

Стефани Коннолли

Искусство некромантии



Москва
2022

УДК 133.52+141+339
ББК 86.42
К 64

+18

Стефани Коннолли
К 64 Искусство некромантии. – М., 2022. – 334 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-161-2

В этой книге рассказывается о методах и практике демонологической некромантии, охватывающей разные техники, подходящие как новичкам, так и опытным практикам.

В первой части излагаются работы в тандеме с демонами и мертвыми, практики общения с мертвыми, работа со скорбью и умиранием, взаимодействие с энергией смерти, техники гадания и почитания наших умерших родных.

Вторая и третья части – содержат никогда ранее не публиковавшиеся ритуалы Сатурна, печати и теофантические ритуалы открытия врат Оката, бездонного привратника мертвых. За Его вратами пребывают Демоны и Божества смерти, в том числе Эвриномус, Баалберит, Бунэ, Геката и многие другие. Эти ритуалы магии крови, а также талисманы и печати помогут опытному магу вызвать демонов, общаться с мертвыми и открыть истинный смысл смерти и духовного бессмертия.

Перевод Suleiman Ancients

Содержание

Предупреждение	9
ПОЧИТАНИЕ СМЕРТИ	11
Эмили Дикинсон	12
Искусство Некромантии	13
Когда можно проводить некромантию?.....	21
Смерть и Демонолатрия.....	23
Зачем работать с демонами в некромантии?.....	25
Демоны Смерти.....	26
Эвриномус	27
Баалберит.....	28
Бабаэль	29
Мефисто	30
Белет.....	31
Бунэ	32
Бифронс.....	33
Гамигин.....	34
Мурмур.....	35
Белиал	36
Геката.....	37
Анубис	38
Околосмертный опыт.....	39
Разговоры со Смертью	41
Борьба с болью и потерей от смерти.....	41
Этапы горя.....	41
Буквальная смерть.....	45
Перемещение Духов	46
Работа с метафорической смертью	46
Почитание мертвых	48
Инструменты и методы для некромантии и некромантического гадания.....	51
Совет (из семейных традиций Б. Морлана).....	52
Доски для духов	52
Подготовка Доски.....	54

Использование Доски	55
Скраинг и Некромантия	59
Автоматическое письмо	62
Маятники	63
Связаться с определенными духами	64
Некромантический обряд	65
Ченнелинг	65
Помощь Заземленным Духам в переходе	69
Работа с демонами и мертвыми	73
Подготовка к смерти	76
Молитвы за умерших	78
Некромантические ритуалы	80
Погребальный Обряд	80
Молитвы для похорон	85
Разделение завесы	86
Закрытие завесы	88
Спиритический сеанс	92
Общение с духами	92
Ритуал Перехода (чтобы помочь духу пересечь грань)	94
Ритуал Настройки	96
Почитание умерших	97
Амулет смерти	98
Изменения и Начало	99
Ритуалы Преодоления	100
Личные ритуалы, чтобы принять Смерть и двигаться дальше	100
Справляясь с потерей друга или возлюбленного	102
Обряд освобождения	104
Изгоняющий Ритуал	106
Смертельные травы	109
Рецепты	112
КЛЮЧИ ОКАТА	113
Вступление	114
Алхимия смерти	118
Части души	119
Некрософия и чему мы можем научиться у Смерти	122

Подготовка	124
Подготовка жезла из Вяза.....	125
Подготовка Некромантического талисмана	125
Подготовка мага.....	126
Очищение магического и ритуального пространства	127
Ношение печатей с собой	128
Относительно Пактов.....	128
Подготовка кладбищенской земли.....	130
Другие предметы (кроме земли) с кладбища.....	132
Держать мертвых в сосудах.....	133
Как не дать духам следовать за вами домой.....	133
Изготовление некромантической бумаги.....	134
Использование костей.....	135
Использование крови	137
Подношения мертвым	141
Подношения манны мертвым (эллинский).....	141
Хеметические подношения мертвым.....	142
Некромантическое время	143
Подготовка необходимых включений	144
Подготовка ритуального пространства	144
Ритуал Создания (то есть зарядки инструментов)	146
Посвящение Демону Смерти	147
Приготовление настоек, Олеумов и благовоний	148
Рецепты крови Сатурна	149
Погребальные Масла.....	150
Церемониальные Благовония.....	150
Благовония для проклятий	151
Традиционная хеметическая Демонолатрия Кифи	152
Настойки.....	153
Травы Некромантов	155
Некромантические заваривания.....	156
Талисманы и печати.....	157
Скрижали Смерти	160
Символы Воскрешения	174
Пентакли Сатурна	175
Зазель – Дух Сатурна	180
Окат: Бездонный привратник мертвых.....	181

Демоны Смерти.....	184
Азазель	187
Эвриномус (Эвронимус, Эврином)	188
Баалберит (Также Баал'берит и Балберит, некоторые говорят также Берит)	190
Бабаэль (также Ба'ал, и некоторые говорят Баэль, Бабэл).....	191
Мефисто (также Мефистофель).....	192
Белет (он же Болфри).....	193
Бунэ (также Бимэ)	194
Бифронс.....	195
Гамигин (Самигина)	196
Мурмур (также Мурмус).....	197
Белиал	199
Аид.....	200
Геката (также Гекат)	201
Танатос.....	202
Анубис (также Анпу, Ануп, или женский эквивалент Анпут).....	203
Акен (также Акем).....	204
Ам-хех.....	205
Нехебкау (также Нехебу-кау и Нехеб Ка)	206
Небтис (Небтхет)	207
Фруциссьер	209
Семь врат адских обителей	210
Речи, молитвы и гимны Богам Смерти	211
Гимны Анубису.....	211
Гимн Нефтиде	212
Эвронимус.....	213
Гимн Гекате	213
Гимн мертвым	213
Некромантические ритуальные конструкты.....	214
Ритуал Пирамиды.....	220
Раздвигая завесу	221
Открыть Врата Оката.....	222
Открытие сдвоенных врат Оката (Раздвигая завесу).....	223
Слияние с потоком Смерти.....	225

Разговор с мертвыми	230
Для Общения С Духами	231
Диагностика	233
Отключение от Духов	235
Магия при помощи мертвых	237
Се-Ахк: Призыв Акх	237
Использование Акх для помощи в Благословении и/или проклятии	240
Подробнее о проклятиях	242
Контракты (Пакты) с Духами	242
Столп некромантии	245
Денежные заклинания при помощи Мертвых	246
Закрытие врат	248
Экзорцизм, переход и изгнание	251
Изгнание	251
Экзорцизм	252
Переход Души	255
Хирургия Души – переход фрагментированных Душ	258
Для Разделения	264
Погребальные обряды	266
Помазание надгробия/надгробного знака (или Алтаря)	266
Обряд памяти	267
Хеметическая демонолатрия	
Се-Акх – обряд прохождения Смерти	268
Погребальная стела и заклинания	270
Самопожертвование и метафорическая смерть	272
Некромантия в группе	278
ТАИНСТВА НЕКРОМАНТИИ	279
Вступление	280
Способность различать	282
Защита, очищение и экзорцизм	286
Мудрец	286
Другие Варианты	286
Соль и вода	287
Экранирование	288
Экзорцизм	289

Езда верхом/ченнелинг	291
Инициация Некроманта	294
Молитвы	299
Обращение к Миктекачиуатль (ацтекской богине Смерти), которую почитают как к Санта Муэрте	299
Заклинания для мертвых	301
Эвриномос (перед Молитвой)	302
Еще одна короткая Молитва	302
Молитва после смерти любимого человека	302
Молитва для защиты	303
Молитва благодарности	304
Молитва Святой Смерти	304
Молитва Эрешкигаль о смерти в покое	305
Молитва за тех, кто скорбит	305
Ритуалы	306
Инвокация Анубиса	307
Освящение инструментов некроманта	309
Патен смерти (иногда называемый Некромантическим патеном)	311
Вызвать (метафорическую) Смерть	312
Заклинание для вызова мертвых (в черное зеркало)	315
Способ зарядки Некромантических ритуальных инструментов	319
Чтобы отправить Дух на покой	321
Заклинание для вызова Мертвых (чтобы выполнить вашу просьбу)	322
Заклинание, чтобы вызвать Любимого Человека для помощи	323
Некромантическое видение: использование мертвых для гадания	324
Заклинание Обновления и Возрождения для здоровья	325
Заклинание для умирающих	327
Ритуал для преодоления трудностей	329
Сборник некромантических практик	330
Библиография	334

Предупреждение

Общее правило о некромантии (то есть поднятие мертвых) – не делайте этого, если вам абсолютно это не нужно, и вы не знаете, что делаете. Это не то, что вы действительно хотите сделать для «удовольствия» или просто из эксперимента.

Из всех видов магической работы некромантия обычно – это там, где люди попали в беду с полтергейстом и другими преследующими явлениями.

Поэтому, пожалуйста, будьте предельно осторожны при использовании этой книги или выполнении любого ритуала, в котором вы общаетесь с духами умерших близких или вообще умерших.

Иногда «Иные» (то есть духи, которые никогда не были людьми, которые могут быть злыми или вредным) могут обмануть начинающего некроманта и заставить поверить его в то, что это покойный человек, которого они ищут.

Это основная причина, по которой Демонолатрия вызывают Демонов Смерти (и энергии смерти) в ритуальном пространстве – чтобы отфильтровать посторонних.

Тем не менее – не думайте, что это надежный метод или что он менее опасен. Некоторые «Другие» хитры и обманчивы и могут найти способы обойти определенные преграды.

Всегда имейте ритуал изгнания / экзорцизма под рукой после работы с истинной некромантии на всякий случай.

Я говорю истинная некромантия, так как не все обряды демонической некромантии включают поднятие и общение с реальными мертвыми. Иногда это просто общение с энергией смерти в подсознании или подсознательном уровне и использование этого, чтобы начать новую жизнь или способствовать духовному перерождению или какому-то серьезному изменению жизни от нового рождения до развода и и не исключая физической смерти любимых.

Также важно отметить, что к умершим следует относиться с большим уважением. Все ритуалы здесь следует выполнять с тем же уважением, которое вы проявляете к демону.

Также – остерегайтесь эмоциональной или умственной зависимости от некромантического предсказания или некромантии вообще, когда дело доходит до принятия жизненных решений. Это предупреждение может распространяться на любой тип гадания или некромантии. Гадание – это инструмент. Фьючерсы и результаты могут быть изменены, потому что будущее не написано в камне.

И, наконец, некромантия не должна выполняться нестабильными людьми.

Многие люди злятся на меня за то, что я поместила эти предупреждения в мои книги, но правда в том, что очень важно понимать, что психически неуравновешенные люди имеют больше шансов привлечь к себе негатив и имеют больше шансов иметь пугающий опыт. Я не могу не подчеркнуть, что некромантия – это не то, с чем можно шутить.

Я не несу ответственности за то, что произойдет с каждым, кто будет использовать эту книгу.

Я также не даю никаких гарантий в этой публикации.

Выполняйте обряды по своему усмотрению и на свой страх и риск.

Почитание смерти

Для бабушки

*Я сказала тебе, что мы поговорим,
как только ты покинешь этот мир,
и мы это сделали.*

Тебя не хватает каждый день.

В любовь, покойся с миром.

и

Для Аиры

*Как некромант,
ты самый талантливый из всех,
кого я когда-либо встречала.*

*Спасибо, что помогла мне,
когда я нуждалась в этом больше всего.*

Твоя мудрость и исцеление многому меня научили.

*Ты моя Алиса
(что, конечно, комплимент).*

Эмили Дикинсон
(Emily Elizabeth Dickinson)

Я не остановилась – нет –
Остановилась Смерть –
И нам с Бессмертием вдвоем
Дала в карету сесть.

Мы ехали, не торопясь,
И отдала я все –
Мои заботы, мою лень –
За вежливость ее.

Мы школу видели, детей,
Которые шалют –
Поля, где колосится хлеб –
Мы видели закат –

Или закат увидел нас
И холодом подул –
Росу почувствовала я
Сквозь тонкий шелк и тюль.

У дома постояли мы,
Что весь уходит вниз –
Где крыша не видна почти –
И насыпью карниз,

Потом века прошли для нас
Как день один – и тут –
Я поняла, что кони те
Нас к вечности несут.

Дорогой читатель, я включил свое любимое стихотворение Эмили Дикинсон, так как оно подходит для такой книги. Я очень надеюсь, что вы найдёте минутку, чтобы насладиться им, прежде чем продолжить.

Искусство Некромантии

Третью сестру, Морган ле Фей, отправили в школу, где она научилась так многому, что стала клерком негромантки.

Мэлори, сэр Томас, ум. 1471 г.
ок. 1470 г. Смерть д'Артура, ч. 1, гл. 2.

Некромантия – это тема, которая либо привлекает любопытных, либо отталкивает тех, кто боится смерти. Это то, что мало кто понимает и еще меньше практикует. Что ж, на самом деле некромантия – это то, что многие люди практикуют – они просто отказываются называть это некромантией, потому что некромантия – страшное слово.

Буквально это слово означает общаться с мертвыми. Однако, часто принято давать этому другие значения. Некоторые считают, что некроманты стремятся заставить мертвых вернуться из могилы или заклинают мертвых, чтобы причинять боль другим. В историческом контексте, некромантия была словом, часто используемым в сочетании с любым, кто якобы практиковал магию, включая ведьм и колдунов всех мастей.

Некромантия часто использовалась взаимозаменяемо со словом магия в средневековье. Это не тот вариант. Конечно, те, кто практикует магию в любой форме натолкнулись на некромантию и, конечно же, многочисленные маги практикуют некромантию. Однако не все маги являются некромантами.

Некроманты целенаправленно стремятся общаться с умершими по определенной причине, обычно для передачи обнадеживающих или любящих сообщений живым (для поддержки и утешения), чтобы узнать исход ситуации или прийти к лучшему пониманию или принятию смерти (включая изменения). Просто потому, что человек одержим смертью, слушает готическую музыку, тусуется на кладбищах или находит смерть увлекательной не делает автоматически его некромантом также, как владение или управление винным магазином, не делает его алкоголиком.

Я не собираюсь начинать эту книгу рассказом об истории разных культур, взглядами на смерть. Вы можете получить это где угодно, а я просто буду исследовать и выдавать информацию в любом случае. Достаточно сказать, что некромантия практиковалась на протяжении всей человеческой истории в каждой культуре, известной человеку. Я гораздо лучше принимаю практический подход к некромантии, разделяя личный опыт и выдавая вам практические рабочие знания.

Сначала позвольте мне начать с самого начала. Когда я была очень маленькой, я часто видела тени и разговаривала с людьми, которых никто не мог видеть. Те люди, кто были вокруг меня, приписывают это гиперактивному воображению. Я просто думала, что у меня есть тайные друзья, которые имели силы невидимости. Но мой настоящий интерес к некромантии начался, когда мне было восемь лет. Я помню, как росла, услышав рассказы о фантастическом призраке семьи, о том, как видеть и общаться с мертвыми. Некромантия была как «подарок» женской стороне нашей семьи на протяжении поколений. Каждое поколение имеет истории, которыми делится с последующим. У моей прабабушки были видения дыма в доме, в то же время мой прадед умер в сарае, моя бабушка увидела душу своего мертвого ребенка, мою маму и тетю посещают темные тени, меня посещают те же самые темные тени, и я вижу, как мертвые покидают свои тела.

Именно этот последний опыт заставил меня начать проверять книги о гадании и некромантии из школы и местной библиотеки в нежном возрасте двенадцати лет.

Я не рассказывала многим людям эту историю просто потому, что мне всегда было очень стыдно за себя. Многое произошло в подростковом возрасте и позднее. Многое из этого напугало меня до смерти. В результате этого многие годы я считала свою способность к некромантии проклятием.

Мне было страшно ходить на кладбища, потому что я не знала, как заблокировать энергию или успокоить голоса мертвых. Я не могла справиться с этим и честно говоря, это пугало меня. Видеть мертвых было еще хуже. Я испытала свою удачу с этим, хотя, это испугало меня, и, наконец, к тому времени, когда мне было немного за двадцать, после большого количества паранормальных расследований и запугивания себя – я полностью заблокировала свои способности. Я даже не уверена, как я это сделала. Но каким-то образом я поняла, как эффективно избавиться от мертвецов, хотя иногда они все равно переживают страшно последствия (эти истории, вы прочтете далее в этой книге).

Затем в середине девяностых что-то случилось. 31 октября по дороге на Обряд Эвриномуса, черный кот и белый кот перебежали перед моей машиной. Я нажала на тормоза, но было слишком поздно. К сожалению, я ударила обеих кошек. Я вышла из моей машины в панике, отчаянно разыскивая раненых животных в надежде доставить их в клинику для кошек через пятнадцать минут. Несколько других автомобилистов, которые видели инцидент, остановились, чтобы помочь мне найти их. Мы так и не нашли кошек, несмотря на то, что четверо из нас искали около получаса.

Я люблю животных и такое для меня – это был травмирующий опыт. Я убила другое живое существо. Я пошла на ритуал с тяжелым сердцем и горем. Это была ночь, когда мертвые вернулись. И мои способности вернулись с мщением.