

Ник Фаррелл

ШЕМ ГРИМУАР

Посланники Бога



Издательство Велигор
Москва 2020

УДК 133.4
ББК 86.42
Ф

Ф Ник Фаррелл
ШЕМ ГРИМУАР. Посланники Бога. – М.: ТД Велигор, 2020. – с.

Эта книга – учебник магического Ремесла. Однако, ритуалы, описанные в ней – не для «новичков». Только опытный маг, познавший себя, свои сильные и слабые стороны, сможет с успехом выполнить все обряды, и призвать ангелов в наш, материальный мир. Автор детально описывает каждый шаг, помогая и направляя все действия. К тому же, Теневые ангелы призваны бороться с темными сторонами нашего низшего «Я». Поэтому, это не просто книга, помогающая добиваться целей. Это осознанный Путь трансформации личности, для освобождения от рамок обыденности и повышения уровня сознания до Сверхсущности. Победа над «Эго», управление своим Высшим и Низшим «Я» – это приятное дополнение к подробному справочнику по анжелологии и ритуалам старинной школы магии, о которых рассказано здесь. Хотите изменить свою жизнь к лучшему? Сделайте это с помощью Ника Фаррелла и ангелов Шема.

ISBN 978-5-88875-829-8

ООО «Торговый Дом Велигор»
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:
Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>
Instagram – [@izdatelstvo_veligor](https://www.instagram.com/izdatelstvo_veligor)
Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Ник Фаррелл, 2014
© Торговый Дом «Велигор», 2020



Посвящается
Паоле Фаррелл



Содержание

Благодарность	13
Введение	15
Глава первая. ВОЛШЕБНЫЙ ЯЗЫК и ТАРО	21
Волшебные буквы.....	121
Глава вторая. 72 БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕНИ	123
Глава третья. ПОНИМАНИЕ БОГА ЧЕРЕЗ КАББАЛУ ...	138
Шэм срединного столпа	147
Глава четвертая. ВОЛШЕБНЫЙ ЯЗЫК И ТАРО	150
Таро	154
Туз Жезлов.....	155
Туз Кубков	155
Туз Мечей	156
Туз Пентаклей	157
Основные Арканы.....	158
Младшие Арканы	159
Тридцать Шесть Деканов	162
Астральные Храмы.....	166
Внешний вид Ангела.....	168
Трактат о летающих существах 12.	
Телесматические изображения Адонаи.....	168
Телесматические характеристики букв алфавита иврит	170
Дополнение.....	171
Ангелы и Астрология	174
Написание божественных имен.....	178
Воззвание к Тоту, как к Божественному разуму	179



Воззвание к Тоту, как к Логосу (слово)	181
Молитва Тоту из Книги Мертвых.....	181
Воззвание к Логосу (слово)	182
Нанесение имен	183
Глава пятая. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ	184
Сигилы на Розе.....	187
Размещение сигил на Волшебных Квадратах.....	191
Другой метод	197
Создание Пентаклей	198
ШЕМ ГРИМУАР	
Введение	204
О Ремесле.....	206
Магический Круг	209
Молитва	213
Исповедь	214
Магический Атаме.....	217
Материаллы	219
Первый Уровень – Божественное.....	219
Второй Уровень – Архетипы.....	220
Третий Уровень – Астральный	221
Этап Четвертый – Ритуал Инициации	222
Молитва Яхвх (Яхве) Элохиму.....	223
Заклинание в облике Дианы	226
Призыв Эдельпрны	227
Лотосовая палочка	230
Символизм и использование Палочки Лотоса	231
Активация Лотосной Палочки	232
Воззвание Гарпократу	234
Воззвание к Исиде	235
Воззвание к Лотосу.....	236



Призыв Шем-Ангелов	237
Маг	237
Создание Треугольника Искусства.....	237
Ритуал.....	241
Призыв к Богу	241
Воззвание.....	244
Великое Призывание	248
Последнее Воззвание	252
Создание Талисмана (Другой метод).....	254
Воззвание к Шаддай Эль Чай.....	254
Озвучивание Намерения	255
Воззвание к Шему	255
Призыв к Зодиакальному Ангелу.....	257
Воззвание к Шем Ангелу	258
Трансформационный Ритуал	262
Воззвание к Тоту.....	262
Воззвание к Яхве Элохиму	262
Ангелы под управлением зодиакального знака «Лев».....	269
Ёхеваиах.....	270
Йолайоэль.....	274
Сайотэль	278
Иламейиах	281
Мехешиаш	285
Лалахиэль	289
Ангелы под управлением зодиакального знака «Дева»	293
Аекаиах	294
Кахетаэль	297
Хезайоэль.....	300
Эладиах.....	303
Лаевиах	306
Хэхэиах	309



Ангелы под управлением зодиакального знака «Весы»	313
Йозалаэль	314
Мебехиэль	317
Хериоэль	320
Хекомеиах	323
Лаавеиах	326
Калайоэль	329
Ангелы под управлением зодиакального знака «Скорпион»	333
Лававеах	334
Пехелаиах	337
Нулакаэль	340
Йойойоэль	343
Мелахиэль	346
Чехевиах	349
Ангелы под управлением зодиакального знака «Стрелец» ...	353
Нутахейах	354
Хиаэиах	357
Йорэтаэль	360
Шиахейах	363
Реййоэль	366
Эвамиэль	369
Ангелы под управлением зодиакального знака «Козерог»	373
Лакабиэль	374
Вашириах	377
Йочевиах	380
Лачечиах	383
Кавекоиах	386
Менудаэль	389
Ангелы под управлением зодиакального знака «Водолей» ...	393
Энийоэль	394
Чиэмеиах	397
Рехейоэль	400



Йойозаэль	403
Хехехиэль	406
Мейокаэль.....	409
Ангелы под управлением зодиакального знака «Рыбы».....	413
Вавалэиах.....	414
Йолахеиах	417
Саэлиах	420
Эайоэль	423
Эшилиах	426
Мейохиэль	429
Ангелы под управлением зодиакального знака «Овен».....	433
Вахеваэль	434
Данулаэль.....	436
Хечишиах.....	438
Эмемиах.....	441
Нунуээль	444
Нийотаэль	447
Ангелы под управлением зодиакального знака «Телец»	451
Мебехейах.....	452
Певайоэль	455
Немемиах.....	458
Йойолаэль	461
Ирачиэль	464
Метзариэль	467
Ангелы под управлением зодиакального знака «Близнецы» ..	471
Йомебиэль	472
Йохихиэль.....	475
Энуваэль	478
Мечейоэль.....	481
Дамебиах	484
Менюкоэль.....	487



Ангелы под управлением зодиакального знака «Рак»	491
Эйоиэль	492
Чебевиах	495
Рихиэль	498
Йобемиах	501
Хейойоэль	504
Мевамеах	507
Книги автора	510



ШЕМ
ГРИМУАР

Посланники
Бога

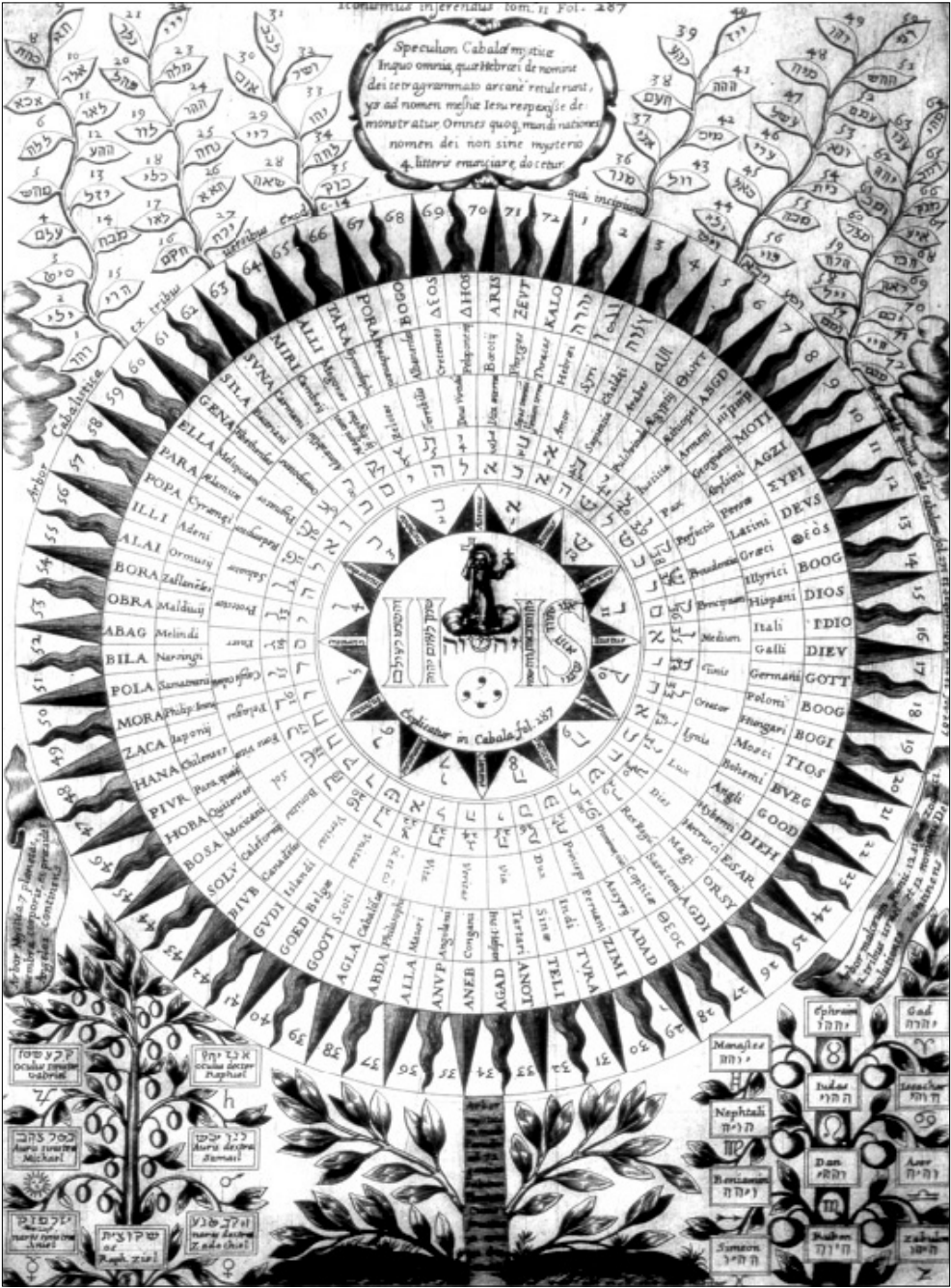




БЛАГОДАРНОСТЬ

Эта книга была разработана на основе чужих работ. Я в восторге от работы, проделанной Якобом Свартом, в частности – от его «Книги Священных Имен». Также, меня вдохновила работа Пирса А. Вогана по переводу работ Роберта Амбелена – «Практическая каббала», и Аарона Литча, чья статья «о 72 именах» положила начало этому проекту. Книга Табаты Цицерона «Талисманы Таро» была такой же важной работой, как и «Сопровождающий мага» Стивена Скиннера. Еще одной важной книгой для этой работы стали «Комментарии к магическим свиткам Золотой Зари», написанные видными членами сообщества Золотой Зари. Очевидно, я должен поблагодарить Сэмюэля Мазерса за то, что он ввел систему в «Золотой рассвет», и Пата, и Криса Залевски, за их работу над Таро. Я также хотел бы поблагодарить Джеффа Контрераса и Моргана Дрейка Экштейна за их умение слушать.

Speculum Cabala mystice
In quo omnia, quae Hebraei de nomine
dei tetragrammato arcane retulerunt,
per ad nomen meum Iesu respicere de-
monstratur. Omnes quoque mundi nationes
nomen dei non sine mysterio
4. litteris emargare docetur.



אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth

אין קטן יסוד
Oculus spiritus
Sabaoth



ВВЕДЕНИЕ

Эта книга раскрывает систему магии с моей личной точки зрения. Я мог бы написать книгу, которая включала бы историю всех Шем-ангелов, или даже самой Каббалы, однако я не хочу этого делать. Это – практический метод изучения и работы с ангелами Шема, опирающийся на ключевые магические приемы Ордена Золотой Зари, в сочетании с экстатической каббалой Авраама бен Самуила Абулафия.

Это, вероятно, не удовлетворит последователя ни одной из этих великих духовных традиций, поскольку эта книга основана на моем собственном видении и понимании. Я достиг точки своего собственного пути, где меня больше интересует то, что я могу сделать сам, не копируя чужих работ. После всех экспериментов, мой единственный критерий суждения: «это сработало у меня».

Эту книгу я начал писать давно, когда еще только получил КЛЮЧ к подходу Соломона в работе с ангелами. Когда они начали открывать себя мне и «подкидывать» разные идеи, я перешел к использованию Ангелов Каббалистического Шем-фамораша. Большая часть работы была основана на трудах Роберта Амбелена, французского эзотерического масонского мартиниста, в частности, его книги «La Kabbalah Partique» («Практическая каббала»), 1951г. Она была переведена Пирсом А. Воганом в 2003 году, и стала доступна в Интернете. Однако, такой подход, хотя и был интересным, казался мне неудовлетворительным. Моя предыдущая работа с Ангелами-Шема предполагала, что атрибутика для различных духовных энергий, используемых у Амбелена и Ордена Золотой Зари – не работала.



Ангелы предположили, что мне нужен более религиозный подход, чтобы улучшить контакт с ними, и указали на экстатическую каббалу как средство для этого. Вероятно, потому, что я люблю западные мантры и повторяю гимны, и это был простой подход к достижению необходимых божественных состояний.

Последняя часть волшебной головоломки пришла мне, когда я начал работать над Таро для Магического Ордена Авроры. Орден Золотой Зари предполагал, что каждый из Ангелов управлялся двумя главными ключами и имеет один второстепенный ключ. Понимание всех трех ключей приведет к физическому проявлению ангела. Выходило, что два ангела должны иметь один и тот же соответствующий им младший аркан Таро. Обычно, их называли ангелами дня и ночи, потому что один должен был править днем, а другой ночью. Однако, каждому из них были назначены астрологические деканы, которые следовали друг за другом; это означало, что они не могли быть дневными и ночными ангелами. Кроме того, значения малого ключа в «Золотой Заре» также не имели особого смысла. Почему, например, весёлое Солнце в Близнецах должно означать Повелителя Руин? Почему были некоторые карты, которые должны были быть связаны с водой, имели земные значения? Казалось, ясно, что Золотая Заря не проработала второстепенные ключи (младшие арканы) Таро.

Для того чтобы они правильно работали с деканами так, как они были задуманы, необходимо удвоить количество карт. Это сломало бы систему Таро, и, поэтому было крайне нежелательно. Нужно было переосмыслить это, и ангелы-Шем подсказали мне метод. Мне пришло в голову, что одно из учений Золотой Зари состоит в том, что все формируется двумя силами, действующими в оппозиции, чтобы создать третью, и карты Таро, как говорили в ордене, имеют разные значения в зависимости от того, сбалансирована энергия аркана или нет. Таким образом, тройка жезлов может быть «Владыкой Установленной Силы» и давать силу и магнетизм, если сбалансирована, но отрицательное значение будет означать «контролируемого человека». Это

означало бы, что одна и та же карта может иметь светлое и темное значение. Что я сделал, так это прошел по каждой карте, и нашел астрологическое значение, а затем теневую сторону этой карточки.

Сначала я назвал их Владыками (или Повелителями) и Леди. Повелитель Силы будет положительным аспектом энергии, а Леди будет теневой стороной. Казалось, это работает, по крайней мере, на первый взгляд; пока во время одного сеанса наблюдения за мной ангел не указал, что это недостаточно подробный разбор. У каждого Ангела был положительный и отрицательный аспект. Сохраняя классификацию (Владыки и Леди) и двойное значение карты Таро, можно было разделить личности каждого ангела, чтобы они стали менее связанными друг с другом. Затем произошла тяжелая работа по составлению списка значений и атрибутики, которые послужили бы основой для построения курса магической работы, который могли бы заняться те, кто достиг 5 = 6 класса в Магическом Ордене Авроры.

Очевидно, это также означало некоторую серьезную операцию по проработке второстепенных ключей в Таро Золотой Зари («Книга Т») и немного иной метод гадания. Я говорю «немного иной», потому что методы были предложены Золотой Зарей в ее многословном методе «открытия ключа». В этой книге объясняются мистические ключи, которые вам понадобятся для понимания Ангелов-Шема, а также ритуальные инструменты, внутренняя работа и подход, которые вам подходят. В результате, эта книга представляет собой введение в магию Золотой Зари Z, особенно в том виде, в котором она практикуется в Магическом Ордене Авроры. Что касается «снаряжения», вам понадобится атаме с черной рукоятью, а также Лотосовая палочка, алтарь и колонны.

В ордене Авроры нам также требуется изображение проводника, или гида, или какое-то божественное изображение, которое готовится заранее. Потому, что к тому времени, когда вы достигнете уровня 5 = 6, у вас будет наработанный личный контакт с существом Внутреннего Плана, который поможет вам в вашей



работе. Это может быть кто угодно: от мертвого родственника или учителя – до бога, ангела или подобного рода существ. В то время, как у нас есть стандартный ритуал для контакта с существами, работающими с Орденом, персональные могут найти все. Каждый человек должен написать свой маленький ритуал связи с ним, прежде чем выполнять свою работу.

Работать с ангелами Шема нелегко, так же, как и сложна магия, используемая чтобы «попасть в трусики партнера вашей мечты» или попытки выиграть в лотерею. Сами ангелы выступают в качестве руководства в работе с заклинаниями, и они не из тех существ, которым нравится, когда их беспокоят по пустякам.

Еще, вы заметите, что я приписывать несбалансированные аспекты Ангелам. Это случаи, когда человек может быть одержим таким ангелом, точнее, его Тенью. Эти Тени выглядят так же, как у обычного человека. Если вы узнаете эти негативные аспекты в своей собственной личности, вам может быть полезно обратиться к Ангелу, который так же проявляет эти аспекты. Ангел – это и причина, и лекарство.

Эта книга делится на две части – теория и практический гримуар. Я не собираюсь дублировать инструкции для таких вещей, как Каббалистический Крест, Малый Ритуал Пентаграммы, Формула LVX или Гексаграмма. Они есть во многих других работах и, честно говоря, если вы еще не запомнили их, или разработали эквиваленты, эта работа слишком продвинута для вас.

Еще одна вещь, которую я обнаружил, состоит в том, что эта система является только внешне иудейско-христианской. Хотя, она использует такие вещи, как псалмы, чтобы соединиться с различными духовными силами, они являются лишь инструментами для удобства. Я не считаю себя христианином или евреем, но нахожу, что эти ангелы все еще открываются мне. Идея заключалась в том, чтобы рассматривать эти псалмы как магические заклинания, поэтому я перевел их на латынь и позволил моему бессознательному делать все остальное.



Так происходит потому, что эти Ангелы являются масками Единого и 72-мя аспектами Бога. Они – выше ициратического мира. Как только вы начнете создавать свои собственные ангельские контакты, несомненно, вы обнаружите, что эта система развивается в линиях, которые более знакомы вашей собственной личности. Работа с Ангелами-Шема – это то, как вы взаимодействуете с силами вселенной. То, как вы меняете эту систему, и как система меняет вас: это невероятно личный процесс.

Я писатель и мистик, поэтому я изложил свои идеи для других; Скорее всего, вы можете воспринять их как нечто личное. При использовании этой системы я обнаружил, что Бог и Ангелы находятся не в мыслях, а в действиях. Ритуалы, приведенные здесь, взяты у Ордена Золотой Зари, с добавлением магического инструмента, который мы используем в Магическом Ордене Авроры. Я знаю, что ритуалы тяжелы (как и весь этот магический процесс, но это магия не для начинающих, а для тех, кто серьезно интересуется настоящими магическими контактами). Я бы рекомендовал вам вначале связаться с 12 правителями вашего зодиакального дома, а затем – призвать семь ангелов-Шема, управляющих планетами. Только после этого стоит усложнять работу. Ведь она даст вам больший контроль над вашей жизнью и личностью, и поможет вам получить доступ к скрытым магическим силам. В результате этого, я ожидаю, что серьезному магическому оператору потребуется более года или двух, чтобы завершить ее. Знайте также, что Солнечный Ангел будет аспектом вашего Высшего «Я» и он должен быть призван последним. Ангел Дома вашего асцендента будет похож на вашего Святого Ангела-хранителя и должен быть вызван первым (так как он или она будет действовать как гид). Сама Система будет вашим величайшим учителем. Обратите внимание, что это не научная история. Это мой практический гримуар, созданный из моих заметок, дневников и очерков.

*Ник Фаррелл,
февраль 2014, Рим*