



THE WITCH'S PATH

Advancing Your
Craft at Every Level

THORN
MOONEY

Llewellyn Publications
Woodbury, Minnesota

Торн Муни

Путь Всехмвы

Развитие вашего мастерства
на каждом уровне



Издательство Велигор
Москва 2021

УДК 133.52+141+339
ББК 86.42
М 99

Торн Муни
М 99 Путь ведьмы. Развитие вашего мастерства на каждом уровне. –
М.: ТД Велигор, 2021. – 234 с.: ил.

Путь Ведьмы нацелен на то, чтобы поднять вашу практику на новый уровень – будь вы потрясенным новичком, разочарованным адептом, пресыщенным главой ковена или кем-то другим. Здесь вы найдете конкретные прикладные советы для духовной жизни в современном мире, вне зависимости от вашей точки отсчета.

Присоединяйтесь к Торн Муни, исследуя самые распространенные темы, на которые стоит обратить внимание, если ваша практика начала тормозить: сакральное пространство, служение, ритуал и магию, личную практику и работу в общине. В каждой главе вы найдете четыре специальных упражнения на основе четырех стихий для разных типов читателей, чтобы вы могли возвращаться к этой книге по мере вашего роста и открывать для себя что-то новое.

Путь Ведьмы вдохнет новую энергию в вашу практику, чтобы вы продолжили развивать себя в согласии с высшей волей.

Переводчик Дмитрий Шляпин

ISBN 978-5-91742-098-1

ООО «Торговый Дом Велигор»
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Thorn Mooney
© Published by Llewellyn Worldwide Ltd.
© Торговый Дом «Велигор», 2021



Посвящается
Корвус

Содержание

Благодарности	8
Введение	10
В тупике.....	12
Как пользоваться этой книгой?	14
Глава 1. Что такое Ведовство?	18
Пересекая границы.....	20
Творим магию	25
Работа с духами	30
Ведовство в реальном мире.....	34
Упражнение. Находим свое Ведовство	36
Глава 2. Священное пространство	41
Выделяем священное место.....	42
Очищаем пространство	45
Освящение и восстановление связи с вашими инструментами.....	51
Вы те, с кем вы общаетесь.....	54
Защищаем себя	59
Забота о себе.....	61
Упражнение. Создаем свое сакральное пространство	64
Глава 3. Служение	74
Что значит служить?	77
Божественное прикосновение	80
Почему именно служение?	82
Божества-покровители.....	85
Откуда мы пришли	88
Земля	91
Знакомимся с нашим окружением	94
Сакральность «я»	96
Упражнение. Жизнь в служении.....	99
Глава 4. Ритуал и магия	109
Важность смысла.....	110
Власть.....	114
Игры всерьез	117
Вредоносная магия, проклятия и вы	120

Фейерверки и пение птиц.....	123
Когда все не приходит само собой.....	126
Упражнение. Извлекаем смысл.....	129
Глава 5. Личная практика.....	138
Что значит «практиковать?»	139
Почему практика – это не всегда легко?.....	141
Развиваем магическое мышление.....	144
Чем же мы занимаемся?	147
Упражнение. Выстраиваем личную практику	152
Глава 6. Обучение.....	158
Связь между обучением и практикой.....	160
Разум новичка	163
Как выбрать хорошую книгу (и извлечь больше из остальных)	165
Продвинутые книги или продвинутые читатели?.....	169
Учиться можно по-разному	173
Забываем то, что знаем.....	175
Оценка всего в перспективе.....	178
Упражнение. Навыки изучения.....	181
Глава 7. Коллектив	188
Или-или.....	189
Почему община?.....	190
Делаем первые шаги	193
Тревожные знаки	196
Или сделайте все сами!	201
Жизненный цикл группы	203
Справляемся со стрессом.....	205
Упражнение. Создаем и находим сообщество.....	208
Глава 8. Трудности	215
Жить как Ведьма	216
Поиск аутентичности.....	218
Преодолеваем синдром самозванца.....	220
Жизнь в общине.....	224
Упражнение. Подготовка к будущему.....	226
Заключение.....	228



Благодарности

Вторая книга, как выяснилось, может быть сложнее первой. «Традиционная Викка. Руководство для искателей» родилась на свет относительно легко и целиком. Эта же книга появлялась частями, переписывалась, выкидывалась и наконец превратилась в нечто, что может оказаться полезным для многих искателей и практиков. Я писала ее, когда сама была на плато, боролась с выгоранием и разочарованием от всего на свете. Самое подходящее время для внезапных озарений – и далеко не самое лучшее для последовательной и постоянной работы. Но мне помогала куча людей и без них я бы просто не справилась.

Спасибо Корвус – за звонки, кофе и песни Soul Asylum. Если кто-то из читателей встретит Корвус онлайн или на фестивале, поделитесь с ней фотографиями своих котиков и передайте ей, что она потрясающая. Без нее эта книга была бы невозможна.

Мэтту, – я была уверена, что тебя, как и того красавчика-полицейского из «Практической магии», не существует. Я в восторге от каждого дня, что ты даришь мне.

Джейсону Мэнки – за то, что вдохновил меня писать и всегда готов выслушать. Ари Мэнки – за невероятные коктейли и планирование наших совместных приключений. Ты лучшая верховная жрица, какую только заслуживает этот мир.

Келдену – моему пишущему собрату, ты был моей отдушиной, когда я не вылезала из книг. Давай вернемся в школу и покончим со всем этим писательским бредом.

Кристоферу Пензаку и всем моим учителям и друзьям в Temple of Witchcraft, особенно Джулии, Тэссе, Дерин, Эбигейл и Тине Мари. Я так благодарна, что вы есть в моей жизни!

Kithic – источнику прекрасных идей и настоящей дружбы. Я уверена, вы самая лучшая группа Ведьм, язычников и магов во всем интернете. Я так рада, что нашла вас. Отдельный тост за Ри, Майвин и Велес, вы гении. Майвин, я так рада, что мы снова вернулись в жизнь друг друга. Ри, ты одна из мудрейших людей, кого я знаю. Спасибо, что не ушла в монахини. Велес, однажды мы все-таки поймаем тебя в ловушку. Спасибо за годы дружбы. Обнимашки и пара бокалов поздней ночью – Спунс, Солт, Торн, А.Ллевеллин, Майклу, Мэтту, Фрэнку, Азэйзел, Рен и всем остальным из Amyrath.

Фоксфайр, как и всегда. Спасибо за годы магии и за то, что помогали мне разбираться со всем этим. Извините, что все иногда шло наперекосяк. Я так горжусь вами. Жду не дождусь, что будет дальше.

И наконец, спасибо всем лидерам ковенов и учителям, которые научили меня всему, что я знаю и друзьям, которые разрешили поделиться их историями. Я не настолько умна, как может показаться; просто я окружила себя умными людьми, которые что-то делают лучше меня и достаточно добры, чтобы позволить мне написать о них.



Введение

Сегодня полнолуние. Я смотрю из своего окна на кухню, как по ночному небу бегут темные облака. Слишком светло, чтобы видеть звезды. В интернете они называют это «суперлунием», потому что орбита Луны в этот момент ближе к Земле, чем обычно, что и делает ее такой большой. Это, да еще мягко покачивающиеся тополя и стрекот сверчков в летнем воздухе создает живописный фон для любого достойного телеэкрана колдовского ритуала.

В моей жизни когда-то было время, где-то в начале моего пути, когда я планировала отмечать полнолуние сложными обрядами. Полнолуние отличный момент для магической работы, и я бы воспользовалась такой возможностью. Может быть, ритуал на здоровье или удачу. Может быть, я написала бы текст для медитации и смешала подходящее благовоние для вызова видений. Может быть, я очистила бы и заново освятила свой алтарь и тихо сидела в молчаливой молитве.

Но не сегодня. На работе был трудный день и голова забита многими другими вещами. Начальник сводит меня с ума, я беспокоюсь, что мне не хватит денег заплатить за ремонт машины, которую я только что купила и мне все еще надо понять, какие выходные подойдут для следующей встречи нашего ковена.

Я стараюсь планировать ритуалы дважды в месяц, но среди полноценной работы, дней рождений, болезней и путешествий получается в лучшем случае раз в месяц. Я чувствую

себя абсолютно выжатой и мне хочется сесть с бокалом вина перед телевизором и больше ничего не делать. Периодически в этом нет ничего плохого, но по правде говоря, это превращается в привычку. И это не первое полнолуние, которое я пропустила.

Плюхнувшись на диван, я раскрыла ежедневник, который веду всегда тщательно. Я должна это делать или вся моя жизнь полетит под откос. Так, в хаосе последнего месяца я пропустила летнее солнцестояние. Я организовала ритуал для одного из членов ковена и провела день на фестивале вместе с местной языческой общиной, но у меня не нашлось времени отметить этот момент для себя. На этих двух событиях было весело, но они были скорее для других, чем для меня. Мой долг как верховной жрицы ковена учить моей традиции других и планировать эффективные ритуалы для учеников.

Мой личный духовный рост и связь с богами являются частью этого (так я и стала жрицей), но приоритетом считаются мои обязательства перед другими. На фестивале было весело, но там я была докладчиком. Технически я работала, а не праздновала. Поэтому, даже притом, что я делала нечто для солнцестояния, это необязательно было именно то, что питало мое собственное Ремесло и мой собственный дух.

Через несколько месяцев я начала чувствовать это. Ничего удивительного, что в эти дни я чувствую себя такой опустошенной! Я работала как жрица, но я не делала ничего, что наполняло бы меня силой. Я выступала и писала для языческих сообществ, задвигая подальше свои собственные духовные потребности.

Да, я лидер ковена и верховная жрица, но в какой-то момент на этом пути я перестала быть Ведьмой. Я даже не знала, что это возможно.

Пришло время признать это: я стала жертвой магической рутины. Не знаю точно, когда именно это произошло, но я узнаю это ощущение, потому что спустя больше двадцати лет практики колдовства я уже была здесь раньше.

В тупике

Я открыла для себя Викку, когда была совсем подростком, вдохновленная, как и многие, фильмами и шоу по телевизору. Я жадно поглощала книги и сайты (последних в конце девяностых было не так много), стараясь узнавать все новое, чем больше, тем лучше. Я открыла для себя огромное разнообразие колдовства – Викка была лишь одной из сторон его долгой и загадочной истории. Я старалась изучить как можно больше. Я встречала других людей, участвовала в нескольких разных языческих и колдовских общинах и в конце концов присоединилась к ковену, работающему в гарднерианской традиции, и стала полноправной верховной жрицей. Социальные сети открыли бесчисленные способы для встреч с другими ведьмами и другими магическими практиками по всему миру. Можно было выбирать из тысяч книг и специальных магазинчиков, обслуживающих только ведьм, онлайн и оффлайн, в городах и городках по всему миру. Развиваться как ведьме стало легко как никогда.

Но иногда не все шло так гладко.

Какой бы благословенной ни была моя жизнь, на моем пути ведьмы иногда возникали моменты, когда я чувствовала, что запуталась. Застряла. Не знаю, куда двигаться дальше. Последний раз я испытала это, уже будучи лидером ковена. Я так много времени потратила на то, чтобы сделать духовность моей профессией, что из нее ушла вся магия, поэтому я сейчас сижу на диване, игнорирую роскошное полнолуние и дуюсь сама на себя. Много лет до этого я была искателем, книжных знаний у меня было больше, чем опыта я была разочарована попытками найти «более продвинутые» книги или учителей, которые поведут меня за пределы того, что я уже знаю и умею. Мне достаточно повезло найти ковен и традицию, которые вытолкнули меня из этой рутинности, но далеко не у многих ведьм есть доступ к таким возможностям или они предпочитают практиковать в одиночестве (и кстати говоря, нахождение в ковене не спасет вас от личной стагнации).

Затем появилось первое препятствие на моем пути ведьмы: нужно было как-то начинать! Я помню, как открыла для себя колдовство, одалживая мои первые книги и все больше влюбляясь в него. Я чувствовала, что весь мой знакомый мир в одночасье просто взорвался. Мне нужно было так много узнать. С чего начать? Как я узнаю, что делаю все правильно? Как ориентироваться среди всей этой информации? В конце концов, у меня ушло несколько месяцев на то, чтобы превратить свою смелость в первые ритуалы и начать выстраивать личную практику.

Когда вы впервые начинаете изучать колдовство, жизнь кажется абсолютно магической. Если смотреть снаружи, то легко решить, что ведьмы – это такие воздушные создания, которые целыми днями только и делают, что прославляют красоту природы, укрощают тайные силы и по любому поводу устраивают ритуалы. Но правда в том, что мы такие же люди, как и все остальные. У нас может быть стресс на работе, нам надо платить за машину, у нас бывают семейные драмы и дни, когда мы просто не чувствуем в себе магии. Иногда жизнь становится настолько безумной, что духовность отходит на задний план.

Ощущение магического плато – это распространенный опыт, хотя трудности у всех будут свои. У вас могут быть проблемы с тем, как встроить магическую практику в хаотичную повседневную жизнь. С другой стороны, у вас может быть все время в мире, но вы так нагружены новой информацией и теорией, что просто не знаете, как начать применять все это. В колдовских сообществах я часто слышу, как кого-то называют «диванным оккультистом» – человеком, который прочел тонну книг, но никак практически не применил это знание. Плато – это нормальная ситуация и для новичка и для продвинутого практика. Точно так же, как с выгоранием и усталостью, мы можем просто застрять в этом положении. Хотя сценарии здесь различаются, фундаментальный вопрос в каждом случае один и тот же: что делать дальше?

Как пользоваться этой книгой?

Эта книга родилась из множества трудностей на пути ведьмы и подходит для всех, кроме абсолютных новичков (я не стала тратить время на базовые термины или бесконечный список всех видов колдовства, из которых вы можете выбирать). Что вы делаете в те моменты, когда ощущаете, что застряли, растерялись, устали или просто неуверены, как сделать следующий шаг? Как вы переживаете замедление своей практики или начинаете новую? Как вы возвращаете магию в свою жизнь? Кем бы вы ни были в этот момент – подающей надежды юной ведьмочкой, разочарованным адептом, уставшим лидером ковена или кем угодно между – как вы поднимаете свое искусство на следующий уровень? Если раньше вы никогда не пытались колдовать, но очень хотите попробовать и в глубине души уже считаете себя ведьмой, эта книга для вас. Если вы уже несколько лет управляете ковром, но все еще чувствуете, что вам нужно вдохновение и новые перспективы, эта книга и для вас тоже.

Вместе мы рассмотрим наиболее важные и общие моменты колдовства, вне зависимости от вашего стиля или традиции. Мы по-новому взглянем на разные практики вроде создания сакрального пространства и проведения ритуалов, те, что мы иногда воспринимаем как должное или их сложно объяснить в обычной беседе. Мы также коснемся таких вещей, которые кажутся слишком сложными и практик не знает, с чего начать, вроде взаимодействия с богами и духами или выстраивания значимого ритуала. В каждой главе есть множество идей, которые помогут расширить вашу практику, по-новому взглянуть на собственное мышление и вдохновят вас двигаться вперед как Ведьме. Я также делюсь здесь моим опытом работы с трудностями.

В конце каждой главы я помещаю структурированную активность с модификациями, основанными на четырех классических стихиях, служащих краеугольными камнями многих

типов колдовства: Земли, Воды, Огня и Воздуха. Вы новичок, который делает первые шаги? Обратитесь к Воздуху, стихии начала, рассвета и пробуждения нового мышления. Вы продвинутый практик, который хочет встряхнуть рутину? Подумайте о Воде, чтобы уйти вглубь, раскрыть мистерии и расширить ваш опыт. Вы просто ищете простые способы ввести вашу колдовскую практику в загруженный график и выстроить режим? Огонь научит вас быстроте, эффективности, вы научитесь ценить умение переходить прямо к делу. Вы справляетесь с выгоранием? Земля потребует от вас пересмотреть свои основания и изучить то, что лежит в основе вашей практики.

Неважно, в какой точке вы находитесь, вы найдете здесь стратегии, которые дадут толчок вашей практике. У вас может быть разный уровень опыта в зависимости от темы – вы можете быть новичком в работе с богами (если вы верите в них – если не верите, все нормально!), но опытным мастером проведения ритуалов. Выберите то, что соответствует вашим нуждам, но не относитесь к этим активностям как к чему-то опциональному. Они созданы, чтобы подтолкнуть вас действовать, а для этого вам надо встать и начать делать что-нибудь. Вы должны чувствовать, что вам бросают вызов, а не то, что вы истощены, поэтому выбирайте правильно. Когда это возможно, я дала альтернативы визуализации и долгим периодам сидячей медитации, чтобы помочь ведьмам с афантазией, СДВГ или другими когнитивными особенностями, которые делают такие техники неэффективными или даже невозможными. Есть много способов быть ведьмой и практиковать магию, и я поощряю вас всегда подгонять те или иные упражнения под свои уникальные ситуации.

Эту книгу можно читать с любого места или последовательно, но если вы будете читать ее сначала, то заметите, что я начинаю с вещей фундаментальных, индивидуальных и в основном личных. После этого я перехожу к вещам более сложным и потенциально касающимся более крупных сообществ. Мы начинаем с базовых соображений относительно того, что это

значит быть Ведьмой, что такое Ведовство и как наши личные убеждения (которые так часто меняются со временем) влияют на нашу практику. С этой точки зрения мы изучим личное священное пространство, поклонение и работу с сущностями, отличными от нас, затем сам ритуал и магию. Закончим мы соображениями о нашем взаимодействии с другими, участии в крупных общинах (онлайн или оффлайн) и построении планов для продолжения движения вперед, к более сильной личной практике.

Если что-то из этого звучит слишком просто, то это потому, что так оно и есть! Но чтобы выстроить сильную практику Ведовства, нам нужно рассмотреть самые базовые структуры и положения, даже если мы думаем, что и так все знаем. Иногда мы переходим на следующий уровень в нашей практике, когда пересматриваем те вещи, о которых давным-давно перестали задумываться. Если наши основания слабы, они шатаются или напряжены от слишком большой нагрузки, нам нужно заново построить и усилить их.

Обратите внимание, что слова «Ведьма» и «Ведовство» написаны в этой книге с большой буквы. В основном это сделано ради простоты. Многие Ведьмы выбирают написание с большой буквы, если речь заходит о религиозной традиции Ведовства и с маленькой, если мы обсуждаем исторические случаи Ведовства или нерелигиозные современные традиции. Эта практика, впрочем, становится слишком сложной, если мы добавляем сюда еще и слово «Ведовство», которое часто пишется с большой буквы, даже невзирая на описанные выше условия. Из-за того, что я обсуждаю разные типы Ведовства, я стараюсь все упростить и дать там, где это необходимо, специфический контекст. Это не значит, что все Ведьмы практикуют одну и ту же традицию или что те, кого преследовали как Ведьм, обязательно связаны с современными Ведьмами. Кроме того, слова «Викка» и «Ведовство» для меня не являются синонимами. Викка, несомненно, это разновидность Ведовства и Виккане Ведьмы, но когда я говорю о Викке, то имею в виду

именно ее. Там, где это необходимо, я также провожу грань между эклектичными формами Викки и традиционной посвячительной Виккой. Аналогично, обратите внимание, что слова «бог» и «богиня» пишутся с маленькой буквы, если только они не относятся к конкретным Богу и Богине как формальным титулам Викканских божеств, чьи имена в целом считаются тайными или даже необязательными, поскольку некоторые Викканские традиции учат, что они охватывают всех богов и богинь. Я уважаю это соглашение, когда мне это подходит, но не смешиваю его с огромным разнообразием языков, как делают другие Ведьмы, обсуждая божественное. Здесь нет общих стандартов, даже среди Ведьм одной и той же традиции.

В любой практике Ведовства совершенно нормально получать от нее удовольствие и веселиться. Мы заходим в тупик, жизнь встает у нас на пути и нам периодически нужно пересматривать наши убеждения и практики, когда мы растем и меняемся в других сферах нашей жизни. Мое Ремесло сильно изменилось с тех пор, когда я только начинала и ваше, скорее всего, тоже. Если вы новичок в Ведовстве, то вы уже в гуще перемен в вашей жизни. Умение справляться с трудностями и двигаться вперед это часть работы Ведьмы. Это может быть сложно, но и весело тоже. Наслаждайтесь опытом!