



ИЗДАТЕЛЪСКО-ТОРГОВАЯ ФИРМА "ВЕЛИГОР"
PUBLISHING HOUSE & BOOK-OUTLET "VELIGOR"

ПАВЕЛ ГРОСС

СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ
И
ВЕДОВСТВО



Издательство «ВЕЛИГОР»
Москва 2018

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Г - 88

Павел Гросс

Славянская магия и ведовство – М.: Торговый Дом Велигор, 2018. – 930с.

Началом всех начал в любых магических направлениях, будь то европейская магия (к примеру Викка), древняя языческая магия, Каббала или что-то иное, является инициация, то есть посвящение. Современные писатели, именующие себя эзотериками с большой буквы, по-моему уделяют этому моменту внимания. А ведь посвящение есть основа, что-то вроде дверей, которые мало того что не всем открываются, но и являются входом в иной мир, который и именуется колдовством. Так что, друзья мои, решайте сами, верить или не верить книгам про колдовство и магию... **Но я, пожалуй, пойду наиболее тернистым путем, добавив в книгу действительно редкие сведения о том, как можно посвятиться в колдуны и колдуньи по старославянским канонам, о которых до настоящего времени пока никто не писал...**

Можно прочесть массу литературы, но ничего при этом не ухватить для себя в качестве рационального звена, имеющего под собой реальную основу. Наоборот, можно ничему не учиться. Но несмотря на это - знать. Так в русском колдовстве и магии знания передавались из поколения в поколение ...

Подписанно в печать 15.11.2017 г
Формат 60x90/16., Печ.листов 58., бумага офсетная.
Тираж 120 экз.

г. Москва., метро Тульская,
Бизнес-центр “Центр-Т”, Гамсоновский пер, дом 2, стр.1,
первый этаж, офис 113

WWW.VELIGOR.RU
E-mail: veligor97@gmail.com veligor@online.ru
Тел 8(495) 784-06-61 8(985) 784-08-16

ISBN 978-5-88875-535-8

© Торговый Дом Велигор
© Павел Гросс - полные права.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА.....	7
ГЛАВА I: О СУЩНОСТИ МАГИИ.....	14
ИСТОРИЯ ВЕДОВСТВА.....	14
ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИЕ БОЖЕСТВА.....	16
ИНЫЕ БОЖЕСТВА.....	26
МАГИ БЕЛЫЕ И МАГИ ЧЕРНЫЕ.....	30
ЖЕНСКАЯ ИПОСТАСЬ МАГИИ.....	33
АДЕПТЫ БЕЛОЙ МАГИИ.....	36
КТО ПОМОГАЕТ КОЛДУНАМ И ВЕДЬМАМ?.....	40
ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ В ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ МАГИИ.....	44
АЗЫ ЧЕРНОЙ МАГИИ.....	46
СИЛА КОЛДУНА.....	50
РОЖДЕННЫЙ ДВАЖДЫ.....	52
АМУЛЕТЫ И АТТРИБУТЫ ВЕДОВСТВА.....	53
ДВЕРЬ В ПОТУСТОРОННИЙ МИР.....	76
ГОНТИЯ.....	77
ПОХОРОННЫЕ РИТУАЛЫ ДЛЯ КОЛДУНОВ И ВЕДЬМ.....	81
ПОРЧА И РАБОТА С НЕЙ.....	82
СНЯТИЕ ПОРЧИ.....	100
СГЛАЗ.....	116
ТАЛИСМАНЫ И ОБЕРЕГИ.....	130
КАМНИ-ОБЕРЕГИ И КАМНИ ПРОКЛЯТЫЕ.....	138
РУССКИЕ ЗАКЛИНАНИЯ.....	140
ГЛАВА II: ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МАГИЯ.....	150
ТЕОРИЯ ГАДАНИЯ.....	152
О ЛИЧНОСТИ ГАДАТЕЛЯ.....	154
О ГАДАНИЯХ РУССКОГО НАРОДА.....	156
ВЕЩИЕ ЗЕРКАЛА.....	177
ГЛАВА III: ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ МАГИЯ.....	250
ТРАВЫ И АСТРОЛОГИЯ.....	259
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ЦЕЛЕБНЫХ РАСТЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПОЛОСЫ И ЮГА РОССИИ.....	266
НАРОДНЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ.....	441
ЯДОХИМИКАТЫ -- ВРАГИ ЧЕЛОВЕКА.....	617
КОГДА ВСЕ СРЕДСТВА ИСЧЕРПАНЫ.....	619
ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОСКОП.....	639
ГЛАВА IV: ЛЮБОВНАЯ ВОРОЖБА.....	655
ЗАГОВОРЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕВУШЕК.....	660
ЗАГОВОРЫ ДЕВУШЕК, ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПАРНЕЙ.....	667

ГЛАВА V: БЫТОВАЯ МАГИЯ.....	752
ГЛАВА VI: ЦЕРКОВЬ И КОЛДОВСТВО.....	753
ХРИСТИАНСТВО И МАГИЯ.....	766
КОЛДОВСТВО В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	774
КОЛДОВСКОЙ КРИМИНАЛ.....	778
ПРОФАНАЦИЯ КОЛДОВСТВА И МАГИИ.....	783
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	785
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ.....	785
СЛОВАРЬ КОЛДОВСКИХ ТЕРМИНОВ И ЗАГОВОРОВ.....	801
ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ПРИМЕТЫ (ПО СТАРОМУ СТИЛЮ).....	857
ВЕЛЕСОВА КНИГА - ДОКУМЕНТ СЕДЫХ ВЕКОВ СЛАВЯНСТВА.....	875
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	925



ОТ АВТОРА

В силу самого своего существования человек разделен между двумя мирами: физическим и духовным. И одновременно с основанием первого происходит и познание второго. Человек, живущий лишь категориями физического мира, ущербен и лишен нравственных критериев, тот же кто всецело углублен в мир духовный, - неприспособлен к жизни и страдает от непонимания окружающих. В таком дуализме проходят века, тысячелетия, эпохи человеческой цивилизации.

В наши дни познание физического мира доведено до своей вершины или практически до абсурда - человек уже в состоянии уничтожить место своего обитания - планету Земля. И в то же время мы ничтожно мало знаем о своем духовном мире, с которым так близко соприкасаемся, мире символов, иных нравственных категорий и законов.

А ведь путь познания человек начал именно с мира духовного. Обратите внимание, что первыми науками, которые человек стал развивать именно как науки и искать им практическое применение, были каббала, астрология, мантика, нумерология, магия... А ведь казалось бы, что нашему диковатому предку в первую очередь требовались науки более практичные, например, агрономия (чтобы знать как себя прокормить), сексология (чтобы уметь себя ублажить), сопромат наконец, - в оружейном деле вещь незаменимая... И не будем делать ссылок на темноту и безграмотность, дикость и невежество наших пращуров: древние финикийцы, египтяне, эллины, карфагеняне, римляне, славяне - все они обладали смелостью, неплохой практической сметкой и вполне трезвым взглядом на жизнь. И вряд ли долго прожил бы при дворе восточного владыки какой-нибудь кудесник или гадалка, нагадай он хоть раз что - то ошибочное. Бо -

лее того, мы знаем примеры, когда предсказания очень не нравились властителям, и маги жестоко платились именно за правдивость своих предвидений, но спокойно и мужественно шли на смерть и пытки, не желая лживо толковать волю богов. Столь же мала и вероятность того, что государственные деятели тратили бы столько сил и средств на возведение астрологических башен, зиккуратов, пирамид если бы звездная наука по меньшей мере не окупалась.

Непрактичная наука? Напротив, мы находим массу подтверждений тому как именно силой сверхъестественной, не свойственной простому обывателю, вызванной извне нашего мира были совершены великие деяния, и тому имеются письменные подтверждения. Другое дело, что эти деяния не всегда были направлены на благо человека, но и этому также имеются свои объяснения. Так, например, древнеримская традиция приписывает победу над карфагенянами, которые практически оккупировали Италию в 216 г. До н. э., священным вратам, которые были доставлены в Рим из Коринфа. Когда в 1339 году Тамерлан по совершенно непонятной причине ушел из - под Москвы, его отступление было всецело приписано заступничеству за русскую землю иконы Владимирской Божьей Матери, принесенной для защиты от врагов из Владимира в Москву. Другие святые (или не очень святые, но влиятельные в потустороннем мире существа) помогали покорять страны и континенты...

В разное время влияние эзотерических наук на окружающий мир было то очень великим, то ничтожно малым. И также менялось к ним отношение в обществе. Порой общество подвергало насмешкам носителей тайных знаний, и даже изгоняло их, зачастую же также восторженно принимало их и почти обожествляло, не вдаваясь особо в смысл проповедуемых ими идей.

В дохристианскую эпоху отношение в обществе к философам (так в то время назывались носители любых знаний) было в общем - то нейтральным, если только философ не слишком восстанавливал против себя общество и его правителя (примером тому служит печальная участь Сократа, Пифагора, Апполония Тианского). Гораздо большим авторитетом тогда пользовались жреческие коллегии (быстро прервавшиеся в рупор официальной идеологии) и оракулы, действительно определявшие целые направления в общественно - политической жизни.

На позднем этапе язычества и в первые века христианства тайные знания стали исподволь проникать в общество, но христианская церковь обрушилась на их носителей буквально с первых дней своего существования. Начиная с Симона Мага христианские священники последовательно проводили в свет идею, совершенно четко отраженную в Ветхом завете: "Ворожеи не оставляй в живых" (Исх.22, 18); "Не ворожите и не гадайте" (Лев, 19, 26). С этой точки зрения, безбожник Дарвин был отцам церкви намного милее волшебника Джона Ди. При этом не делалось разницы между тем, во зло или во благо человеку направлялись эзотерические знания. Так, первая колдунья сожженная на костре в Париже в 1390 году, была Жене де Бриго. Обвиненная в колдовстве человеком, которого она вылечила, когда он находился при смерти. Целительницу подвергли пыткам. Она "призналась" в том, что якобы была знакома с демонами, и ее за это сожгли на костре. И таких костров последовало много... Очень много.

Россия благополучно избегла инквизиторских костров, но это не значило, что отношение к носителям эзотерических знаний в обществе было более мягким. Напротив, зачастую "общество вообще обходилось без каких либо судов и аутодафе. Обвиненных в колдовстве могли просто забить насмерть. Любая литература, которая хоть как-то не согласовывалась с богословскими воззрениями Священного Синода, тут же объявлялась "отреченными книгами" и подвергалась уничтожению. И тем не менее ведовство, колдовство и знахарство в нашей стране выжили, дожили до наших дней и подверглись еще одному испытанию - диффамации. Теперь колдуном себя может объявить любой субъект с апломбом спасителя мира и актерскими данными выпускника циркового училища. И это, пожалуй будет страшнее любого запрета. Более того, в современной отечественной печати появилось так называемое эзотерическое направление. В нем естественно, есть свои начинающие писатели. А также мэтры. Но всему ли, о чем они пишут можно верить?!

Началом всех начал в любых магических направлениях, будь то европейская магия (к примеру Вика), древняя языческая магия, Каббала или что-то иное, является инициация, то есть посвящение. Современные писатели, именующие себя эзотериками с большой буквы, по-моему уделяют этому моменту внимания. А ведь посвящение есть основа, что-

то вроде дверей, которые мало того что не всем открываются, но и являются входом в иной мир, который и именуется колдовством. Так что, друзья мои, решайте сами, верить или не верить книгам про колдовство и магию... Но я, пожалуй, пойду наиболее тернистым путем, добавив в книгу действительно редкие сведения о том, как можно посвятиться в колдуны и колдуньи по старославянским канонам, о которых до настоящего времени пока никто не писал...

Можно прочесть массу литературы, но ничего при этом не ухватить для себя в качестве рационального звена, имеющего под собой реальную основу. Наоборот, можно ничему не учиться. Но несмотря на это - знать. Так в русском колдовстве и магии знания передавались из поколения в поколение, но...

Откройте любую газету. Что мы с вами видим?

"Колдун в СЕДЬМОМ ПОКОЛЕНИИ снимет порчу, сглаз, и даже... проклятие, сделанное на смерть."

Не надо быть математиком, чтобы выяснить насколько далеко вглубь веков простирается династия пресловутого "колдуна". Возьмем средний возраст человека. Равный примерно 60 годам. Умножаем его на семь поколений и легко и непринужденно в итоге получаем общий поколенчатый возраст - 420 лет. Примерно середина 16 века. Вполне солидный возраст, все бы ничего, но... Кто в нашей стране вел в те времена свою генеалогию?! Практически никто, кроме детей бывших дворян и помещиков. А могли ли помещики с дворянами быть в те стародавние допетровские времена колдунами, ведьмами, ворожеями и повитухами? Если "да", то они это скрывали даже от своей родни...

Другое дело, что среди нас и впрямь попадаются люди, способные на самом деле творить настоящие чудеса, выходящие за рамки действительности. Но скорее всего они не станут кричать о своих бабках и прабабках, которые держали в страхе некогда не то что целые деревни и губернии, но и в некоторых случаях вселяли настоящий ужас в правителей государства. И тому есть истинные, документально подтвержденные факты.

Поэтому сейчас, пожалуй, наступило время создания своеобразного "краткого курса" практического русского колдовства и магии. Если вам в руки попала эта книга, то нельзя сказать, что вы ничего об этом не слышали и тем более не читали, но...

Прежде чем изучать этот вопрос, давайте постараемся разобраться, с чего же должно начинаться истинное колдовство и магия?

В своей повседневной жизни мы привыкли полностью полагаться на официальную науку. Мы прочно уверены в том, что большинство самых ужасных страхов и ночных кошмаров - просто фантазия. Но как только нарушается привычный ход вещей, когда неизвестное тяжело давит на нас в предчувствии смерти, умопомешательства или непреодолимого бедствия. Мы опять инстинктивно чувствуем, как наука сдает позиции, и мы снова переживаем старые детские ужасы. Ужасы перед непознанным и полу мистическим.

Мы все еще беспомощны перед лицом всеподчиняющей себе судьбы или кармы, называйте, как вам больше нравится. Наука терпит полное поражение в схватке с этой внешней темнотой, вдали от мерцающего круга света. Однако во все века находились неустрашимые души, считающие, что только с оружием, выкованным из самого мрака, и с помощью знаний, накопленных поколениями тех, кто нашел пути входа и выхода из невидимого мира, каждый человек может покорить своей воле равнодушную судьбу, которая то и дело напоминает нам о темных силах.

Тропу колдовства и магии продолжили те, для кого неведомое стало понятным.

Они добровольно переступили черту, вышли за светлый круг известный нам и понятных предметов и явлений, изучили все темные неизведанные пути.

Общественные законы больше не вынуждают нас прятать наши деяния; столб, петля, огонь и омут - это печальная быль прошлого, и мы можем снова выбирать наших собственных богов - светлых или темных, решать нам самим.

Наш Господин Перун снова собирает свиту. Если вы желаете вступить на темную тропу колдовства, путь для вас теперь открыт. Цель этой книги - научить вас первым шагам колдовства. Впрочем, мне трудно брать на себя ответственность за результаты, которых вы можете достигнуть, хорошие или плохие. Колдовство есть колдовство. Ростки успеха или провал зависят только от вас. Правда, если вы решите поставить свое мастерство на службу злу, извести своего недруга или просто навредить кому-то, кого вы недолюбливаете, помните, что колдовские чары -это очень легко обратимая вещь и вполне могут быть обращены про-

тив заклинателя, хотя и не каждый знает как это сделать. Ночь ревнива к своим секретам и сторожит их многими способами, но тот, кому удастся овладеть ими, будет вознагражден сполна.

С другой стороны. Те кто боязливо остерегается темноты, выигрывают только временную отсрочку. Придет время, и темнота сама настигнет и захватит их тогда, когда они меньше всего вооружены.

Если вы решили постичь Белую и Черную магию, то должны знать о ней следующее. Мастер Белой магии в отличие от мастера Черной магии преследует лишь благие цели. Он никогда не станет делать зло. Потому-то Белую магию называют благодетельной, т.е сотворяющей благие, добрые дела.

Мастер не должен отказывать тому, кто постучался в его дверь за помощью, даже если знает наверняка, что, сняв порчу с больного может заболеть сам. Конечно. Чтобы избежать последствия снятия порчи, существуют специальные для этих случаев обереги, и лечебные заговоры, которыми вы научитесь, изучив эту книгу.

Следует абсолютно верить в то, что вы вылечите больного, ни на минутку не сомневаясь, как бы плох он ни был. Ваша непоколебимая вера в силу Белой магии - гарант успеха. Нельзя сомневаться в истинно могучей силе Белой магии. Нельзя хвалиться что вы исцелили. Запрещено говорить: "Он умирал, а я поднял(а) из гроба".

Вот, чьим здоровьем вы хвалитесь, заболит заново.

Нельзя для удовлетворения чьего-то любопытства пока - зывать тайное. Те, кто будет просить у вас показать "чудо" в доказательство вашей силы, не понимают что этим отберут вашу силу в Белой магии и вы никогда не сможете помочь людям. Берегите свой дар и не жалейте времени и сил для оказания помощи нуждающимся.

Радуйтесь и благодарите Бога, когда увидите что спас - ли человека от болезни и неминуемой смерти. Не берите за свое лечение ничего за исключением того, что человек добровольно готов вам отдать. Нельзя назначать цену за собственную веру и знания. Не ставьте себе целью пожить - ся на скупом.

Ваша цель - спасение и помощь.

Старайтесь реже подавать людям руку при приветствии; здоровайтесь словами, а не руками. Берегите пальцы. Ес -

ли какой-нибудь палец поранен, воздержитесь от лечения, если оно конечно не срочное. Не провожайте за порог тех, кто у вас лечился, прощайтесь не выходя из комнаты.

Можно ли лечить человека, если он смеется над оккультными науками и не верит в подобную помощь, а также когда тело покрыто наколками, т.е. рисунками, наносимыми иглой и тушью? Это нежелательно.

Пользы мало и мастеру тяжело. Больной человек должен попросить для себя помощи у мастера и с верой ждать исцеления. Если же человек не просит о лечении и, более того, в него не верит, зачем его лечить? Нельзя давать пустые советы, которые связаны с магией. Есть грань, через которую не переступают.

Я надеюсь, что среди тех, кто заинтересовался этой книгой, не найдется обуреваемых праздным любопытством. Заверяю всех честным словом, что для тех кто глубоко чтит Господа и верит в магию, будет толк не только в учении, но и в трудах.

С надеждой на ваше понимание, мир и теплоту сердец, искренне ваш!

*Павел Андреевич Гросс
Санкт-Петербург.
2000-2001 гг.*



ГЛАВА I

О СУЩНОСТИ МАГИИ

ИСТОРИЯ ВЕДОВСТВА

Древнерусская магия, существующая на территории России многие сотни, а быть может и тысячи лет, наконец-то смогла добраться до наших дней... Каковы же механизмы этой древнейшей магической школы? На чем она основывается? Каковы ее ресурсы? Методы русского целительства, а также ворожбы и гадания - что это? Просто древняя традиция или нечто иное? Давайте попробуем разобраться во всем этом, но... с самого начала.

В широком смысле ведическая и языческая культура русского народа - в своих основах едина с культурой всех славянских народов. Это исторические традиции, быт, язык, устное народное творчество (легенды, былины, песни, сказки, сказ и т.д.) древние памятники письменности со всеми заключенными в них знаниями, славянское любомудрие (философия), древнее и современное народное искусство, совокупность всех древних и современных вероучений. Тоже можно сказать и о культуре любого иного народа, ибо ведическая и языческая культура - основа культуры как таковой исток обширной области знаний, многих вероучений и мировоззренческих концепций, в том числе и отвергающих существование духовного мира.

Идейным основанием народной культуры является представление об общности духа людей, говорящих на одном языке, понимание единства целей народа: его самосохранение, сбережение

и преумножение духовных и материальных богатств. Вне зависимости от мировоззрения, веры или безверия, с этими целями согласны все, кто причисляет себя к данному народу и связывает с ним свою судьбу.

В узком смысле ведическая и языческая культура - суть народная религиозная культура. Общей идейной основой этой культуры является вера в бытие духовного мира и разумного начала в окружающей природе. Эта вера подкрепляется как духовной практикой, так и языческим благословением.

Идейной основой русской языческой религиозной культуры является русский ведизм, или (условно) праведизм, - праведная вера, предшествовавшая ведизму (в том числе) Индии и Ирана. Это древнее вероучение - то есть вера в бытие всевышнего, духовные знания, дошедшие до нас в виде устных преданий и в священных текстах.

Чаще всего под язычеством понимают веру в бытие многих богов и отрицание бытия Всевышнего (политеизм). Строго говоря, все верующие разделяются на монотеистов (в том числе христиане, мусульмане и иудеи) и политеистов, то есть язычников. По языческим представлениям "бог... умер...": ПервоТворец, Демидург, Всевышний, Создатель - растворился в созданной им Природе и Вселенной, размножившись великим множеством богов. Язычеством называют также пантеизм, то есть почитание и одухотворение Природы при отрицании данномоментного бытия ПервоТворца Рода. В древности под язычеством понимали также веру в иноплеменных богов либо почитание полубогов, отрицание религии как таковой (атеизм). В христианскую же эпоху язычеством называли любое нехристианское вероучение.

Язычество часто трактуют как народную веру (от "языки" - народы), таким образом подчас возникает недоразумение: а как же все остальные верования - неужели они "антинародные"? Также одним этим именем (язычество) часто называют целую гамму мировоззренческих концепций - от ведизма вплоть до атеизма. Поэтому некоторые язычники не приемлют ни данного толкования "язычества", ни самого этого слова, и не называют себя "язычниками", предпочитая причислять себя и свое мировоззрение к современным терминам: "Родноверие", "Русский Ведизм", "Традиционализм". Употребление термина "язычество" применительно к "политеистическому мировоззрению" здесь выбрано только в си-

лу общеупотребительности этого термина (во избежание путаницы). И каждый приверженец "языческого мировоззрения" вправе сам выбирать, как называть себя и свое мировоззрение: язычеством, родноверием, ведизмом, традиционализмом или еще как угодно по собственному вкусу (согласно адогматичности данного типа мировоззрения, не приемлющего неких "единых для всех" предписаний/ правил).

Это не значит, что все язычество, понимаемое как совокупность народных нехристианских верований, не представляет духовной ценности. В славянском язычестве можно найти немало драгоценных осколков древнеславянской ведической веры - собранные вместе, они представляют древнюю славянскую веру во всей полноте. Потому, следуя обычному словоупотреблению, здесь иногда русская ведическая традиция" будет также именоваться "язычеством" (исходя из того, что она включает в себя ведическую веру).

На протяжении по меньшей мере трех сотен последовавших за крещением Руси лет языческая культура существовала с христианской, а затем органически слилась с ней, дав поразительные образцы оригинальной культуры, архитектуры, литературы. Мы по сей день справляем праздники, которые были любы полянам и древлянам, так что не стоит слепо отказываться от язычества, которое не подменяет, но дополняет православие.

ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИЕ БОЖЕСТВА

О древних временах повествуют ведические мифы (славянские, германо-скандинавские, иранские, индийские и т.д.). Мифы о Рождении Мира, деяниях богов повествуют о духовной метаистории человечества и относятся ко всем народам нашей планеты. Мифы имеют множество смысловых слоев. Согласно одному из подходов можно вычлениить из мифологических образов также и конкретно-исторические реалии: древние катастрофы, изменение климата, переселение древних народов (русские и славянские мифы содержат данные о расселении праславян). Подспорьем для датировки тех или иных событий, запечатленных в мифах является палеогеология, палеоклиматология и в меньшей степени археология.

Звездная символика мифов также помогает датированию сих событий с помощью астрономических и астрологических приемов, которые иногда используются для датирования древних ведических текстов. Для датировки бывает необходимо знание не только европейской, индийской, авестийской, но также и особенностей славянской астрологии. Есть астрологическая версия, утверждающая, что ведические мифы повествуют об эпохах начинания аж с 27 тысячелетия до н.э (?) Данное время включает в себя двенадцать зодиакальных эпох. Каждая из которых длится около 2160 лет. Это время именуется "Коло Сварога" (предполагается, что в каждом "Коло Сварога" история во многом повторяется). Ныне идет эпоха Рыб, грядет эпоха Водолея...

Мифо-легендарный период, иначе "время прародителей". Об этом времени повествуют мифы и легенды о пращурах, от которых произошли разные племена и роды славян. Это время зарождения собственно славянского этноса, выделения его из общей индоевропейской семьи народов. Здесь существенным подспорьем в датировке событий уже является археология, ибо речь идет о 5-1 тысячелетии до н.э (археологи расходятся). А от этих времен до наших дней дошло немало уникальных и подчас загадочных археологических памятников.

Легендарный, или Пред исторический период, иначе "время древних царств". Об этом периоде повествуют легенды, былины, песни разных славянских народов, также священные тексты, которые содержат исторические сведения и легенды. В хрониках соседних государств упоминаются имена древних славянских вождей и князей. Археологические памятники этого периода многочисленны и существенно дополняют сведения об истории славян этой эпохи. Время - с середины 2 тысячелетия до н.э. и до 3-4 века н.э

Легендарно - исторический и исторические периоды. Об этом времени (4 до 6 века н.э) повествуют как легенды, так и исторические хроники славян и соседних народов. От этого периода сохранилось множество сведений как о славянских княжествах и царствах, так и о славянских династиях, и о многих войнах тех лет. История этой эпохи восстанавливается во всех важнейших подробностях. Сведения об этом времени столь многочисленны и обширны, что это позволяет говорить о полном восстановлении картины жизни славян. Это время развития славянских государств в русле ведическо-языческой традиции. В это же время уже существует и на-

бирает силу христианская религия. С 11 по 16 век постепенный упадок языческой религии, время религиозных междоусобиц, двоеверия, иноземного ига, зависимости от иноземцев.

С 17 века и поныне - преследования язычников, угасание древней веры, время последних хранителей веры...

В отличие от многих европейских народов славяне наиболее полно сберегли живую традицию ведической веры. Славянский мир велик, потому на окраинах, в плохо доступных областях сохранились реликты древней веры славян, слившиеся с распространенными ныне монотеистическими религиями. Древняя вера медленно угасала в славянских землях многие столетия, были преследования язычников и христианские "поучения против язычества".

В нашей классификации древнеславянских богов мы опираемся на реконструкции А. Асова, который воссоздал "на свой лад" пантеон славянских богов по типу олимпийцев.

СВАРОГ

Сварог был у славян богом Неба, отцом всего сущего. Сварог связан с небесным огнем и небесной сферой. Имя бога происходит от ведического "svargas" - небо; также в этом слове представлен и корень "var" - горение, жар. Легенда рассказывает. Что Сварог подарил людям первый плуг и кузнечные клещи, научил выплавлять медь и железо. Кроме того, он установил законы, которые могли бы соблюдать люди. "Дид божий" Сварог, по древнему преданию, предается покою, предоставляя управление своим богам - детям и внукам - сварожичам...

ПЕРУН

Славянским громовержцем был Перун. Его культ является одним из древнейших и восходит еще к 3 тысячелетию до н.э. когда воинственные индоевропейцы (арии) на боевых колесницах. Обладавшие бронзовым оружием, подчиняли себе соседние племена.

Перун был в большей степени богом - воином, чем воплощением оплодотворяющих землю весенних гроз, поэтому неудивительно. Что вплоть до 10 в. - времени военных походов киевлян - его культ не занимал центрального места, а в некоторых областях славянского мира был вообще неизвестен.

Культ Перуна, бога грозы, войны, и оружия, возник сравнительно поздно в связи с развитием дружинного, военного элемента обще-

ства. Перун, или как его еще называли Перун - сварожич, представлялся славянам вооруженным воином, мчавшимся на золотой колеснице, запряженной крылатыми жеребцами, белыми и черными.

Возвышение культа Перуна, превращение его в верховного языческого бога начинается с военными походами киевлян - они побеждают хазар, воюют на равных с Византией, подчиняют себе многие славянские племена.

Перуна называли "княжьем богом", поскольку он был покровителем князей, символизировал их власть. Такой бог был чужд большинству общинных славян - земледельцев. Это бог воинов и дружинников. В известных договорах славян с греками говорится, что князья - воители клялись Перуном, и только на втором месте в договорах фигурирует Велес. В историко-социологическом плане культ Перуна следует относить к поздней эпохе, когда обозначались черты военной демократии и князья - воители у славян стали обладать большей властью, нежели жреческое сословье, имевшее своих богов (мудрости и магии).

Характерной чертой ритуалов, связанных с Перуном, является их соотнесение с дубами и дубовыми рощами и возвышенностями, на которых ставили в древности статуи Перуна и его святилища. Молнии - это стрелы бога - громовника. Перун, по легенде, в левой руке носит колчан стрел, а в правой лук, пущенная им стрела поражает противника и производит пожары. Его палица (молот) как знак карающего божественного орудия стала символом власти, ее функции перенесли на царский скипетр, жреческий и судейский жезлы.

Есть версия, что Егорий Храбрый (Георгий Победоносец), поражающий змея, - не кто иной как Перун, "затесавшийся" в святыцы, прикрывшись христианским именем. Причем сам образ "бога - громовержца", бога скалы, камня" реконструируется лингвистически как праиндоевропейское (санскритское) "Перун-Перунт"

Тот, кто ищет покровительства у Перуна, - "заиклен" на идее противоборства, у него сознание борца, воина, готового ответить ударом на удар, силой на силу. Его совершенство особого толка. Он не склонен ни к какому договору или сотрудничеству, потому что считает "принцип Громовика" единственно справедливым и сверяет с этой идеей каждый свой шаг. Он приносит нерушимую клятву и верит, что владыка грома и молний следит за ее соблюдением свысока. Однако "громопоклонничество" как почитание Солнца или Огня, - лишь один из "путей" в язычестве; существуют и другие...

ВЕЛЕС

Богом плодородия, связанным с Навью (нижним миром), был Велес (Волос). Имя Велеса восходит к древнейшему корню "вел" со значением "мертвый". Но поскольку с миром мертвых связывались представления о магической силе, обладатель которой подчиняет себе людей, то этот же корень означает могущество и встречается в словах "власть", "велеть", "владеть", "великий". Нисхождение в иной мир приносит герою всеведение, особую мудрость, нередко связанную с поэтическими особенностями, поэтому Велес - одновременно бог мудрости и поэзии (вещий певец Баян в "Слове о полку Игореве" назван "внуком Велеса").

Велес - сын небесной Коровы и первобога Рода, один из самых древних индоарийских богов, сначала покровитель охотников, затем скотоводства и богатства; он приходил в мир под разными именами - Рудра и Шива Тот и Гермес, Луг и Велунд, наконец Один-Вили-Ве и Локи (примечание: это имена одного Архетипа из разных культур и времен). "Скотий бог" Велес так же следит за соблюдением договора (а любой договор так или иначе предполагает доверие). Это он благословляет путешественника и помогает ему в дороге. Именно Велес открывает тайны ремесла и медицины. Мудрость и волшебные ремесла действительно всегда идут рука об руку. Любимец Велеса - совершенный человек. Он может быть талантливым ученым, гениальным поэтом и певцом, непревзойденным мастером по части приготовления кушаний, лучшим из садовников или лесничих, удачливым крестьянином, наконец, дельцом.

Славяне почитали Велеса как бога богатства. В древности часто расплачивались домашними животными, слово "скот" -имело значение "деньги", "имущество" и также было показателем богатства; слово "скотолюбие" означало корыстолюбие; "скотник" - казна. В Древней Руси Велес был и покровителем купцов, которые в своих договорах часто клялись его именем.

Хозяин иного мира - божество прародитель - в древнейшей мифологии имеет облик животного, и образ Велеса восходит к образу Медведя как могущественного божества. С Велесом связано созвездие Плеяд (Волосынь). Волос - древнее хтоническое (имеющее вид зверя) божество, которое сохранило имя, происходящее от "волосы", "шерсть", "шерстистый"; бог сохраняет черты зверя, представляется мохнатым (в южнославянских языках на-