



THE BOOK OF THE 52 STATIONS OF
THE CROSSES OF NOD

LIBER FALXIFER

III



BY N.A.-A.218



Arxanar Occult Literature 2008

Liber Falxifer III

Либер Фальксифер

Книга Жнеца Левоу Сторону



N.A-A.218



Издательство Велигор
Москва 2022

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Л 55

N.A-A.218

Л55 Liber FALXIFER III (Либер Фальксифер). Книга 52 Крестовых Печатей Нода. – М.: ТД Велигор, 2022. – 274 с.: ил.

Liber Falxifer III - третья книга Храма Каина. Данная книга раскроет читателю секреты 52 крестовых печатей, а также четырех линий царства Нод. Тем самым ещё глубже погружая ищущих в тайны тернового Пути Каина.

Перевод Константин Заэур

ISBN 978-5-91742-114-8

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© N.A-A.218

© Ixahaar Occult Literature

© Торговый Дом «Велигор», 2022

Содержание

Предисловие. 52 Печати Креста Мастера Нода.....	8
Часть первая. Линия Акелдама. Путь Кровавого Акра	25
1. Первая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Сатора</i>	26
2. Вторая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Консигора</i>	31
3. Третья Печать – <i>Крестовая Печать Каина Аратора</i>	35
4. Четвертая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Спицифера</i>	39
5. Пятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Мессора</i>	43
6. Шестая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Вененифера</i>	47
7. Седьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Доминор Арбор Мортис</i>	51
8. Восьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Рекс Морс Виридис</i>	55
9. Девятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Маггала</i>	59
10. Десятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Кацирэля</i>	63
11. Одиннадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Песелим</i>	67
12. Двенадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал ха-Атерет ха-Коцим</i>	71
13. Тринадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баала Акелдамы</i>	75
Часть вторая. Линия Пеша. Путь преступления и беззакония	79
14. Первая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Эксулатоса</i>	80
15. Вторая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Эксегиса</i>	84
16. Третья Печать – <i>Крестовая Печать Каина Селератуса</i>	88
17. Четвертая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Фурицифера</i>	91
18. Пятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Узурпатора</i>	95
19. Шестая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Мортифера</i>	99
20. Седьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Латронибуса</i>	104
21. Восьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Рекс Иллегиса</i>	108
22. Девятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Бал Марата</i>	111
23. Десятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Вазариэля</i>	114
24. Одиннадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Укрывателя</i>	118
25. Двенадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал ха-Атерет ха-Пеша</i> ...	123
26. Тринадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Либератора – Баал Вазар/Баал Пеша</i>	126
Часть третья. Линия Гульгальта. Путь обители черепов	131
27. Первая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Фоссора</i>	132
28. Вторая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Защитника</i>	136
29. Третья Печать – <i>Крестовая Печать Каина Предшественника</i>	141
30. Четвертая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Владыки Черного Креста</i>	145
31. Пятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Владыки Курганов</i>	151
32. Шестая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Умбрифера</i>	155
33. Седьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Бепатуса</i>	160
34. Восьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Рекс Оссис</i>	164

35. Девятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Гульголет</i>	168
36. Десятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Оребеля</i>	174
37. Одиннадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал ха-Дореш эль ха-Метим</i>	179
38. Двенадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал ха-Атерет ха-Ацамот</i>	184
39. Тринадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Гульгальта</i>	188

Часть четвертая. Линия Дерех ха-Дам Лахат ва-Аур Шахор.

Путь свирепой крови и черного света 192

40. Первая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Чарах-Дам</i>	193
41. Вторая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Забах</i>	198
42. Третья Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Берит</i>	204
43. Четвертая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Кешафим</i>	209
44. Пятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Бахир ха-Нахашель</i>	215
45. Шестая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Йетцер Хара</i>	221
46. Седьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал ха-Шибатаим Мамлака</i>	227
47. Восьмая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Авот ха-Нефилим</i>	231
48. Девятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Цомет ха-Эш</i>	236
49. Десятая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Цельмот</i>	243
50. Одиннадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал Оребмот</i>	250
51. Двенадцатая Печать – <i>Крестовая Печать Каина Баал ха-Атерет ха-Эш Шахор</i>	257
52. Тринадцатая Печать – <i>Крестовая Печать К-Аин Баал ха-Танниним</i>	262

Словарь терминов.....	269
-----------------------	-----

Via Crucis – Via Dolorosa – Via Qayini

Принесенное в жертву ради самого себя,
«Я» оказывается в месте своего убийства,
чтобы собственное жертвоприношение могло
подпитывать пламя, которое раньше Эго
пыталось ограничить. Теперь оно должно
зажечь, высвободить Черный Огонь Духа,
торжествующий над всем, что стремится
связать его ограничениями причинности бытия.

Так был проложен Путь Креста Нода, Путь
Печали и Преодоления; через Прегрешение,
Неизбежное Возрождение и Воскресение, к
Трансцендентности и Освобождению.

По стопам и благодаря деяниям Первых, кто
Пересек Нод, Кресты и Печати, достижения
каинства были оставлены для того, чтобы
достойные могли их восстановить, нести
как Знаки Становления и Преодоления
и утвердиться как ступени в Восходящей
Лестнице Хитрого Змея Превосходящей и
Освобождающей Мощи.

Но следы Святых Предшественников,
прошедших Пути Шипов, Костей и Огня,
являются не только носителями благословений,
но и ловушками, расставленными для
недостойных, которые упадут и будут распяты.

Но только это может дать свободу и силу
действовать для уничтожения всего, что встанет
на пути Благого Дела. Так что помните: острые
лезвия спрятаны в каждой Крестовой Печати,
ядовитые иглы будут постоянно резать руки,
которые неправильно держат её или исполнены
ложных намерений.





ПРЕДИСЛОВИЕ

52 Печати Креста Мастера Нода

Крестовые Печати, раскрытые в этой Третьей книге Фальксифера, являются одними из наиболее практических и полезных инструментов, а также оружием каинита, поскольку они не только связаны с конкретными формами и путями Мастера Каина, но также и с магическими силами, соответствующими каждому из них. Это делает их одновременно и средствами, с помощью которых можно достичь Мастера в рамках обрядов причастия и призыва, и путями, ведущими к Становлению по Его стопам. Это также точки вызова Духа, через которые Его сила может быть посгинтута ради одухотворяющего посвящения. Будьте сосредоточены на внутреннем и внешнем, чтобы создать необходимые изменения в гармонии с Его Благим Делом и со своей Преданной Волей служить ему.

Это Подписи Его Духа, относящиеся к 13 аспектам, ступеням, дорогам или вратам каждой из четырех линий Пути Нод, состоящих из трех основных линий – Акелдама, Гульгальта и Ситра Ахра, плюс пересекающаяся линия Пеша (иногда также называемая «линией изгиба»), которая проходит через ка-

жду из трех других, иницируя их установление и открывая к окончательному завершению, коронации и постепенному освобождению.

Таким образом, линия Пеша является скрытой и пограничной, обладающей связью и атрибутами всех трех других основных линий, поскольку она пересекается и существует внутри них всех. Ее можно рассматривать как «смешанную линию», содержащую внутри себя незаконные свойства трех основных линий. При этом она выполняет свою работу с помощью Духов растений, мертвых и демонов, а также других сил Бездумного Огня. Это происходит как на этой, так и на Другой Стороне, к которой ведет ее беззаконие, поскольку это беззаконие – в своем зените, и оно нарушает не только мирские законы порабощенного человека, но и фундаментальные законы самих космических поработителей, и по сути является неотъемлемой добродетелью Черного Света Бездумного Бога.

Линия Пеша может быть скрыта и оставаться смешанной в трех других линиях Нода, о чем упоминалось в ранних книгах. Здесь нам было поручено показать ее ключевые моменты, говорящие о том, что Пеша обладает своей собственной раскрытой линией и индивидуальным Путем Нода. Мы делаем это ради усиления важнейших аспектов и полномочий Мастера, помогая в расширении Его влияния на своих приверженцев через мысли и действия. В то же время мы подчеркиваем те аспекты нашего учения, которые кто-то будет избегать или отрицать. Так мы делаем ясными различия между нашим Путем и всеми другими, с которыми у нас нет ничего общего, кроме некоторых экзотерических форм, имен и терминов, подчеркивая таким образом дух, позицию, перспективу и суровую реальность в отношении работы и традиций, воплощающих Течение 182.

В соответствии с текущей стратегией и предписаниями Духов, для которых и через которых проявляется эта работа, мы представим эту «Линию Вне Закона» в ее полной отдельной и индивидуальной форме, сделав ее более доступной для пони-

мания, а использование ее возможностей более достижимым как для установления духовных связей с соответствующими аспектами Мастера, так и для использования Его магии. Всё это делается в контексте конкретного противостояния подавляющим силам тиранических и коррумпированных законов человека, отражающих указы их демиургического порабощателя, в то же время подчеркивая предельную имманентность линии Пеша во всех других линиях Нода.

Когда дело доходит до правильной последовательности линий Нода, есть разные способы размещения линии Пеша, поскольку она парадоксальным образом проходит через все другие линии и Печати Нода одновременно. Без стремления сознательно нарушать демиургический импульс ни одна из них никогда бы не возникла, но в рамках схемы инициации и учений, изложенных в 52 Печатях Нода, как описано в этой Книге Каина, линия Пеша была установлена как вторая линия. Это связано с тем, что ее наиболее явные влияния и аспекты вступают в силу после того, как Каин уже зарекомендовал себя как Первый Земледелец, разместив некоторые из зеленых точек Акелдамы перед наиболее очевидными и влиятельными точками изменения судьбы линии Пеша, например, в связи с присвоением Каину титула Первого Убийцы. Но это сознательное упрощение, на которое идут только ради практичности, поскольку нет такого аспекта бытия и становления Каина (и Калманы), который не был бы проникнут и побужден Беззаконной и Нарушающей Закон Сущностью Пеша. В основе своей она является выражением азератской Воли Одиннадцати, вечно конфликтующей с ограничениями Космической Десятки.

В связи с этим раскрытием линии Пеша важно подчеркнуть строгое традиционное табу, запрещающее любому, кто связан с правоохранительными органами, работать в рамках течения каинита, потому что Мастер Каин – первый святой для преступников и, следовательно, также первый против всех лакеев закона. Понятно, что нельзя, с одной стороны, эксплуати-

ровать других во имя коррумпированного закона, лишенного какой-либо реальной справедливости, и, с другой стороны, искать то, что может освободить не только вас, но и всех других, стремящихся к такому спасению, и заслужить его.

Таким образом, если кто-то добровольно встанет на сторону исполнителей демиургических законов, которые в обществе проявляются в тиранических законах мировых правительств, он выберет позицию, противоположную позиции Каина и Его Племени, и не получит ничего, кроме проклятий, если каким-либо образом приблизится к Пути Нода. Это один из многих контекстов, когда принятие желаемого за действительное не принесет пользы чужакам. Даже если они попытаются обмануть других, заставив их поверить, что они являются тем, чем по сути не могут стать, они в свое время пострадают достаточно, чтобы сожалеть обо всех их неправильных решениях и лжи. Именно поэтому всех таких людей предупреждают и советуют не вступать на Путь, не предназначенный для них.

Запреты, подобные этому, даются потому, что многие озлобленные псевдоученики теперь загромаждают пути истинных приверженцев, но, когда придет время собирать урожай, Коса упадет и расчистит дорогу. Таким образом, человек не должен быть нетерпеливым, но иметь веру и надежду, ожидая Благословенного Сезона Хорошей жатвы.

Когда речь идет о формах Крестовых Печатей, мы можем сначала коснуться того факта, что каждая из четырех линий имеет свою собственную отличительную фундаментальную анатомию скелета, которая единообразно устанавливает основную структуру. Затем она соединяется с отдельными элементами, охватывающими каждую такую скелетную основу, и включает 13 индивидуальных проявлений каждой основной линии Печатей.

Основа, общая для всех печатей 4-х линий, и сама причина, по которой все они называются Крестовыми Печатами, заклю-

чается в том, что все они построены в форме креста. Каждая печать имеет 3 основные внутренние точки силы, сфокусированные наружу через 7 направляющих стрелок, за исключением каждой из четырех Крестовой Печати аспекта Коронации в двенадцатой позиции каждой линии. Эти печати вместо обычных 7 имеют 13 направляющих стрелок. Здесь подразумевается семикратное усиление силы, дающее посвящение Атазота $7 \times 7 = 49$, что в свою очередь заканчивается смертельной кульминацией разрушения келим $49 = 13$ и ведет к полному проявлению в Тринадцатой и Последней Печати каждой линии Нода.

Три основные черные точки каждой Крестовой Печати следует понимать, как ее начальные точки духовной силы и основные точки активации, которые нагреваются и воспламеняются во время любой ритуальной работы, проводимой через эти Печати. Они являются эзотерическими связующими точками фокусировки как для духа оператора, работающего с крестом, так и для Второго/Одиннадцатого Духа Мастера, с которым ищется контакт. С другой точки зрения, нижняя горизонтальная точка креста может быть понята как соответствующая духу оператора, связанного или соединяющегося с Духом Мастера. Вертикальные точки слева и справа от рукавов креста создают порог $2/11$, удерживаемый открытым, чтобы сделать возможным желаемые поднятие, понижение, вход, концентрацию и выход Силы, направляемой и концентрируемой во время работы.

Существует множество способов понять и прочувствовать смысл и значение этих трех ключевых точек Крестов Нода, отражающих наиболее актуальную концепцию каинитской работы, – например, устанавливая их в качестве замков, ключей и врат к Тайнам, уже постигнутым.

Поскольку различные Кресты Нода относятся к различным влияниям, добродетелям, силам и Духам, связанным с каждой конкретной Печатью Нода, очевидно, что будет задействовано и потребуется много различных элементов, когда дело дой-

дет до их формирования, активации и работы. Эти элементы, собранные из царств минералов, растений и животных, гармонизируют и соединяются с силами, относящимися к сфере влияния каждой Печати. Они составляют формульную основу, с помощью которой даются соответствующие эссенции, например, порошки, мелки, краски, чернила, настои и благовония, используемые во время ритуала создания, активации и работы каждой Крестовой Печати.

В качестве примера можно упомянуть основные формулы четырех линий Нода, представляющие собой в своих более простых формах четыре различных сочетания соответствующих элементов, которые в соответствии с Традицией и Гнозисом могут быть связаны с общей сущностью каждой линии. Базовая ключевая формула должна состоять из семи различных элементов, которые при объединении создают точку соприкосновения с линией, которую они призваны открыть и связать. Эти ключевые формулы Нода, например, являются основными элементами, которые после освящения используются для изготовления настоек, а позже для создания ритуального мела, чернил или краски, которые чаще всего будут применяться для рисования Крестных Печатей.

Такие простые и общие формулы первичного ключа позже расширяются и дополнительно фокусируются, когда они должны стать специфичными для конкретного аспекта, если они ориентированы на какую-либо конкретную Печать Нода. В рамках таких настроек к общим семи элементам добавляются либо 2, 4, либо 6 дополнительных элементов, связанных с рассматриваемой печатью и аспектом Мастера, с которым предполагается соединиться. При этом создаются формулы, зависящие от конкретной печати, которые состоят из 9, 11 или 13 элементов, с большими дополнениями, предоставляя более сильный фокус и средства для желаемых проявлений Духа.

Точные формулы намеренно опущены в этой книге, так как это один из многих случаев, когда ожидается, что настоя-

ший практик нашей Традиции будет обладать достаточными знаниями и опытом, основанными на уже доступных учениях и на всем, на что они, в свою очередь, указывают. Общий внешний аспект установки Крестовых Печатей может быть описан следующим упрощенным образом: Печать наносится ритуально, чаще всего с помощью упомянутого освященного порошка, краски или мела, пропитанного Духами, элементами и добродетелями, собранными в соответствующих местах и связанных с линией, с которой вы хотите работать. В некоторых особых случаях кровь из подходящего подношения может быть использована для нанесения Печати, но этот подход, в основном, следует приберечь для определенных конкретных случаев: либо требующих самого близкого контакта, для которого можно воспользоваться собственной кровью (как один из немногих оправданных случаев), либо когда приносится кровь подходящего животного, дабы призвать Силу и власть более темных и гневных аспектов Мастера и его легионов, либо когда при работе есть острая необходимость избыточного вливания силы, для того чтобы быстрее получить ощутимые результаты.

В контексте линии Акелдама, в частности, стоит упомянуть один очень подходящий подход, который заключается в использовании либо острых кольев (чтобы их можно было воткнуть в землю), собранных ритуально с соответствующих деревьев, или освященных инструментов для вспашки земли и сбора урожая, – для вырезания печатей непосредственно в почве. Линия Акелдама идеально работает на открытом воздухе: в полях, лесах и других местах в пределах ее сферы влияния и в связи с духами тьмы в зеленом. Борозды такой вырезанной печати могут быть заполнены надлежащими порошками, чтобы посеять в них дополнительную силу для желаемых проявлений, или же соответствующими возлияниями, начиная с красного вина до настоек или даже крови, пролитой в качестве жертвы для установления собственной Акелдамы. Это делается для того, чтобы таким поливом способствовать

расцвету сущности еще до общих этапов активации этой печати Каина. В некоторых случаях, когда нужно либо отграничиться, либо сосредоточиться на работе, можно нарисовать широкий круг, создавая освященную область вокруг фактической формы Крестовой Печати там, где её влияние будет направлено на всё, что находится в пределах её близости.

Например, этот ритуал подойдет при подношении большого количества различных предметов или освящении более крупных. Например, это могут быть волшебные палочки. Их можно положить на землю либо вбить внутри окружности. То же относится и к выполнению определенных сложных работ, в которых больше элементов, чем можно разместить на основных линиях, углах, окружностях или точках каждой Печати. Возможно применение и в других контекстах, когда необходимо что-то ограничить, – например, более вредные воздействия, вызываемые таким кругом, подкрепляются добавлением в него правильных элементов. Он будет служить для направления возбуждаемых сил только к цели, привязка к которой чаще всего располагается в форме изображения, помещенного на Печать и внутри круга.

Нанесение Печати в любом случае всегда должно производиться на подходящей поверхности, позволяющей использовать необходимые элементы, связанные с обрабатываемой линией. Ей должно быть предоставлено достаточно места для размещения рабочей поверхности. Уплотнение должно быть достаточным и на ней, и вокруг нее. В то время как будет наноситься каждая линия, разум должен быть сосредоточен на цели работы, атрибутах, связанных с положением Печати, и на аспекте Мастера, к которому призывает используемая подпись.

Если ритуал сопровождается пением соответствующей формулы или специфичными для аспекта именами, которые читаются как мантра, это помогает сфокусировать связи, установленные с помощью освященных и гармонизирующих элементов, которыми была установлена Печать. Это еще больше сфокусирует внимание духов, привлеченных таким образом.

Духи, связанные с Печатами, служат соответствующему аспекту Мастера, управляющего линиями, и являются легионами, состоящими из призраков, духов и демонов, охраняющих Путь с обеих сторон. Они направляют приверженцев, действующих как посланники Мастера и приносящих Его благословения и проклятия, а также открывают или закрывают дороги и врата.

Необходимо всегда иметь в виду, что с каждой активацией печати может быть призван не только Мастер Каин (если практика есть необходимый гнозис, может быть призвана и святая Калмана), но также и их легионы. Само по себе это раскрывает определенные секреты, касающиеся процесса становления каинитов – как при жизни, так и в момент смерти. Это связано с достижениями посвящения в соответствии с расстоянием, пройденным на Пути, и уровнем духовного продвижения к нашей конкретной цели. Когда ставится Крестовая Печать, несколько минут мы созерцаем и размышляем о работе и желаемом аспекте. Всегда должна быть прелюдия к призыву и молитве, выражающая намерение перед Мастером.

В идеале это может быть достигнуто в то время, когда человек обходит по кругу отмеченную Печать, фокусируя таким образом внутренние и внешние силы, которые должны быть объединены и ускорены с помощью текущей работы. Таким образом, он более прочно входит в поток духа, призываемый таким движением против солнца, слева направо. Затем печать поливают подходящим возлиянием (точный вид может меняться в зависимости от работы, аспекта и линии, но, как правило, белый ром или водка подходят для большинства всех аспектов и работ из-за своей относительной нейтральности). В большинстве случаев оно воздаётся разбрызгиванием три раза, прямо из уст, за Печатью, с целью вкрапления в возлияние частицы себя – слюны и дыхания. Так достигается более мощный фокус и проявление Печати.

Если ведётся губительная работа, в течение которой материальные следы цели помещаются на Печати, или же если работа ведётся с тёмными мёртвыми и другими ненадежными

силами, то лучше не использовать возлияние из уст. Не нужно давать низшим духам такие вещи, как свою кровь, слюну и дыхание, а также другие биологические элементы. Несоблюдение таких правил может привести к проблемам у практика.

После полива «посаженной» Печати приходит время придать ей силу огненной воли и духа. Это происходит через несущее Руах дыхание Амиахзатана, являющееся следующей ускоряющей ступенью на лестнице стихий. Воздушная ступень идет за водной, вслед предыдущему возлиянию. Для этой цели используется сигара (если нет возможности использовать сигару, допустимо использование сигариллы или сигареты). Это делается для того, чтобы наиболее мощно проецировать намерение, волю и дух, а также активизировать силы, к которым призывают с помощью начертанной формы печати. Зажженная сигара поворачивается так, что её горящий кончик помещается в рот, и дым с силой выдыхается наружу из срезанного головного конца, из которого обычно вдыхают дым. Этот вид обратного курения сигары, при котором дыхание фильтруется через огни светящегося кончика, тщательно удерживаемого во рту, становится очень мощной формой смешения, проецируемого Руах с Духом Тьмы в зеленом. В противном случае процесс, происходящий во время обычного курения сигары, полностью проецирует силы человека и табака к приемнику дыма.

Таким образом, вся Печать может быть окурена дымом три или семь раз, прежде чем сигара будет помещена сбоку, в пепельницу. После табачного дыма, чаще всего совершается дополнительное подношение в виде дыма благовоний, чтобы полностью активировать определенные невидимые точки позади и за пределами тех видимых, над которыми работала печать, и для обеспечения дальнейшего проявления энергетических полей в гармонии с аспектом, к которому они призываются. Здесь нужно уметь создавать и использовать различные виды благовоний, соответствующие каждой из линий, на основе четырех первичных ключей формул и их расширенных