

Дональд Тайсон

ГРИМУАР НЕКРОНОМИКОН



Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2020



УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Т– 14

Дональд Тайсон

Гримуар Некрономикон. – М.: Торговый Дом Велигор, 2020. – 260с.

Перевод с английского языка - Лариса Куролесова

Вслед за своей успешной трилогией работ, посвященных Г.П. Лавкрафту, на этот раз Дональд Тайсон раскрывает настоящий гримуар ритуальной магии, вдохновленный «Мифами Ктулху. «Гримуар Некрономикон» – это практическая система ритуальной магии, основанная на мифологии Лавкрафта о космических богах, известных как Древние.

Фанаты Лавкрафта получили возможность надежно и безопасно обратиться к Древним и воспользоваться их силой для духовных и материальных свершений. Тайсон говорит о мифологии Древних и представляет этих «монстров» в новом – магическом – контексте, объясняя их истинные цели на нашей планете. Как адепт, вы выбираете одного из семерых покровителей в качестве духовного наставника, который проведет вас сквозь личную трансформацию.

«Гримуар Некрономикон» содержит ритуальные формы и призывы для ежедневных и ежегодных обрядов Древних, индивидуальные ритуалы, обращенные к каждому из семи главных фигур мифов, а главное – большой ритуал для личного посвящения. Ежедневные ритуалы представляют собой отличную систему эзотерических занятий для индивидуальных практиков. Гримуар также дает структуру для эзотерического сообщества – Орден Древних богов – для групповых практик уникальной системы магии.

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Мы в социальных сетях:

Facebook - <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram - [@izdatelstvo_veligor](https://www.instagram.com/izdatelstvo_veligor)

ISBN 978-5-88875-734-5

© Дональд Тайсон

© Торговый Дом Велигор 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	6
Мечтательный провидец	7
Повелители Древних	9
Семь Планетарных сфер	11
Орден Древних	13
Работа Трапецоэдра	15
Магия Хаоса и Апокалипсис	16
Долгая Песнь	18
Енохианский язык	20
Печати Древних	21
Над добром и злом	23
Книга Северных Врат: Знание.....	27
Древние.....	28
Падшая Земля.....	32
Азатот.....	37
Ньярлатотеп.....	43
Йог-Сотот.....	48
Йиг.....	53
Шаб-Ниггурат.....	57
Ктулху.....	62
Дагон.....	68
Танцующие боги.....	73
Трон Хаоса.....	83
Книга Восточных Врат: Основа.....	89
Священное пространство.....	90
Каменный круг.....	93
Алтарь.....	98
Врата.....	102
Ключи.....	106
Ритуальная одежда.....	113
Знаки.....	118

Печати.....	121
Некрономикон.....	127
Три ранга.....	132
Семь путей.....	139

Книга Южных Врат: Практика..... 147

Орден Древних.....	148
Работа Трапецоэдра.....	153
Клятва повиновения.....	158
Ночное поклонение.....	160
Ритуал Дагона (понедельник).....	162
Ритуал Ктулху (вторник).....	167
Ритуал Ньярлатотепа (среда).....	171
Ритуал Йог-Сотота (четверг).....	175
Ритуал Шаб-Ниггурат (пятница).....	179
Ритуал Йига (суббота).....	183
Ритуал Азатота (воскресенье).....	187

Книга Западных Врат: Постижение.....191

Путь Йига.....	192
Путь Шаб-Ниггурат.....	199
Путь Ктулху.....	204
Путь Дагона.....	208
Путь Йог-Сотота.....	212
Путь Ньярлатотепа.....	217
Путь Азатота.....	222
Открытие Врат.....	226
Приближение к Трону.....	236
Ритуал танцующих богов.....	243
Долгая Песнь.....	250

О «Некрономиконе» Дональда Тайсона

«Это исчерпывающее исследование демонстрирует и объединяет детали оригинальной мифологии, созданной «страшным» автором. Оно адресует все Лавкрафтовы ссылки к книге его вымышленного протагониста/писателя – арабского ученого Абдула Альхазреда, «таинственного некроманта из Йемена», – «Фангория».

«Тайсон не первый писатель, который пытается полностью «перевести» запретный текст, но его попытка, кажется, наиболее удовлетворительна», – «Публишерс Уикли».

«Описания затерянного города Р'льеха, руин Вавилона и других странных мест перемежаются рассказами о монстрах и демонах, правде и лжи. Оккультный документалист Тайсон возрождает дух истинного Лавкрафта, отдавая должное повелителю ужаса», – «Лайбрани Джорнал».

«Тайсон приступает к «раскрытию троп мертвых». ... Здесь несуществующий том Лавкрафта, от которого мурашки бегут по коже, поднят из тумана фантастики и отвращения, конкретизирован Тайсоном, знаменитым специалистом по магии и документалистом магии и оккультизма. ...Академический кошмар, потрясающе иллюстрированный. Или, как сказал бы цитируемый здесь Лавкрафт в диком экстазе: «Пх'нглуи ниглив'нафх Ктулху Р'льех вгаб'нагл фхтагн. Ид!» – Киркус.

«...мечты старше угрюмого Тира, созерцающего Сфинкса и опоясанного садами Вавилона».

Г.П. Лавкрафт