТЫ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ.....	446
БОЕВЫЕ МАГИ.....	447
КОГДА ЗАКЛИНАНИЯ НЕ ДЕЙСТВУЮТ.....	452
ПУТЕШЕСТВИЯ В ИНЫЕ МИРЫ.....	455
СОЗДАНИЕ ДУБЛЕЙ (ДВОЙНИКОВ).....	456
КАК РАСЩЕПИТЬ СОЗНАНИЕ.....	457
МАГИЧЕСКИЙ КАМУФЛЯЖ.....	458

ПОСВЯЩЕНИЕ В ВОИНЫ ИФЕ .....	460
(УСКОРЕННЫЙ ВАРИАНТ) .....	460
ПЕРВАЯ ИНИЦИАЦИЯ ВОИНА ИФЕ .....	460
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ .....	460
ВТОРОЙ ДЕНЬ .....	461
ТРЕТИЙ ДЕНЬ .....	462
КЛЯТВА ВСТУПАЮЩЕГО В СОЮЗ ВОИНОВ ИФЕ.....	464
(ТОЛЬКО ДЛЯ ONIFA) .....	464
РИТУАЛЫ БОЕВОЙ МАГИИ ВУДУ .....	467
46 РИТУАЛ .....	468
«МЕСТЬ КЛЮЧНИКА ВОИНОВ ИФЕ СА КИ МАЛ».....	468
47 РИТУАЛ .....	469
ЗАЩИТА ЖИЛЬЯ ОТ НЕЗАКОННОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ .....	469
48 РИТУАЛ .....	471
КОЛЬЦО РАБСТВА .....	471
49 РИТУАЛ .....	473
ЗАКЛИНАНИЕ ВЕТРА .....	473
50 РИТУАЛ .....	476
INVOKÉ KOULÈV LANFÈ .....	476
ИНВОК КОУЛÈ ЛАНФÈ .....	476
(ПРИЗЫВАНИЕ АДСКОГО ЗМЕЯ).....	476

<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	479
ТРАВНИК .....	479
А .....	479
Б .....	480
В .....	480
Г .....	480
Д .....	481
Е .....	481
Ж .....	481
З .....	481
И .....	482
К .....	482
Л .....	482

М	482
Н	483
О	483
П	483
Р	483
С	484
Т	484
У	485
Ф	485
Х	485
Ц	486
Ч	486
Ш	486
Щ	487
Э	487
Я	487
ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ	487
А	487
Б	489
В	489
Г	490
Д	490
З	491
И	491
К	491
М	492
Н	492
О	493
П	494
Р	495
Т	495
У	495
Ф	496
Х	496
Ш	496
Э	496

КРАТКИЙ ГАИТЯНО-КРИОЛЬСКИЙ СЛОВАРЬ.....	497
A .....	497
B.....	498
D .....	498
E.....	498
F.....	498
G .....	499
I.....	499
J.....	499
K.....	499
M.....	500
N.....	500
O.....	500
S.....	501
T.....	501
W .....	501
Y.....	501
СЧЕТ НА ЛУКУМИ .....	502
КАМНИ ВУДУ .....	502
АКВАМАРИН.....	502
АЛМАЗ .....	503
АМЕТИСТ .....	503
БЕРИЛЛ.....	504
БИРЮЗА .....	504
ГИАЦИНТ .....	504
ЖЕМЧУГ .....	505
ИЗУМРУД .....	505
НЕФРИТ.....	505
ОПАЛ .....	506
РУБИН .....	506
САПФИР.....	507
СЕРДОЛИК .....	507
ТОПАЗ.....	507
ЯНТАРЬ.....	508
ЦВЕТА ВУДУ .....	508
КРАСНЫЙ.....	508



БЕЛЫЙ.....	510
ЧЕРНЫЙ.....	511
ЖЕЛТЫЙ.....	512
СИНИЙ.....	513
ЗЕЛЕНый.....	514
<b>КОНТАКТЫ .....</b>	<b>516</b>

## ВСТУПЛЕНИЕ

**П**еред вами моя пятьдесят седьмая книга, которая, надеюсь, станет для большинства читателей полноценным руководством — а то и учебником — по созданию собственных бескрайних миров в загадочной и неповторимой Вселенной, имя которой — вуду.

С некоторой частью практических материалов я уже знакомил тех моих читателей, которые с завидным постоянством весьма тщательно отслеживают все мои публикации и учатся у меня ремеслу вуду не по книгам, а дистанционно — уже не один год. Однако и для них в этой — смею надеяться, хорошей — рукописи найдется много доселе неизведанного и неиспробованного. Ведь у древа познания столько ветвей и веточек, что я иной раз сам не имею присутствия духа точно подсчитать их. А это хорошо, ибо — как говорили мудрецы: «Повторение — мать учения!», ведь я, как и вы, постоянно чему-то учусь, чего, собственно, искренне желаю и вам — читатели начинающие, читатели продвинутые и особо обожаемые мной читатели-профи.

\*\*\*

Коль уж я обмолвился о трех категориях читателей, отмечу следующее...

*Первую часть* этой книги я посвятил тем, кто только слышал о вуду, но до сих пор опасался практиковать эту древнюю магию. На первых порах вам будет полезно узнать о пантеонике, то есть, о духах вуду, не без помощи коих вы сможете творить свое колдовство. А так же, о жертвоприно-

шениях сущностям из сакрального мира, их печатях и особых днях поклонения. Кстати, вам, начинающие практиканты — интерны магических практик вуду, кроме этой книги я настоятельно рекомендую приобрести мое издание «Магия вуду. Практикум». Если прислушаетесь к этому совету, то у вас будет не только полный комплект рукописей, посвященных одному из самых загадочных на планете сакральных учений, но и появится возможность грамотно форсировать время постижения практик вуду.

*Вторую часть* книги я отдал на откуп читателям продвинутым, дабы те познали информацию, не прочтенную в ранних моих публикациях и книгах других авторов — это я о пятидесяти наиболее любопытных ритуалах вуду, которые без купюр любой из читателей обнаружит далее. Данные ритуалы и обряды одарят вас теми силами и возможностями, без которых адепты могут бродить тысячи тысяч лет по темным закоулкам заблуждений и мифов, кои на самом деле при желании открываются едва ли не каждому жаждущему истинных знаний.

*Третья же часть* окажется важной тем, кто имеет не менее одной инициации и совсем недавно или же давно успешно миновал упомянутые выше этапы и на нынешнем всем своим естеством готов учиться более жестким ритуалам и обрядам.

Впрочем, прелюдия уже изрядно затянулась — пора в путь! Флаг вам всем руки, семь футов под килем и попутного ветра! Да прибудет с вами милость Лоа!

Хотя... Вы же не прочь узнать, с кем имеете дело? Чувствую, что не прочь, а коль так, расскажу немного о себе...

## КАК Я ДО ЭТОГО ДОКАТИЛСЯ?

Страна, в которую он когда-то попал, вовсе не собиралась строить социализм. И капитализм тоже. Туземцы чувствовали себя вполне комфортно при давно сложившемся первобытно-общинном строе. Тем более что появились весьма приятные вещи, такие как шотландское виски, американские автомобили и... автоматы Калашникова. Советская пресса лукавила, ут-

верждая всякий раз то, что в этой стране солдаты народно-освободительного фронта героически сражаются против наемников империализма. Уже через пару недель Боллохин понял: здесь одно дикарское племя воюет против другого, не менее дикого и не менее свирепого. А разница меж ними заключается лишь в том, что дети одних вождей учатся в Сорбонне и Оксфорде, отпрыски других — в Университете имени Патриса Лумумбы.

Когда племена добрались до столицы, зарубежные миссии получили приказ: немедленно эвакуировать всех сотрудников. Советским же специалистам про это сказать забыли, поскольку были всецело заняты эвакуацией посла и его жены. Поэтому семнадцать русских спецов (как военных, так и гражданских), оказались поутру в руках захвативших столицу головорезов.

Их увели в лес в качестве «живых консервов» и раз в несколько дней убивали по одному. Благо никому в мире и в голову не приходило искать их. Благоразумные же советские газеты ни словечком не обмолвились об инциденте. Положение пленников осложнялось еще и тем, что в те дни установилась страшная жара — пекло низвергалось с небес смертоносными солнечными лучами. Тучи мошкары облепляли пленников, как мухи дерьмо. Совсем скоро все, кто не был съеден, умерли от истощения. Боллохину повезло, ибо в одной из деревень его купили...

\*\*\*

Партизаны кочевали по деревням, не задерживаясь ни в одной из них более чем на сутки. Однако в какой-то момент у них не осталось воды. Деревня, до которой они брели полдня, оказалась вымершей, поскольку днем ранее подверглась нападению правительственных войск. К следующей деревне они добрались только к вечеру, но и там отряду удалось разжиться лишь двумя флягами затхлой воды — не помогла даже угроза оружием. Это была деревня охотников, и в ответ на стрельбу из десятка «Калашей» неминуемо последовал бы град копий

и дождь стрел. Вождь сдержанно сказал, что завтра должен явиться Ньянгу. Он-то поможет — вызовет долгожданный дождь. Командир отряда, который в начале своей карьеры учился в христианской миссии, а затем три года в колледже в Марселе, доверяющий спутниковым метеопрогнозам, однако не показал своего скепсиса.

Примерно к полудню явился Ньянгу, в львиной маске с длинным копьём в руке. Он был разукрашен белыми полосами, сходящимися замысловатым узором к солнечному сплетению. Навстречу колдуну тут же высыпали все жители деревни. Ньянгу отменно накормили, а чуть позже отвели на возделанное поле, где его уже ждали охотники, подле каждого из которых стояло по тамтаму. Колдун остановился в центре, и мрачно взглянув на небо, поднял руки. Он что-то крикнул и взмахнул копьём. Застонали тамтамы. Ньянгу воткнул в землю копьё — начался танец, ритму которого следовали ритмичные удары тамтамов.

Болюхину показалось, что небо вдруг потемнело, а ветер усилился. Внезапно с конца копья сорвалась молния. Охотники разразились приветственными воплями. С того времени, как Ньянгу начал свой танец и до того момента, как на землю упали первые капли дождя, прошло, вряд ли более четверти часа. Стар и млад, принялись расставлять на землю бочки, банки, плоски, половинки кокосовых орехов — все то, во что можно было собрать воду. Что до дождя — это был настоящий тропический ливень. Болюхин видел, как колдун устало побрел прочь с поля, не обращая внимания на ликующих людей, катающихся в грязи детей, славословящих его стариков и женщин.

Ньянгу снял маску, дождь тут же смыл замысловатый окрас, и колдун оказался самым заурядным чернокожим стариком с редкой бородачкой и морщинистым лицом, на котором умом и силой светились большие темные, глубоко запавшие глаза. Эти глаза внимательно и цепко обшаривали проходивших мимо людей, кровожадно, но лишь на мгновение впивались в них, и вновь отпускали. Ньянгу взглянул и на Болюхина...

У того хватило на это сил, хватило и на то, чтобы обменяться с колдуном жестами. Боллохин указал на небо, потом одобрительным жестом выставил большой палец: мол, уважаю, хорошая работа! Ньянгу сначала удивился, внимательно осмотрел Боллохинскую руку, потом сложил свою в том же жесте.

— Все мы — это как пять пальцев — мы вокруг тебя. Ты — единственный, вот... Как большой палец. Без других пальцев человек сможет пользоваться рукой, а без большого нет. Компране ву?!..

— Уи, уи, — засмеявшись, чирикнул колдун и показал Боллохину свою левую руку, на которой не хватало трех пальцев — остались только большой и мизинец.

Ньянгу улыбнулся, вытер подбородок и, пройдя мимо русского, направился в хижину, где его уже давно дожидалось угощение.

Дождь к тому времени прекратился, и земля тяжело дышала паром. После короткой беседы с колдуном Боллохин ощутил перемены. Ему принесли плошку бурды, которая именовалась здесь пальмовым вином, и дали три банана.

Подкрепившись, Ньянгу отправился в обратный путь. В подарок ему выставили свиней — он прошел мимо, даже не взглянув на них. Перед колдуном выстроили всех незамужних девушек племени, у которых только-только намечалась грудь — он и тех игнорировал, не позарился и на юношей. Вождь со стоном вынес из хижины самую ценную вещь, на которую с алчностью взирало все племя: доставшийся от деда граммофон с роскошной позолоченной трубой — увы, и этот дар не вызвал интереса у колдуна. Ньянгу прошел мимо партизан. Командир с тоской подумал о том, что если он выберет пулемет или базуку — это будет, пожалуй, слишком большой платой за пару цистерн воды. Однако Ньянгу прошел мимо. Поравнявшись же с Боллохиным, знаком велел ему встать.

Командир отряда товарищ Марсель возмутился: в конце концов, пленники — его законная добыча. Кроме того, позавчера ему удалось связаться с генералом, и тот велел поберечь

пленников — начались переговоры, так что пока неизвестно, на сколько ящиков «Калашей» или патронов удастся обменять «консервы». Колдун сделал вид, что не слышит товарища Марселя, и жестами потребовал от Сергея Викторовича, чтобы тот поднялся и следовал за ним. Однако Болюхин продолжал сидеть на земле, прекрасно памятуя, о властном характере командира отряда. Однажды он без зазрения совести всадил пулю в лоб своему заместителю и старому другу, когда тот предложил вести отряд тропой, о которой командир даже не догадывался. После того случая авторитет товарища Марселя в отряде стал непререкаемым...

Между тем подоспевший вождь приставил ассагай к горлу товарища Марселя и жестами дал понять, что раз уж он решил воспользоваться гостеприимством племени, пусть будет добр, уважать его законы. А законы у племени простые: боги дали людям все, стало быть, все в этом мире принадлежит им — богам. Ньянгу умеет говорить с богами, значит все, что он захочет, принадлежит ему. Ежели тот захочет владеть любимой женой вождя, его сыном, любой принадлежащей ему или любому члену племени вещью — это он и получит, но в единственном экземпляре. Ведь Ньянгу только тогда исцелит больного, отведет мор, вызовет дождь... А не получит, так и пальцем не пошевелит! К чести колдуна следует заметить, что лишнего тот никогда не просил и авансов не требовал. Так что товарищу Марселю стоит трижды подумать, прежде чем отказывать могущественному Ньянгу.

— Видишь, как за него просит все племя, от мала, до велика?

Товарищ Марсель и сам видел, как против его отряда мигом вооружилось все население: тугие луки, длинные копья, пара английских кремневых ружей системы «Браун-Весс», стрелявших, наверняка, еще при Ватерлоо. Командир отряда заметил в руках сына вождя, и как бы случайно повернутую в его сторону, изготовленную к стрельбе новенькую винтовку «М-16». И от этого желание упорствовать почему-то и вдруг поубавилось. Товарищ Марсель плюнул и махнул рукой, разрешив Болюхину следовать за Ньянгу...

Только когда они добрались до хижины (последние метры русский тащил колдуна на себе), он понял, как же этот Ньянгу стар. Кожа цвета древнего пергамента, покрытая тонкой сеточкой морщин, буквально истлела, руки и ноги высохли. Войдя в хижину, обессиленный Ньянгу упал на топчан и лежал без движения больше получаса. При этом дыхания его не было слышно, так что Болюхин было испугался, что старик умер, но зоркий взгляд запавших глаз давал понять, что колдун вовсе не собирается уходить в мир иной.

Оглядывая жилище, Сергей Викторович с удивлением обнаружил красивую каску с длинным конским хвостом и надписью на бляхе на французском: «Второй кирасирский полк». Эта надпись обвивала большую четко выгравированную с истертой позолотой букву «N». Услышав хрип, донесшийся с топчана, Болюхин обернулся. Жестами Ньянгу попросил его надеть каску. Сергей Викторович повиновался. Старик велел ему повернуться в профиль.

— О-о, Жань-Пьер! Жан-Пьер, вив лемпре! — захихикал старик.

— Черт побери! — в недоумении пробормотал Болюхин, — ты что, хочешь сказать, что жил во времена Наполеона? Перестань, столько не живут.

«Какое Ньянгу дело, живете вы столько или нет? — чуть позже объяснил старик. — Ньянгу живет столько, сколько ему хочется... И всякий раз в том теле, которое ему глянулось. Жан-Пьер говорил, что когда я его увижу вновь после смерти, то и сам смогу отправляться в страну вечного покоя!».

Жан-Пьер — это Болюхин понял из рассказов колдуна — попал в здешние края давным-давно, во времена Египетской кампании Наполеона. Вначале он угодил в плен к арабам. Арабы отправили его с караваном в Тунис, где с его родственниками должны были связаться через контрабандистов и получить от них выкуп. Однако караван был разграблен отрядом бедуинов. Жан-Пьер бежал и после долгих скитаний по пустыне попал к бушменам. Карликам было трудно его прокормить, и те продали его в племя Уомбо, где он и прожил до



глубокой старости, оставив после себя великое число детей и внуков.

— Когда Жан-Пьер попал в наше племя, я был во-о-от такого росточка — старик отмерил высоту по пояс Болюхину.

Как только колдуну стало лучше, он дал Сергею Викторовичу имя — Ки-Ньянгу. Загадочная приставка к имени означала на здешнем языке частицу «не». Таким образом, живя рядом с колдуном, Сергей Викторович был «Не-Ньянгу».

Ньянгу был страшно болен, его организм разъедали страшные болезни, любое колдовство — даже вызов дождя — доводило его до изнеможения. Однако колдун не умирал, ибо все еще не передал кому-либо свое мастерство. Таким человеком не мог быть родственник или женщина по ряду причин: родственникам дар не передавался, а женщин должны были учить старухи-ведьмы, которых в племени Уомбо отродясь не было. Перенять мастерство Ньянгу так же не мог человек их племени, потому что несколько лет назад белые, сражаясь с повстанцами, обрабатывали джунгли дефолиантами, и нынешние дети растут несговорчивыми и тупыми. А тупой колдун, хуже неумелого — это известно всем. Научить общаться с Духами Предков чужака из другого племени все равно, что обречь собственный народ на несчастья, ибо все племена только и думали о том, как истребить соседей и захватить их земли. В ученики не мог податься и человек, доселе поживший в Европе, поскольку получал заряд здорового цинизма, неистребимого скепсиса и обретал вечную и неистребимую страсть к материальным благам.

Словом, Болюхин был идеальной кандидатурой — образованный и в то же время совсем не испорченный цивилизацией, житель далеких земель, не питающий особой ненависти к здешнему народу, достаточно развитой, чтобы уметь анализировать, чувствительный к тому, что не был способен понять умом.

Обучение длилось несколько лет. Сколько точно, Сергей Викторович не знал, ибо Ньянгу запретил Болюхину считать дни. Колдун полагал, что глупая привычка жонглировать цифрами

сбивает людей с божественного настроения и отвлекает от общения с Духами Предков. Да и кого на самом деле интересует, сколько антилоп в стаде — двадцать или сорок, — ежели они несутся далеко от тебя? А если тебе в ногу вцепится крокодил, когда ты решишься в незнакомом месте перейти реку, не прочитав прежде молитву Духу Реки, то разве тебе будет от этого легче? Столь же бесполезным делом Ньянгу считал и чтение книг, поскольку все необходимые в колдовстве молитвы и заклинания надлежало всегда держать в голове, а великую гамму придыханий и поцокиваний языком невозможно было передать никакими буквами. Сие надлежало слышать, ощущать, запоминать и вырабатывать в себе годами.

— Человечество придумало эти ваши закорючки для ленивых, которые не дают себе труда выслушать, запомнить и передать другим...

Это была самая странная манера обучения, о которой когда-либо слышал Сергей Викторович, прежде и сам преподававший на курсах для рабочего персонала закрытого предприятия, от которого и был командирован в эту страну. Но и на курсах, сколько ни води указкой по чертежам, сколько ни тыкай носом в технологические узлы, пока все не объяснишь подробно, не покажешь сам — толку не будет.

Наступило полнолуние. Ньянгу попросил Ки-Ньянгу отправиться в далекий город и принести ему оттуда кувшинчик воды. Болюхин с удивлением взглянул на старика: за все эти годы они не разлучались ни на минуту. Города и деревни были для неофита табу — они жили уединенно, в нескольких часах ходьбы до ближайшей деревни. Но старик повторил, что это очень важно для них обоих, и Болюхин согласно кивнул. Ньянгу уложил Болюхина на топчан, поколдовал над ним и облил лицо вонючим зельем. Примерно через минуту Сергей Викторович впал в забытье. Когда же он вновь поднял голову, шел дождь...

Болюхин стоял на площади, которую окружали странные дома с соломенными крышами. Внезапно за спиной послышался голос:

— Помни, Ньянгу живет всегда и в том теле, которое ему глянулось. Ты тоже можешь стать Ньянгу...

Болюхин, услышав шипение, повернулся. Справа он заметил висящее в воздухе скопище змей — они извивались, кусая друг друга за раздвоенные хвосты...

\*\*\*

— Ну, ну! Рассказывай, рассказывай! — Сергей Викторович проснулся оттого, что старик тыкал ему палкой в бок. — Ты ведь уже не там, ты уже здесь!

Болюхин открыл глаза, огляделся. Он лежал на тряпье в углу хижины — месте его постоянного ночлега. Одет был в набедренную повязку из дерюги.

— Ты был в там, — упорствовал Ньянгу, — видел кого? Говорил с кем-то?

Приходя в себя, Болюхин раскрыл стиснутые в кулак пальцы и с удивлением обнаружил в ладони маленький пузырек. Глаза старца загорелись.

— Наконец-то! — воскликнул Ньянгу. — Ты не забыл! Я так боялся, что ты забудешь, и тогда мне придется идти туда самому. — Старик бережно взял пузырек и залюбовался желтоватой жидкостью игравшей на его доньшке.

— Что это? — спросил Болюхин.

— Это напиток Духа Смерти, — торжествующе сказал колдун. — Он отправит меня прямиком туда, куда много-много лет назад ушел Жан-Пьер. Пришел мой черед, Ки-Ньянгу. Собирай костер, да поскорее и побольше — я хочу успеть уйти до заката. Пока мою душу не забрали злые духи!

Когда сухостой достиг нужной высоты, Ньянгу забрался на самую его вершину и сел, скрестив тощие ноги. Подняв голову, и, взглянув на заходящее солнце, он велел Ки-Ньянгу принести горшок с углями. Тот повиновался.

— Слушай меня, Ки-Ньянгу, — произнес старик.

Болюхин был удивлен произошедшими переменами. Колдун словно стал выше ростом, поздоровел.

— Знай, что выбрал я тебя не случайно — ты очень похож на Жан-Пьера... Как он стал Ньянгу, я не знаю, но свое мастерство передал мне перед смертью именно он. Я уйду, и, быть может, когда-нибудь дух Ньянгу проникнет в твое сердце. Ты должен помнить: Ньянгу жил всегда, и выбирает себе он лишь тех, кто ему глянется. Когда тебе покажется, что все вокруг тебя вывернулось наизнанку, сожми в руке кожаный мешочек с языком Ньянгу!

Колдун просунул руку в небольшой кожаный мешочек, болтающийся на шее, и достал из него сморщенный кусочек кожи.

— Что это?

— Сила, неуязвимость и удача, — Ньянгу игриво улыбнулся. — Это язык моего учителя Жан-Пьера, мир ему в стране вечного покоя! Я откусил у него язык, когда Жан-Пьер находился на смертном одре. Только так мой учитель мог уйти в мир иной, не опасаясь, что Ньянгу больше не сможет придти в наш мир. Держи!..

Он протянул Болюхину высохший язык.

— Бери, пока я не передумал и помни, что зло не бесконечно, бесконечна лишь борьба с ним... Запомни, твое дело служить этому миру, а не бороться против него! И еще... — колдун стиснул зубы, — ежели ты когда-нибудь встретишь меня...

— Но разве такое может случиться? Ты ведь собираешься уходить в мир вечного покоя.

— Не перебивай, Ки-Ньянгу! — рявкнул колдун. — Ежели ты когда-нибудь встретишь меня... не отказывай старому Ньянгу ни в чем, даже в сущей мелочи.

Сергей Викторович кивнул.

— А теперь... Сыпь угли на хворост... Раздуй их хорошенько, пусть вместе с пламенем унесусь вслед за Жан-Пьером!

\*\*\*

Болюхин перевернул горшок с углями на охапку сухой соломы. Она мгновенно занялась пламенем, вместе с ней и хворост, а Ньянгу, поднеся к губам бутылочку с жидкостью,

немедленно осушил ее. Тело колдуна задрожало, голова склонилась. Быть может, он потерял сознание, а возможно и умер.

«Куда-то теперь попадет твоя душа, старый Ньянгу?» — с горечью думал Болюхин, проваливаясь в сон.

Он не знал, что поисковый отряд заметил огонь и взял на него ориентир. Болюхина разбудили вооруженные люди. Они поинтересовались, что он, европеец, делает в столь диких местах?

Когда Сергей Викторович по мере знания местного языка объяснил им кто он такой и откуда взялся, его отправили в лагерь, откуда вертолетом доставили во дворец «Отца Нации». Во встретившем его президенте Болюхин узнал бывшего командира Марселя. Марсель тоже узнал его...

\*\*\*

1997 год — расцвет перестроечного бандитизма в России. В свои пятьдесят лет Болюхин выглядел на все семьдесят. Стоял тоскливый, промозглый октябрь, не радующий ни проблеском солнца, ни багряным цветом листвы, которая как-то враз опала. К вечеру погода вконец испортилась — истошно воющий ветер с силой бросал в окна брызги холодного дождя. Сергей Болюхин — бывший инженер, бывший молодой специалист, «бывший интеллигентный человек», а нынче образцовый сдатчик стеклотары и вторсырья, ежась, потоптался на лестничной клетке, а потом, приподняв воротник ватника, решительным шагом двинулся на улицы родного города.

Он вышел из загаженного и до омерзения изрисованного подъезда, который, впрочем, был хорош уж тем, что давал ему, Болюхину, приют, и, выбирая наиболее безопасный для его прохуdivшихся башмаков маршрут среди лабиринта луж, запрыгал к видневшемуся вдалеке магазину.

Болюхина на подходе к магазину сразило шальной пулей. В тот злосчастный вечер компания реальных пацанов грабила магазин. Об этом я узнал через несколько дней после смерти Болюхина. Не могу сейчас сказать точно, почему погиб этот ин-

тересный человек — то ли недосмотрели духи, то ли просто судьба так распорядилась или еще что, но с полной уверенностью могу ответить: не было бы этого человека, не было бы и моей увлеченности вуду. Ведь именно с рассказа Боллохина, который я привел выше, началось мое почти фанатичное увлечение африканской магией. Не поведай он мне перед поступлением в военное училище о своей нелегкой жизни, вряд ли бы я когда-нибудь увлекся вуду и впоследствии встретил своего учителя.

«Так ли уж все это?», — спросит кто-то из вас, достопочтимые читатели. Уверяю, именно так — в совпадения я никогда не верил, не верю и не поверю в дальнейшем.

\*\*\*

Прежде чем мне удалось получить знания, я прошел хорошую школу... школу выживания, терпения и непрерывного труда. Я это делал с одной лишь целью — познания того, что меня притягивало к себе, словно магнитом. Того, что казалось для меня непостижимым и загадочным...

И мне это удалось, только путь мой в познании оказался тернистым, полным ежедневных переживаний и опасностей, которые могли свалить меня с ног в любой, самый неподходящий для меня момент. Со стороны это может показаться выдумкой, фальсификацией, но это не так... Предлагаю любому читателю проверить на себе мой личный опыт, но, естественно, без тех ошибок, из-за которых автор этих строк иногда набивал себе шишки и оскомины. Порой даже сама жизнь моя висела на волоске, но теперь... теперь я могу перестраивать мир под себя, под свои желания и стремления. Теперь, окружающий мир вокруг меня именно тот, каким я себе его представляю.

\*\*\*

Шла середина 1990 года, в тот момент ваш покорный слуга заканчивал воинскую службу, проходившую по воле прове-

дения вблизи Святого острова — Гаити. Никто не будет оспаривать факта, что уже тогда армия практически потеряла свое былое великолепие.

Любой военнослужащий (в чине офицера) должен был выбирать: либо дальнейшее мучение (на тот момент, повторюсь), либо «свободное плавание». Так случилось и со мной...

От Сантьяго-де-Куба до Кингстона (Ямайка) было значительно дальше, нежели чем до Порт-де-Па (Гаити, не путать с Порт-о-Пренс) — более-менее нормального городишки этого чудного острова. Быть может, судьба-злодейка сыграла бы со мной в другую игру, выбери я тогда Кингстон, но мне хватило денег лишь до Святого острова. Оговарюсь: моя тяга к Вуду возникла задолго до событий участниками, которых теперь можно считать всех вас.

Во времена СССР во многих вузах (военных в том числе) существовали иностранные факультеты (кафедры). В нашем военном училище такой тоже был, и на нем учились граждане дружественных «серпасто-молоткастой державе» государств. Кого только не было... и немцы, и монголы, и афганцы с вьетнамцами... В том числе кубинцы. Именно они всегда казались мне более интересными не только в смысле врожденного менталитета, но и в проведении совместных, ежели, конечно, так можно выразиться, мероприятий. С кубинцев и началось мое глубокое увлечение религией и магией Вуду — толчком же, как я упомянул ранее, послужил рассказ Сергея Викторовича Болюхина. Кто-то может возразить мне, торкнув в то, чего вовсе не знает: «Да, конечно, курсантам больше нечего было делать, кроме как шаманисть на досуге!...».

Погодите, давайте не будем ломать копыя — обо всем и по-порядку. Хотите примеров? Пожалуйста! Наш курсовой офицер (партийный, к слову) нередко общался посредством Оби с древними африканскими духами. И в этом ничего удивительного нет, ибо всякому хочется узнать, что его ждет завтра-послезавтра. Спустя несколько минут после отбоя мы закрывались в каптерке и «спрашивали, спрашивали... спрашивали» у Лоа то, о чем каждому не терпелось узнать, да поскорее.

Уже в те годы я понял, что существует некая сила, противостоять или помешать которой не может никто и ничто. Однажды на очередном «тайном собрании спиритов» внезапно почувствовал, как нечто мощное и холодное я вдруг почувствовал, что нечто острое и холодное пронзило мое тело. Наквозь. Сознание потерял почти мгновенно и тут же увидел подле себя высокого, мускулистого негра, лицо которого изучено глубочайшими шрамами.

Чуть позже (в медсанчасти) кубинцы объяснили мне, что возле меня возник дух Барона Самеди. С новичками обычно такое не происходит, но со мной это случилось. Знак из потустороннего мира? Быть может, но... в те времена я многого не понимал, и был поражен, что кубинцы в один голос — и, не отходя от моей больничной койки — принялись нашептывать загадочные слова, смысла которых мне еще не дано было понять (теперь, по прошествии многих лет, я знаю, что это были молитвы, воспевающие Барона Самеди).



На фотографии изображен взвод, в котором учился Павел Гросс



Вскоре наступил долгожданный момент покидания стен родной альма-матер. И я, будучи молодым лейтенантом, получил распределение на далекий, жаркий, как само солнце, Остров Свободы.

Куба!.. Не стану растекаться пером по бумаге — пересказывать легенды о тяготах и лишениях воинской службы — ибо не интересно это, тем более что моему увлечению Вуду я более противостоять не мог — только оно овладело моим разумом, и с почти непреодолимой силой. Что делать? Где искать ответы на множество вопросов?

Помогли старые приятели-кубинцы, с которыми я познакомился в стенах ВВУЗа. Через несколько недель мне повезло, познакомился с настоящими Хунганом и Мамбо. С виду они были простыми людьми. Но... существует древнее гаитянское поверье, согласно которому простым смертным нельзя — не прочтя прежде защитных заклинаний — смотреть Хунгану или Мамбо в глаза. Я посмотрел и в тот же миг понял, что должен исследовать Вуду, а, может быть, навсегда стать ярым ее приверженцем.

\*\*\*

Шло время. Служба на острове шла к своему завершению. Многие офицеры, с которыми я служил рука об руку, отправлялись в Россию. Но зачем?!.. Ждала ли нас страна, идеология и строй которой подменились, как карты в руках удачливого шулера? На этот вопрос я нашел ответ многим позже, после того, как познакомился с моим гуру.

Нелегально перебравшись в Порт-де-Па, я тут же попал в водоворот жутких событий... Люди, помогавшие мне перебраться на Гаити, сдали меня... местным властям. От влияния Дювалье остался пшик, тем не менее, его тень все еще незримо появлялась то здесь, то там. Определили меня по-обычному просто: «обезьянник» — три на три метра, со стальными решетками по всему периметру. Был ли страх в тот момент? Безусловно, но все же мне повезло... Попадись ваш покорный слуга

к местной шпане, дела его могли бы многим хуже. Даже сейчас — по истечении многих лет — я не рекомендую посещать Гаити ради «спортивного интереса». Ежели вы все же решились побывать на легендарном острове, по прилету нанимайте охрану из местных, ибо только они (и за весьма умеренную плату!) — гарант безопасности, какой бы уголок Гаити вы не решились бы посетить. Тогда все было иначе: никакой безопасности, никаких телохранителей — только ты и судьба.

\*\*\*

Я три дня являл собой наглядное пособие для местных служителей Фемиды. Чем бы все закончилось, трудно сказать, если бы не случай...

В соседней камере заболел гаитянин. По статусу он был сродни нашим «нашим» ворами в законе. И как только гаитянин почувствовал себя плохо, к нему срочно вызвали... Нет, не врача — престарелого лекаря.

Согнутый в три погибели старик жутко кашлял и постоянно выкрикивал самые страшные ругательства, от которых даже меня — русского бросало в дрожь. Это был мой будущий учитель Джон Курия.

Старик, переступив порог камеры с арестованным, несколько раз помахал руками, и местный вор практически мгновенно закрыл глаза и незаметно погрузился в глубокий сон. Не прошло и минуты, как старик обернулся ко мне и трижды щелкнул пальцами. Это произошло так неожиданно, что мной овладела оторопь: мышцы задеревенели, перед глазами опустилась пелена густого тумана. Еще немного и я бы запросто испустил дух.

Джон Курия (я видел это, находясь в полубессознательном состоянии) переговорил о чем-то с надзирателем и тот, не проронив ни единого слова, отворил стальную дверь моей камеры. Лекарь прошел внутрь...

Еще мгновение и мои глаза закрылись — я, даже не сопротивляясь, потерял сознание.

\*\*\*

Я был на свободе уже довольно долго и жил у старика, спасшего меня от неминуемой смерти. Дело в том, что Джон Курия, от которого я позже принял несколько посвящений, считался черным колдуном. Его во времена пападоковского правления неоднократно пытались казнить, сам же Дювалье (это известный факт) старика боялся и лично никогда не встречался с ним!

В первый же год мне посчастливилось получить от Джона Курии *Du membre de l'union de la maison Lwa* (почетное звание члена союза дома Лоа) и *Hounsi Kanzo*. Много это или мало для белого человека, не мне судить, но нет таких людей, которые просто так получали подобные регалии. Только через два года я пришел к выводу, что Джон исповедует не какое-то обособленное направление Вуду. Он передал мне вместе со знаниями колдовства то, что Вуду культивирует несколько видов и подвидов древнего эзотерического искусства, корни которого уходят далеко за Древнеегипетский период истории.

Позже для меня были: *Sur point*, *Asogwe*, и даже *Ady Vockore*. Так постепенно я втянулся в Вуду, и оно для меня превратилось в смысл жизни, без которого теперь ничего не возможно...

\*\*\*

Вот такой я, дорогие мои читатели. Теперь же пора приступить к практической стороне вопроса. Начнем!..

# ПАНТЕОНИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

**М**ного ли вы знаете о вуду? Вы ничего не слышали об этой древнейшей эзотерической системе? Ничего страшного, я помогу разобраться вам во всем: расскажу, что такое вуду с самых азов, не упуская не единой мелочи, думая о каждом из вас, как о человеке, да, прежде всего, человеке... с большой буквы!

Что же такое вуду?!..

## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВУДУ

Обыватели путают магию, называемую Voodoo (Гаити авт.) с известной магической практикой — Santeria, корни которой находятся на Кубе. Единственное, в чем сходятся даже скептики или те, кто — опасаясь — африканскую магию, нередко ее хулит, это то, что вуду по своей сути, не смотря на различность направлений, все же, фактически вся черная африканская религия, которую чаще всего ассоциируют с настоящей черной магией. Хотя это не совсем так...

Почему происходят ошибки в толковании вуду? ответ, скорее всего, кроется в том, что религиозная политика различных мировых религиозных концессий чрезвычайно извратили, африканские нравы, устои и все, что связано с этими, достаточно объемными терминами. Сюда же добавляется и кинематография, о которой мы тоже поговорим с вами в этой книге более подробно.

Вероятнее всего, Гаитянский культ vodun начал впервые проявляться между 1750 и 1790 г.г. на самом загадочном в мире острове

— Гаити. Хотя, как говорят истинные приверженцы vodun, о времени появления этого магического направления не следует говорить вслух, во избежание мести со стороны пантеонов Лоа. Французские Католики называли vodun «Kod Noir», что, естественно, придавало африканской религии более мистическую окраску. Нечего скрывать, колонизаторы искренне боялись магию вуду, но, не смотря на этого, вуду впервые было описано (очень невнятно) в книге анонимного автора, которая «бродила» по Европе, как молот ведьм, обтянутая в красный кожаный переплет, с готическими буквами в поле названия книги: «*L'Essai sur l'Esclavage*». Эта книга вышла в свет примерно в 1750 году.

Само слово вуду или Vaudoux от Креоло-Французского «Vaudoux», в переводе может звучать примерно так: негритянский волшебник. Вероятно, первоначально форма произношения была таковой: Waldensian.

Waldensian — термин, которым нередко нарекают французы некоторые волшебные действия, суеверия и секретные обряды, проводимые негроидными группами в Республике Гаити.

В начале возникновения Культа Вуду, один из его исследователей, если так можно выразиться, Newbell Niles Puckett, писал:

*«...большинство негров говорит относительно заклинаний примерно, как: ломающий столб...»*

Сами африканцы нередко «играют» терминологией, и вы, если конечно, удастся вам поговорить с «черным приверженцем» вуду услышите такие вариации названия магической системы вуду:

- Valdo;
- Waldenses;
- Vaudois (vaudois — ведьма, оккультные франко-европейские секты позже «расплывшиеся» на Гаити, авт.);
- vo (вдохновляющий страх, тот, кто хоть раз увидит Бога — станет вдохновлять в других настоящий страх, авт.);
- Vodu (самое простое название любого Лоа-духа вуду, авт.);

Само слово вуду пишется по буквам иногда как vo-dou или vo-du.

Префикс «vo» означает «самоанализ-самоконтроль» и суффикс «du» — способ перехода в неведанное (сакральный мир авт.) Следовательно, ритуалы вуду формируют общую сумму этого самоанализа; то есть они в большинстве своем непосредственно связаны с психической энергией приверженца вуду, равно, как и «жертвы» — человека, относительно которого производит свою «работу» приверженец.

Главными помощниками Легбы принято считать Дамбалла Ведо и Аида Ведо, о которых вы узнаете практически все в этой книге. На третьем уровне «стоит» богиня вуду — Эрзули (черные богини авт.). Существуют:

- Эрзули Фрэда;
- Эрзули Дантор;

Символ Эрзули — луна или лодка, плывущая в ночи по реке. Она, как правило, причастна к проведению начала практически любого обряда или ритуала.

\*\*\*

Основной вклад в расширение пантеонов Лоа в вуду внесли следующие африканские племена:

- Наго;
- Ибо;
- Конго;
- Дагомея;
- Сенегал;
- Хаоуссарс;
- Капалао;
- Мандинга;
- Мондонгуэ;
- Ангола;

- Ливия;
- Эфиопия;
- Малака;

Вы, наверное, заметили, что названия некоторых племен вам знакомы — это не удивительно. Некоторые, наиболее развитые племена древней Африки постепенно превратились в государства, сохранив и свою религию, и магию, и даже название.

Главное, что присутствует в магии и религии вуду, не просто дикий шаманизм, работающий по принципу: не дал мне — я насолю тебе, а особая структура, которая выстроена, как хорошая площадка, которую не может повредить даже самое страшное в мире землетрясение. Кроме того, неограниченная культура и уважение ко всему, что окружает человека — это есть не что иное, как базис существования цели всех тех, кто может себя искренне назвать приверженцем вуду.

Гаитянин-вудуист Хер-Ра-Ма-Эл, неоднократно указывает в своей книге *«Демоны Культа Вуду»*, что бесспорно источники африканской религии находятся в Эфиопско-Египетско-Азиатской цивилизациях. Это ли не подтверждение тому, что вуду — единственная «структура», которая относится к большинству религиозных концессий с уважением? Даже слово Лоа (Lwa), нередко переводится, как... **ЗАКОН!**

В культе вуду, однако, французский язык смешан с Африканским (Креолом), в то время как в Сантерии это в большей степени — Йоруба.

В этой книге вы сможете, впервые ознакомиться с весьма и весьма интересным словарем... Даже в зарубежной литературе словари вуду являются крайней редкостью. Что и говорить? Их просто невозможно найти!

\*\*\*

Сантерия, как магическое направление вуду больше всего используется всевозможную символику, вроде нанесения на предметы меловых кругов и символов, которые чаще всего по-

мещаются в центре Сантеро (места, где выставляется алтарь). Хотя в редких случаях можно использовать и рисование подобных символов в любом месте. Такие обряды называются — Оумфор. Основу мела (пемба или фораминифера авт.) составляет  $\text{CaCO}_3$ , содержащий карбонат магния. Цветам в Сантерии придается особое значение. К примеру, не использование белого цвета является прямым оскорблением Лоа, при занятиях Пало (еще одно направление вуду авт.).

В предыдущих своих работах я в большей степени делал акцент на Бразилийском направлении Умбанда, хотя, в принципе, как заметили вы мои дорогие читатели, в книге была разработана рабочая система вуду, в которую были напрямую включены многие вудуистские направления, даже пьетро вуду, о котором в этой книге вы услышите много. Даже больше, чем вы хотели бы знать...

\*\*\*

Мне неоднократно задавались два вопроса, на которых следует остановиться в самом начале книги. Первый: можно ли принимать посвящение не на Святой Земле (Африке, авт.)?

Я лично знаю многих инициированных в Сантерию, которые приняли посвящение в Испании, Португалии и Франции также как Гавайях и Пуэрто-Рико.

Второй вопрос: что будет, если я (читатель, авт.) буду произносить заклинания и молитвы не правильно (ударение, произношение, авт.)?

Представьте себе такую картину... У меня есть несколько учеников, которые по разным причинам немного неправильного говорят даже на русском языке (заики, авт.). Что же вы думаете? Все обряды и ритуалы, которые они проводят, имеют блестящие результаты. А иначе и не может быть, ведь главное, и не только в магии вуду — ваше искреннее желание сделать все, как вы того хотите. Именно это и дает в случае неправильного произношение молитв и заклинаний должный эффект — у вас все равно прекрасно получается.



## НАПРАВЛЕНИЯ ВУДУ

Направление	Регион наибольшего распространения	Корни	Центр распространения
Candomblé (Кандобле)	Brazil (Бразилия)	Yoruba (Йоруба)	Uruguay (Уругвай)
Umbanda (Умбанда)	Brazil (Бразилия)	Yoruba (Йоруба)	Uruguay (Уругвай)
Quimbanda (Кимбанда)	Brazil (Бразилия)	Kongo witchcraft brazilian shamanism (Конголезское колдовство и бразильский шаманизм)	Uruguay (Уругвай)
Santería (Сантерия)	Cuba (Куба)	Yoruba (Йоруба)	Puerto Rico, Panama, Colombia, Venezuela, Dominican Republic, USA (Пуэрто Рико, Панама, Колумбия, Венесуэла, Доминиканская Республика и США)
Regla de Arará (Регла де Арапа)	Cuba (Куба)	Fon (Фон)	Puerto Rico (Пуэрто Рико)
Regla de Palo (Регла де Пало)	Cuba (Куба)	Kongo nkisi (Конголезская провинция Нкиси)	Puerto Rico, Dominican Republic, USA, Venezuela (Пуэрто Рико, Доминиканская Республика, США и Венесуэла)
Haitian Vodou (Гаитянское Воду)	Haiti (Гаити)	Fon (Фон)	Cuba, Dominican Republic, USA, Canada (Куба, Доминиканская Республика, США и Канада)
Louisiana Voodoo (Луизианское вуду)	Southern USA (Южная Америка)	Fon (Фон)	США

Направление	Регион наибольшего распространения	Корни	Центр распространения
Obeah (Оби)	Jamaica (Ямайка)	Igbo (Западно-Африканская провинция Лгбо)	Trinidad and Tobago, Bahamas, Virgin Islands, Grenada, Barbados, Guyana, Suriname, Belize (Тринидад и Тобаго, Багамы, Вирджинские острова, Гренада, Барбадос, Гайяна, Суринам, Белиз)
Winti (Уинти)	Suriname (Суринам)	Akan, Yoruba, Kongo (Акан, Йоруба, Конго)	Suriname (Суринам)
Kumina (Камина)	Jamaica (Ямайка)	Kongo (Конго)	Jamaica (Ямайка)
Spiritual Baptist (БAPTИСТСКИЙ СПИРИТУАЛИЗМ)	Trinidad and Tobago (Тринидад и Тобаго)	Yoruba (Йоруба)	Jamaica, Bahamas, USA (Ямайка, Багамы и США)
Hoodoo (Худу)	Southern USA (Южная Америка)	Kingdom of Dahomey or Fon (Королевство Дагомея или Фон)	USA (США)
Abakuá (Абакуа)	Cuba (Куба)	Екре (поймы рек государств Орон, Нигерии и Абии)	Cuba (Куба)
Orisha (Ориша)	Trinidad (Тринидад)	Yoruba (Йоруба)	New York City (Нью Йорк)

## ОБ УЧИТЕЛЯХ

В вуду существует два направления преподавания (имеется в виду титул учителя, авт.):