

Амфитеатров В.Л.

СТРУКТУРА МАГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ



Издательство "ВЕЛИГОР"

Москва 2018

УДК 133.4

ББК 86.42

А - 63

Амфитеатров Владимир Леонович

Структура магических операций – М.: Велигор, 2018.– 160с.: ил.

Обычно книги по магии бывают двух типов. Это или Компендиум – сборник ритуалов с комментариями об их правильном проведении, или Гримуар – сборник ритуалов вообще без комментариев, даже заклинания в лучшем случае даны в огласовке русского языка с подстрочным переводом, а иногда – на языке оригинала вовсе без перевода.

В данной книге Автор попытался объяснить не только внутреннюю структуру каждой магической операции некоего ритуала, но и дать физическую основу этих магических ритуалов и их операций. Впервые, в отличие от распространенной литературы, рассмотрены аспекты как бытовой, так и профессиональной магической безопасности. Даны конкретные методики Высшей Магии.

Книга предупредит и Учеников, и профессионалов от опасных магических ошибок и от бездумного использования чужих техник без их внутреннего понимания структуры магических операций.

В оформлении обложки – Печать 46 Имени Мардука-Гибилл из ритуалов магии Древнего Шумера.

ISBN 978-5-88875-164-0

Подписано в печать 25.09.2018 г.

Формат 60x90/16. Печ. 10л. Бумага офсетная 70гр.

Тираж 200 экз. Заказ №

ООО Торговый Дом Велигор

тел: (495) 784-06-61 +7(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

© Амфитеатров Владимир Леонович

© ООО “Издательство “Велигор”, 2018

*Автор посвящает эту книгу
своему духовному Учителю
в Операционной Магии —
СМИРНОВОЙ Инне Михайловне
за ее мудрые советы в книге
«Магия как она есть»*

Содержание

Введение 6

Часть первая

Магические операции

Глава 1

Структура магических операций8

Глава 2

Пути развития социума12

Глава 3

Цели развития разумной жизни и магичность мира 16

Глава 4

Магическая энергия20

Глава 5

Демоны — мистическое населения эфира26

Глава 6

Значение языка ритуала как инструмента
магического оперирования36

Глава 7

Магические Алфавиты52

Глава 8

Каббала: сущность концепции59

Глава 9

Магическая геометрия63

Глава 10

Магия свечей72

Глава 11

Контагиозная магия. Куклы и волосы77

Глава 12

Синхроничность89

Часть вторая

Магическая безопасность

Глава 1

Бытовая магическая безопасность 98

Глава 2

Чёрные иконы101

Глава 3	
Чистка помещений	103
Глава 4	
Магия подарков	106
Глава 5	
Деревенская Магия	108
Глава 6	
Профессиональная безопасность Мага	111
Часть третья	
Высшая Ритуальная Магия	
Глава 1	
Цели Ритуальной Магии	114
Глава 2	
Тибетские покровители Защиты	116
Глава 3	
Ритуал «Покров Манжушри»	118
Глава 4	
Лингвистическая и энерго-резонансная теория Мантр	122
Глава 5	
Личная защита Мага от негативной энергии во время ритуала и в повседневной жизни	125
Заключение	127
Дополнение № 1 к главе «Магические Алфавиты»	
Таинственная надпись	128
Дополнение № 2 к главе «Магические Алфавиты»	
Метод определения скрытых магических Имен	132
Приложение № 3. Моделирование События	
Легенда о Мальчике	134
Приложение № 4. Метод «Ловушка для Тени», Боевая Магия	136
Приложение № 5. Стихи Автора	139
Напутствие читателю	151

Введение

Один из величайших астрологов и теоретиков магического искусства Томас Генри Бургон писал в своей книге «Свет Египта» (цитата по изданию REFL-book, М., 1994. С. 401):

«Вы можете войти в ваш магический круг, очерченный со всеми предписанными ритуалами, можно пропеть ваши заклинания, произнести формулы; можете сжигать курения в медной курильнице... можете махать вашим магическим мечом во все четыре угла небес... продолжать свои заклинания и экзорцизмы до изнеможения — но всё это будет... совершенно напрасно! Всё это докажет только хвастовство и беспокойный дух, если ваша воля бездействует! Но если ваше внутреннее «я», ваша душа сливается с внешним Словом, внося в него свою динамическую интенсивность — элементарные вибрации Природы, — тогда ваши слова и действия пробудят эти духовные силы до такой степени, что они станут отвечать на ваш призыв. Никакие магические одежды, ни заклинания, ни письменные слова не могут вызвать ответа Природы на оккультные ритуалы; вызвать его может только огонь внутреннего Духа, ментальная реализация каждого слова. Здесь уместен вопрос — какая же тогда польза во всех этих магических ритуалах, в символах, в жреческих одеждах? На это мы отвечаем: в

самих по себе — НИЧЕГО, абсолютно НИЧЕГО; они служат только к облегчению и удобству процедуры. То же самое можно сказать и о заклинательных песнях: правильное произношение слов или грамматическая конструкция сентенций только тогда получает значение, когда оживляющая их идея зачата в уме и находит себе отклик в душе. Воля и мотив — основа истинной магии».

Пожалуй, мне нечего добавить к сказанному Мастером.

Часть первая

Магические операции

Глава 1. Структура магических операций

Можно предположить, что в бесконечной Вселенной создается информационная ноосфера всей Живой Природы, которая распространяется почти мгновенно при помощи сверхбыстрых вакуумных волн — гиперволн, или *таххионов*. Российский философ М.А. Марков в своей работе «О природе материи» (стр. 137) доказывает закон прогнозирования № 5, «Закон касания». А законы моделирования и качественного подобия целого и части были научно обоснованы в математической Теории Катастроф английского физика и математика Арнольда.

Теперь и мы можем научно объяснить такой сказочный процесс, как Магическое колдовство.

1. Маг формирует цель магической операции.

2. Маг создает мысленный образ (мысленную модель) необходимого процесса, которому соответствует сформулированная цель.

3. Маг находит источник энергии и синхронизирует его с последующими этапами реализации поставленной цели и необходимого конечного результата.

4. В момент подобной синхронизации Маг сам становится качественной моделью Всеобщей жизни Вселенной и в меру своих сил переносит качество Вселенной-целого через себя как посредника на модель — часть целого. Тогда в вещественном мире цель реализуется, если это не противоречит Законам Природы.

Подобный процесс делает возможным для Человека Разумного не только прогнозировать свои поступки, но и перестраивать физический мир сообразно своей Воле, т. е. Творить, в согласии с Природой и ее законами.

Поле Всей Живой Природы, или поле Всего Живого (ПВЖ), может базироваться как на **любом** биологическом носителе — траве, дереве, черве, рыбе, человеке: в этом случае принят термин **«ноосфера»** (от «ноос» — то, что есть), так и на «думающих» носителях. К последним следует относить не только традиционно «человека разумного», но и разум коллективного уровня (высшие приматы, отдельные виды птиц, дельфины). По отношению к «думающим» носителям такое информационное поле называется **эйдосферой**, или **эйдосом** (от греч. *eidos* — толпа).

В эйдосе могут стойко существовать **эйдические программы**: астрологические, религиозные и магические.

Эйдический ключ — это такая стойкая эйдическая программа, когда некоторый энерго-информационный процесс при постоянном, точном, циклическом во времени воспроизведении дает некоторый постоянный результат. Ярчайший пример — ритуал сошествия Огня в кувуклии на Пасху в храме

Гроба Господня в Иерусалиме. В частности, для случая сошествия Огня на Пасху энергии на это всегда хватает от эгрегора молящихся.

Эгрегор — это поле энергии людей, объединенных одной общей идеей. Это могут быть — христиане, мусульмане, иудеи... Но и коммунисты, и сектанты Аум-Синрикё...

Ритуал — это энерго-информационный процесс воспроизведения эйдического ключа, т. е. ритуал — это модуль ключа.

Энергия для ритуала может иметь несколько различных источников. Сначала укажем

Светлые Источники

Экстрасенсорная энергия — **прана**: это энергия тела (соматики) самого Мага.

Рассеянная энергия — **мана**: она берется у стихий природы — огня, воздуха, земли, воды. Маг или поглощает энергию у стихии, переводя ману в прану, или оперирует самой стихийной энергией.

Эгрегориальная пассивная энергия: Маг своими действиями подключает себя к эгрегору, но есть трудность: цели ритуала не должны противоречить целям выбранного эгрегора.

К эгрегориальной активной энергии относится **викка**: группа Магов накачивает энергией «кондуктора», а последний собственно реализует ритуал.

Темные Источники

К Темным источникам относится **черно-магическая жертвенная магия**: в момент неожиданной насильственной гибели жертвы выделяется энергия; на этом были основаны чёрные ритуалы ацтеков и фашистских СС.

Чем точнее ритуал воспроизводит структуру ЭК, тем полнее реализуется результат. Однако имеет место эффект **порого-**

вой активации: чем чаще повторяется **один и тот же** ритуал, тем больше энергии приходится тратить Магу на реализацию поставленной цели. Значит, в идеале следует создавать новые ритуалы, т. е. в конечном счете «переписывать» эгрегорные программы. Это, однако, по силам лишь Великим Магам или даже целым Религиям или Орденам Магов.

В данной книге я постараюсь объяснить, как формируются и работают и магические системы в целом, и отдельные магические операции в частности. Будут даны конкретные рекомендации и по структуре магических операций, и по основам Магической техники безопасности.

И пусть пути читателей будут Светлыми!