

О л ь г а Я н ш е в а

**КНИГА КНЯЖНЫ  
СМЕРТЬ**

(Свиток Смерти)



Издательство Велигор  
Москва 2018

УДК 133.4  
ББК 86.42  
П – 77

**Ольга Яншева**

Книга Княжны Смерть. Свиток Смерти.. – М.: ТД Велигор, 2018. – 250 с.

Школа славянской Тайноведы Клана Черного Ворона представляет вам работу нашей ученицы и адепта Магии, посвященную смертной Магии и Царице Смерти. Материал, представленный в данной книге уникален и никогда не издавался. Это авторские методики. Книга рассчитана всем практикам и интересующимся оккультизмом. По всем вопросам, относительно наших книг и проектов, вы можете связаться через нашу страницу в контакте: <https://vk.com/vshadrin65>

**ISBN 978-5-88875-601-0**

Подписано в печать 19.07.2018 г.  
Формат 60х90/16. Печ. 14 л. . Бумага офсетная №1 70гр.  
Тираж 200 экз. Заказ №

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Ольга Сергеевна Приходько (Ольга Яншева).  
© Торговый Дом «Велигор» 2018 г

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Кто такая Княжна Смерть?.....	8
Истина.....	11
Лики Смерти (Мара, Святая Смерть, Кали, Персефона...)	17
Княжна смерть.....	18
Княгига Смерть Мара .....	20
Работа с Марой .....	22
Традиция русского чернокнижия (пантеон).....	44
Призыв этих сил .....	50
Азы колдовства .....	60
Влияния Луны .....	63
Перед смертью самой .....	64
Похороны .....	65
Атрибуты .....	68
Час прозрения .....	68
Чаровник .....	70
Сохранник .....	95
Златовник .....	116
Порчельник .....	135
Здравник .....	156
Скидник.....	176
Обрядник.....	196
Молитвенник.....	233
Красная тетрадь.....	248
Послесловие.....	249

*« Во сне я вижу дали иноземные,  
Где милосердие правит,  
Где берега кисельные ...»*

*Книга посвящается Александру  
«Мир мой целый, и в мельчайших частицах,  
и время мое-ты».*

## ПРЕДИСЛОВИЕ



Черен конь копытом бьет-врата уже отворяются. В магию вход копейка – выхода нет. Не простая книга се-живая она. И хотела она, дабы была писаной. Речи в ней разумные есмь и людскому разуму не подвластные. Много чего разуму не подвластные, ибо границы разум имеет, и перейти их, нет ему силы. А магия же грани сии рушит. И боятся глупцы ее, ибо она блажь их развеивает. Се ключик койи отворяет все двери, и на все вопросы ответы дает. И нету ничего не возможного ни для нее ни для того, кто ключ к ней возымеет. А ключ сей не простой. Тот его возымеет у кого воля крепкая, у кого идея есмь, и кто пришел на тропу сию, не дабы поживится. Ключ сей иллюзии творит пред очами. Коли не с чистым разумом и душой ты на путь сей вошел, то идти тебе не прямой дороженькой, а кривенькой. Кто хоругви же нести возьмется, тому честь и слава, и оки тому разверзнутся, и все по-видается, шепот послыхается, силушка не чудом померешится, а по правде явится. Много люда сгнуло, а сгнуло, ибо света они желали, а в душах их потемки были, все страсти свои побороть они не могли. Ибо денег они желали, славы, а вся она за зря. Иным человеком в конце пути земного ты станешь, коль копеечку уплатишь, и дорогой прямой пойдешь. И все важное не важным станет, и суетой излишней все желания и цели твои покажутся. И будешь ты знать яко человечину к себе навек привязать, да не привяжешь. Кто люд с магии одурит, Сил не уважает – тот себя погубит – шажину на погост померяет, ране срока в гроб ляжет.

Во книжине сей много разумного писано, да токмо книгу сию очами читать невозможно, пустая она для очей, ее по-иному читать надобно. Если не знаешь, как то и братья нечего. Ибо яко не по силе тебе дорожиной идти истинной, грани рушащей, то и идти не надобно, ибо погибель тебя ждет. Во книжине сей о смерти будет писано. Божество сие двойственное, посему силушка ее не считана, она и дать и забрать может. Много ликов у

нее, ибо есмь. Она в любой религии, и стара она как мир. Много ликов сгинуло, а много и силы стяжило немереной. Здесь же о лике в русском чернокнижии будет сказано. Седьмая бесовица пантеона бесов русского чернокнижия-Княгиня Смерть (Хозяйка кладбищ). И о иных немного будет писано. Да токмо традиция русского чернокнижия сильна шибко на землях наших, а остальные слабее. Посему и о традиции сей будет сказано и о колдовстве через Княгиню писано. И для чего книга сия творена. И девять тетрадок колдовских в ней будут. Черносвятицей они писаны, да самим нечистым глашены.

- Погостный чаровник -11
- Погостный сохраник-11
- Погостный златовник -11
- Погостный порчельник -11
- Погостный здравник-11
- Погостный скидник-11
- Погостный обрядник-11
- Мирник-11
- Молитвеник-12
- Красная тетрадь-11
- И на нужды суразные там заклатья даны будут.

Коль открыла ты книгу сию, могильная кудесница, то пусть прибудет с тобой сила! И знания и да хранит тебя Княжна Смерть Матушка. Книга сия писана ей во славу! Силушки неодольной Хозяюшка.

Не глупец, коль книгу сию читаешь, ибо силушка в ней есмь и глас Княжны. А она Велика и Прекрасна! Она мудрая и справедливая, и коль пришел ты к ней с поклоном и чистой душой то не получишь отказа. И мрецы, живота потерявшие будут тебе в подсобники, коли ты их уважишь, и Бесы семиотрядные жестокостью знаемы. Ведай ты, что Сил много, и сам выбираешь ты с кем сотрудничать. Коль служишь слепо – то и сам слепец и нету

разницы тогда меж тобой и рабом христовым. А коли сотрудничашь ты – то путь твой чудный будет и знать тебе Золотую Магию. Княжна Смерть Матушка тебе путь осветит, и знания твои к правде и силе тебя проведут. Будь смелым и непоколебимым и есмь тогда твоя Правда.

Книга сия писалась осенними ночами. И множество огрызков бумажек было, но были они суть живыми и собрались они во едино. Имя же мое Ольга. И родом я с чудного места, красочного и загадочного, раскинутого средь гаев. Коль взяла книгу сию – дочитай, и на мир по-иному посмотришь, а коль страх или лень тебя одолевают то не читай, ибо бредом тебе все по мерещиться. Ясного разума тебе и продвижения по Пути Силы. Да хранит нас Княжна Смерть Матушка!

## КТО ТАКАЯ КНЯЖНА СМЕРТЬ?



Во имя сего божества и писана сия книга, яко ты уже знаешь. Княжна Смерть есмь седьмая высшая бесовица иерархии русского чернокнижия, коя обитает в 7 кругу Ада и коей принадлежит все что есмь на кладбищах и суразных захоронениях, яко материальное, тако и нематериально. Княжна Смерть – се одно из множественных ликов смерти в целом, однако здесь подробно будет рассмотрен, именно сей лик. К слову, работая с одним ликом, уже нет смысла работать с иным ликом, ибо сие бессмысленно с одной стороны, а с иной, се даже опасно, ибо способно сотворить конфликт эгрегоров. Се божество кое представляет смерть в русском чернокнижие. Сия традиция есмь часть христианского эгрегора. И по легенде Княжна се дочь Бога, коя перешла на сторону Сатаны, в отместку за то, что Бог велел казнить ее мужа, кой занимал хорошее положение в небесной иерархии. По легенде, Княжна ходит на шабаши к Сатане и на небесные советы к Богу. Посему мы может увидеть, что она нейтральная, и Ее сила не зависит ни от Бога, ни от Дьявола. И даже если предположить, что Господь или Дьявол падут, то Княжна останется непоколебима. Сие лишь легенда, предыстория, однако и в сем есмь часть истины.

Княжна божество христианского эгегора, однако, еще она есмь божеством, кое входит в огромный и очень старый эгрегор. Се Эгрегор Смерти. Если ты знаешь хоть какой-то толк в иных религиях и интересовался магией в широком понимании сего слова, то ты заметишь, что такое понятие, явление и существо яко Смерть – есмь в любой религии, абсолютно в любом эгрегоре. И зачастую она есмь нейтральна, и даже сильнее главных божеств данной традиции. Ведь через Княжну могут работать и те, кто работают через светлых, через христианский эгрегор и те, кто работает с нечистыми. Через нее можно творить яко худо, тако и благо. Мало того, можно работать со скандинавскими Богами и Княжной, во время



того, как работать со Скандинавскими Богами и Славянскими нельзя – ибо получится конфликт эгрегоров. А когда он, получается – летят головы. Силы не прощают измен. Думай о каждом произнесенном слове. Дойти до волшебства очень сложно, практически невозможно. Тебя будут подлавливать на словах, и ты сама того не понимая можешь уже подписать договор. Когда получается конфликт, и сила идет на силу, то виновника сего просто раздавливают как муху. Говоря о работе с Княжной, можно сказать что у нее есть свой отдельный эгрегор уже в существующем христианском эгрегоре. Иерархия такова: Княжна, дальше ее помощники – семиотрядные Бесы, кои славятся своей жестокостью и силой, они стоят выше иных бесов, Хозяин- сторож, коий також наделен большой силой, кладбищенские бесы. Дальше сущи и покойники. Нельзя сказать кто из них сильнее. Есмь неупокоенники, которые даже способны к материализации и сущи, которые практически бессильны и наоборот. Через каждого существа сей иерархии можно колдовать. На кладбище кишит сущами, полноценными и созданными энергиями, мыслеформами, эмоциями – различные сгустки. Да и сам Хозяин кладбища является не кем иным, как Стражем – искусственно созданным существом из мертвой энергии. Посему и Хозяин Хозяину рознь. Один из них может обладать такой силой коя способна убить человека, а то и сильного колдуна, иной способен лишь напугать ребенка или человека со слабой психикой. Функция Хозяина охранять территорию кладбища от вандализма, и всего что может потревожить покойников или навредить им. Малолеток, которые памятники бьют – Страж накажет, сильно, если не сразу, то все равно потом сожрет. Ниже Хозяина стоит погостная и погостный, первые захороненные, которые також следят за порядком и через коих можно работать. Иной раз Хозяином есмь погостная или погостный. Однако о существах сего эгрегора писано будет дальше. А сейчас стоит разобрать особенности Княжны.

Она возникла с появлением христианства, то есть ей примерно 2000 лет. Она стала кое-чем гибридным божествами смерти в

христианском и языческом эгрегоре. Она сильно похожа на богиню Мару (языческое божество смерти), однако стоит помнить, что есмь и некие существенные различия. Есмь множество споров по поводу того, кто такой Хозяин. Некие колдуны ставят его наравне с Княжной, кою еще именуют Хозяйкой, по тому что в языческой традиции Хозяин был целостной, одушевленной сущностью. Однако в традиции кою мы рассматриваем Хозяин есмь лишь стражем, и ни о каком равенстве Княжны и Хозяина речи быть не может. Також поминание – се отблеск язычества. Суть еще много таких примеров, не говоря о данном божестве. Домовые, кикиморы (шишиморы), дворовые, мавки (нявки), русалки – також существа языческого эгрегора, они непризнанные Библией и о них нету упоминаний, однако они известны даже простому люду, и с ними работают ведьмы, по надобности. Енарей – бес лесов и всего сущего на них – се Леший, одно из ликов Велеса (по языческой традиции).

Говоря о внешности Княжны, стоит помнить о том, что мы видим то, что мы хотим видеть, и пред нами появляется то, что заложено в мозгу. Срабатывает цензор. Представляя ужасную старуху как Смерть, или страшного громилу в виде беса – то и узрешь се, а представляя красавицу Смертью или веселенького рогатого мужика в виде беса, також увидишь то, что запрограммировано. Есмь эталон, и мы видим эталон. А говоря здраво – Княжна сие огромная сила, просто сила, коя может воплощаться и материализоваться в кого пожелает. Эталон Княжны худая женщина – скелет, в черном балахоне с косой в руке. Я же видела ее в богатом черной наряде в украшениях, в накидке, коя похожа на балахон, с косой, лико ее прекрасно, волосы ее длинные и черные, глаза зеленые, она бледная, но прекрасная. Посему тут есмь два варианта ее вида, все зависит от твоего отношения и восприятия.

Следует отметить что Княжна Смерть Матушка в первую очередь справедливая, на погосте есмь правила кои никто не нарушит, она божество кое поступает по чести всегда и семиотрядные бесы кои славятся своей жестокостью, також никогда не нороят

обдурить. Придя с душой к Ней, она придет на зов и поможет. Княжна милостивая. Какие бы ошибки не делал тот, кто придет к ней с чистой душой, и желанием получить знания он не погибнет. Посему, сделав ошибку, и придя с подношением и покаянием, вероятнее всего Княжна простит и не ниспошлет наказания. Княжна Смерть, Матушка, сего мира Хозяюшка, благодарю Тебя, что ведешь меня по пути силы, защищаешь меня и даешь мне силу и знания! Защити и помоги всем тем, кто открыл сию книгу и свою душу.

## ИСТИНА

А ответ на вопрос кой тайтсья в твоей голове таков: легенда не более чем легенда. Говоря о здравом восприятии вещей, Бог, Дьявол – се существа коих не было до христианства. Вначале их создали в Кроме – в мире моделей, их напитали силой – молитвами и жертвоприношениями, и когда они стали полноценными божествами, способными к работе, проявления себя, материализации и в общем-то мышлению, осознанию кто они есмь получился целый эгрегор с ними на челе. Княжна же похожа на Мару, и у них одинаковая работа и цель. Однако, Княжна, се не Мара. Се отдельное божество, таможь созданное в Кроме. И тот, кто по пытается работать с Княжной и Марой сильно об этом пожалует...конфликт возникнет, яко уже и было сказано до сего. Любое божество смерти – се универсальное божество! Смерть была всегда и всегда будет, сей эгрегор никогда не падет, в то время как христианство падет, и множество религий до него пали. Кто-то скажет, что Бога нет, что нет Аллаха, но сказать, что нету Смерти нельзя. В сем и различие тайтсья меж ними.

А ответ на иной вопрос кой возник в твоей голове, и кой тайтсья всегда таков: в момент смерти за человеком приходят посыльные от эгрегора, тем, хуже тому, кто был атеистом, ибо за ним не придет никто. Посыльные се сущи, кои должны помогать покойному проходить все этапы до последующей реинкарнации.

В момент смерти пред человеком проходит вся его жизнь, ибо он стоит одной ногой в измерении, где время стоит, где его нету. Там момент равен вечности. Дальше человек продолжает видеть все, что с ним происходит и все вокруг, близких, плач, свое тело со стороны, три дня человеку дается, чтобы проститься со всеми и осознать, что он мертв. Он видит и слышит, токмо не имеет материальной силы, но ежели при жизни он имел сверхъестественные способности, то может проявляться и физически. Старикам легче пройти этот этап, ибо в них не выражаются так сильно мирские страсти.

Процесс сей для них шел постепенно, еще при жизни они смирились с последующей смертью. Когда же смерть наступает внезапно или в молодом возрасте то покойнику намного сложнее. Тот, кто еще полон жизни будет всеми силами цепляться за жизнь и скорее всего даже не сразу поймет, что он умер. К слову, алкоголикам и после смерти будет хотеться бухать, токмо они не будут иметь тела и бухать уже не смогут. Однако желание будет ничуть не меньше яко у живого. Посему покойник должен будет преодолеть сие желание, и отпустить его. Не только алкоголь или месть за убийство могут держать душу здесь, еще может быть нежелание прощаться с близкими. Могут быть переживания за ребенка для матери и многое иное. Часто живые не дают покойнику уйти, все никак не могут смириться. Посему нужно отпустить, а ежели уж ты в силах то менять реальность.

Однако помни – человеческая жизнь се очень малый отрезок времени, однако за сей отрезок можно много чего успеть или потратить время впустую. После сего начнут вести подсчеты. Ежели этот период осознания затянется, то покойник сможет остаться неуспокоенным – хлопотуном. Посыльные не могут заставить, и он сможет остаться. Сие несчастная душа, коя зависла меж измерениями. Через таких сильных покойных и работают ведьмы. Сильные покойники, кто пали от рук убийц способны наказать их, утянуть с собой. Но вкусив крови раз, мрец не захочет расставаться с этой жизнью и будет всеми способами продол-

жать свое существование на тонком плане. Воспоминания, постоянные мысли, помины и подношения поддерживают мреца. Посему перед работкой ведьмы зачастую вначале вызывают и подпитывают элементарера, а уж потом начинают договариваться.

На счет самоубийц – это отдельная тема, те, дурачки, которые хотели поскорее сдохнуть никуда отсюда не денутся. Посыльные придут лишь тогда, когда человеку предначертано умереть и не ранее. То есть, тот, кто должен был умереть в 70, а полоснул вены на горле в 20, еще 50 годиков будет тут. Идти ему некуда. Да, можно договориться с иными посыльными, ведь тут кишит сушами, но это не просто. Сильные ведьмы могут помочь отойти отсюда такому покойнику. Но в большинстве случаев, такой несчастный глупый человек будет тут торчать еще очень много времени и скорее всего станет неупокоенником в дальнейшем. Человек состоит из тела, духа и души. Самая ценная составляющая есмь душа, тело и дух падут, душа бессмертна. В последующий реинкарнации у нее будет новый дух и новое тело. Первым падет тело, затем дух. Когда происходит отделение, после подсчета, то душа реинкарнируется. И грядущее воплощение зависит от минувших деяний прошлого воплощения. Проще говоря, на каждого есмь досье, в коим храниться все, утаить ничего невозможно, однако можно откупиться и скинуть многое. Обнулив карму и имея силу волшебства можно выйти из петли времени в место, где нету времени – Вечность. Однако же, дух остается здесь в любом случае, и именно с этим духом работают ведьмы. Кстати «ведьма» – от слова ведающая, и во все это никакая не жена Сатаны. Дух может иметь могущество, может ослабнуть и во все исчезнуть, переродиться в иную энергию коя обитает на кладбище, либо же соединится с какой-то энергией и стать нечто другим. Со временем дух растворяется и уходит в нижний астрал, да так далеко, что теряет связь с телом. В астрале можно встретить множество существ, разных по виду и по настроению. Некие из них есмь духами рептилоидов, давно ушедшей расы. Тела давно сгнили, души уже тоже познали больших изменений, од-

нако духи нашли лазейку и продолжают существовать. К слову говоря, мощи – загубленный души, ибо не токмо душа, а и дух связаны с телом. Посему намоленные мощи святых имеют преисполненный могуществом дух и душу, кои не могут покинуть это измерение. И душу, и дух можно призвать к телу. Токмо если душа еще не получила новое тело. Проще говоря, дух-это память, характер, история жизни, душа-чистая энергия, сила, включающая память в том числе. Есмь так называемые душеловы, а не духоловы! Заключенная душа, типа мощей будет работать на своего пленителя, как на одного, в случае душеловства, так и на целый эгрегор. Посему дух могущественной ведьмы способен работать на кого то, или даже группу людей, получая энергию и жизненную силу взамен, в то время как ее душа уже выйдет из системы. А что там? А там пустота, темень, там нету времени, там ты сама создаешь себе рай, точнее говоря все, что хочешь, способна менять, создавать, разрушать, иметь все что пожелаешь.

Многие практики утверждают, что нету никаких реинкарнаций, и мы живем лишь один раз, а воспоминания из якобы прошлых жизней се память рода, будто бы, человек просто видел фрагмент истории из жизни его предка, или в человеке есть сущ покойного «пассажир» кой и дает ему видения, иль воспоминания. Сие есмь не совсем так. Человек за надобностью может обратиться к своему роду за помощью, защитой или иной подмогой. Однако стоит понимать, что он обращается к духам предков, а не как ни душам. Жилец может кинуть кровный клич и духи его кровных предков услышат, сей клич. И придут на зов. Духи предков помогут, если у них хватит силы на сие дело, и взамен они получают, яко и иные покойники к которым приходят с работой энергию, и продлят дальнейшее существования на тонком плане. Ежели дух уже очень далеко, в низших слоях-то он, яко и любой иной покойник может не услышать зова – и не прийти. В чем плюсы работы с кровными родственниками? То, что, они, в отличие от просто незнакомых мрецов будут более благосклонны к своим потомкам.