



THE  
Chronicles of Destiny  
  
FORTUNE CARDS

Josephine Ellershaw and Emily Ellershaw  
Artwork by Claudia McKinney



Джозефин Эллершоу  
и Эмили Эллершоу

# ОРАКУЛ ХРОНИКИ СУДЬБЫ

*60 карт + инструкция*

*Иллюстрации  
Клаудии МакКинни*



Издательство Велигор  
Москва 2021

С глубокой древности люди, рассказывая истории, делились знанием и мудростью. Стоит шагнуть в Волшебную Лавку – и с помощью Стража Книги вы пройдете через 60 удивительных карт, переживая приключения и озарения, взаимодействуя с каждой историей и извлекая из нее бесценные уроки для вашей повседневной жизни.

В поиске ответов на важнейшие вопросы вы получите пошаговые инструкции и ключевые слова, подробную трактовку карт и необходимые расклады.

Вы научитесь правильно рассчитывать время работы с картами – все это вы найдете в инструкции к колоде.

Она прекрасно подходит как новичкам, так и более опытным практикам.

*Перевод – Дмитрий Шляпин.*

**ISBN 978-5-88875-992-9**

**Интернет-магазин  
WWW.VELIGOR.RU  
+7 (495) 784-06-61**

© Josephine Ellershaw, Emily Ellershaw & Claudia McKinney

© Published by Schiffer Publishing, Ltd

© Торговый Дом «Велигор», 2021

*Тебе, дорогой искатель!*

*Эпиграф*

*Во многих культурах считалось, что буквы алфавитов предназначены не только для общения, записи договоров или фиксации исторических событий. Люди верили, что буквы это мощные магические символы, которые можно использовать для создания заклинаний и предсказания будущего.*

*Кристофер Фоглер  
Путешествие писателя*

## СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности .....	10
Введение .....	13
Как пользоваться этой колодой .....	20
<b>Хроники Судьбы. Пролог</b> .....	<b>23</b>
1. Волшебная Лавка.....	24
2. Страж Книг .....	27
3. Герой.....	30
4. Героиня.....	33
5. Мечты .....	36
6. Зов.....	38
7. Шепчущий Зал .....	41
8. Старость.....	44
9. Принятие Вызова.....	46
10. Приключение .....	49
11. Невинность.....	52
12. Светоносец.....	55
13. Время Летит .....	57
14. Дальние Берега.....	60
15. Маяк .....	63
16. Кораблекрушение .....	66
17. Берег Испытаний .....	68
18. Дорога в Никуда .....	70
19. Пегас .....	73
20. Чернокнижник .....	76
21. Баронесса.....	79

22. Маскарад.....	82
23. Певчая Птица .....	85
24. Дракон .....	88
25. Крах.....	91
26. Печаль .....	94
27. Крылатое Слово .....	96
28. Лесной Лабиринт.....	98
29. Страж Врат.....	101
30. Баланс.....	104
31. Ловец Снов.....	107
32. Водопад.....	110
33. Братство.....	112
34. Перерыв .....	115
35. Падающая Звезда .....	118
36. Поцелуй .....	121
37. Полярис .....	124
38. Плетущая Слова .....	127
39. Решительность.....	130
40. Феникс .....	132
41. Конфликт .....	134
42. Победа .....	137
43. Книга Судьбы .....	139
44. Правитель.....	142
45. Рыцарство .....	144
46. Сокровище .....	146
47. Союз.....	149
48. Блаженство .....	151
49. Календарь .....	154

50. Алхимия.....	157
51. Королева бабочек.....	160
52. Замок .....	163
53. Обзор.....	166
54. Власть .....	168
<b>Поддерживающие карты.....</b>	<b>171</b>
55. Леди Весны .....	172
56. Леди Лета .....	174
57. Леди Осени .....	177
58. Леди Зимы .....	180
59. Герой II.....	183
60. Героиня II.....	186
<b>Гадание и расклады.....</b>	<b>189</b>
Давайте начнем!.....	189
Насчет ключевых слов.....	191
Подготовка к гаданию .....	194
Задаем вопросы .....	196
О раскладах.....	198
Искусство гадания .....	200
Расклад «Открытая книга».....	203
Общий расклад .....	205
Расклад «Альтернативные реальности» ....	207
Расклад на отношения .....	209
Последовательный расклад.....	211
Расклад «История» .....	213
Создаем свою тему.....	215



Техника чтения расклада «История».....	217
Пример расклада «История» с тематической картой .....	220
Пример расклада «История» без тематической карты.....	222
Определение времени.....	224
Пример расчета временного периода .....	228
Гадаем для других .....	230
Этика и ответственность .....	231
при работе с клиентами.....	231
Чистим карты .....	234
Насколько точным может быть гадание? .....	236
<b>Эпилог</b> .....	237
Таблица ключевых слов .....	239
Библиография .....	254
Об авторах.....	255

## БЛАГОДАРНОСТИ

Мы все хотим выразить искреннюю благодарность Питу Шифферу, Дине Роузберри и всей команде Schiffer Publishing – работать с вами было одно удовольствие, особенно благодаря тому, что наши взгляды на этот проект во многом совпадали.

Джози и Эмили также особенно хотели бы поблагодарить Клаудию МакКинни за то, что она присоединилась к нам в этом приключении. Её чудесные работы помогли оживить Королевство и его персонажей, и без неё этот проект был бы невозможен.

## **ОТ ДЖОЗИ...**

Огромное искреннее спасибо всем друзьям и ученикам за энтузиазм и ценные инсайты в процессе работы с колодой, особенно Джуди Вулфорд, Деб Барретт и Дженнифер Лапидус. Вдохновлявшим меня читателям, а также моим самым близким и дорогим людям за неизменную поддержку, когда я исчезала, работая над книгой.

## **ОТ ЭМИЛИ...**

Моему мужу Дэйву за постоянную поддержку – срок сдачи книги за две недели до свадьбы определенно заставил нас попотеть; ты моя сила и мой здравый смысл.

## ОТ КЛАУДИИ...

Я хотела бы поблагодарить мою семью за их огромную поддержку, когда они смотрели на то, как я все время провожу за работой и никогда не жаловались.

Моему мужу Майклу, который заботился обо мне, пока я старалась сделать все так, «как надо».

Я также хотела бы сказать спасибо Джози и Эмили за то, что они включили меня в этот проект и доверили мне реализовать их видение персонажей. Для меня это была большая честь и огромная радость!

## ВВЕДЕНИЕ

---

Вы помните первую историю, которую вам рассказали? Или свою любимую книгу, где вы по-настоящему погружались в ее мир? Фольклор, басни, мифы, легенды и сказки пронизаны аллегориями: эти истории влияют на нашу сегодняшнюю жизнь не меньше, чем они влияли на жизнь наших предков.

Свидетельства о рассказывании историй существуют с древности и дошли до нас через тысячелетия в виде наскальных росписей, за которыми последовала традиция устного рассказывания историй.

Истории служили для записи событий, наставления и просвещения, передачи моральных ценностей и развлечения, и с тех пор они существуют в каждой культуре по всему миру.

На протяжении веков возникали алфавиты, развивалась письмен-

ность, люди писали на всем, что попадалось под руку, и постепенно получилась та книга, которую мы знаем сегодня. История книги самой по себе столь обширна, что потребовался бы целый том для раскрытия всех удивительно интересных подробностей и эволюции, которая все еще продолжается по мере развития технологий. Хотя цель, лежащая в основе всего этого, остается неизменной.

Отсылки на прорицание с помощью книг датируются еще временами Древней Греции и Рима, особенно это касается так называемых Сивиллиных Книг 5 века до н.э. Также считается, что Сократ, сидя в тюрьме, гадал с помощью выбранных наугад предложений из Гомера. Сама эта процедура стала известна как «библиомантия», то есть «гадание по книгам», и она практиковалась в разных культурах

при обращении к священным текстам.

У оракулов и провидцев давняя история, тянущаяся еще с глубокой древности, и чаще всего к их услугам прибегали правители в моменты важных событий и кризисов.

Так как мы выросли в окружении книг и карт, мы черпали из них вдохновение для создания этой колоды, сосредоточенной на книжной теме, содержащей историю и призванной стать предсказательной системой, чтобы помочь вам двигаться по Пути. Гадание с помощью карт также известно, как картомантия, это еще один древний обычай, охватывающий различные традиции и использующий обычные игральные карты, Ленорман, Таро и карты Оракулов.

В ответ на множество вопросов от гадателей, которыми была буквально завалена почта Джози, мы

начали создавать эту колоду, чтобы помочь справиться с теми трудностями, которые некоторые испытывают, а также, чтобы дать им систему, простую в применении, но точно и ясно отвечающую на вопросы. Наше путешествие началось в 2011 году, и в течение двух лет колода была создана, сбалансирована и протестирована. Результат нашей работы вы сейчас держите в руках.

Эмили страстно увлекается книгами, и эта страсть касается всего, что мало-мальски связано с книгами, особенно же нам нравятся такие жанры, как фэнтези и магический реализм. Во многом это повлияло на стиль изображений в этой книге, когда мы хотели передать атмосферу и погрузить читателя в ее вселенную.

Мы нуждались в элементе фантастики, но не хотели слишком



удаляться от обычного мира и чувствовали, что иллюстрации не передают того чувства магического реализма, которого мы хотели. Образы, которые предложила Клаудия, были созвучны миру, который мы хотели создать, поэтому мы были счастливы, когда она согласилась присоединиться к нам. Иногда сложнее всего было выбрать подходящую иллюстрацию из ее огромного портфолио.

Универсальные архетипы играют значимую роль в рассказывании историй, как и определенные карточные колоды. Несмотря на наши тщательно выстроенные планы изображения персонажей с разных точек зрения, было любопытно наблюдать за тем, как мы, сами того не подозревая, возвращались к определенному символизму, спокойно напоминая о постоянстве своего влияния.

Так это и началось. Все мифы и приключения, казалось, начинались с чего-то банального, постоянно появляются счастливые случайности или возникают невинные, но важные отсылки. Наше путешествие началось с простого «А что, если?», что увлекло нас за собой в иной мир, который, как нам казалось, сотворили мы, но он начал жить своей жизнью. Мифы и метафоры вплетаются в повседневность, ткань истории плетется с незапамятных времен, и здесь прошлое, настоящее и будущее сходятся в одной точке.

Карты Волшебная Лавка и Страж Книг были кивком в сторону наших книжных магазинов и библиотек, этих почитаемых и вожделенных библиофилами мест, а также опытному книготорговцу, который раскрывает для вас дверь в магический мир той или иной книги. Но эта метафора простирается даль-

ше, как вы увидите, когда дойдете до карты Власть.

Когда мы открыли дверь в Волшебную Лавку, мы думали, что создаем мир, но персонажи вышли на сцену и сами заявили о себе. Они танцевали в наших местах и проявлялись в нашей жизни, рассказывая свои собственные истории, настраивали нас на работу, вкладывая свое намерение на страницы этой книги. Наверное, мы слишком много времени провели, вспоминая странные и чудесные случайности, происходившие с нами все это время, поэтому сейчас достаточно будет сказать, что мы прожили весь путь этой колоды. Мы могли писать свои истории, но мы прожили все эти приключения!

Надеемся, что работать с этой колодой вам понравится так же, как нам понравилось создавать ее.

*Джози и Эмили*

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КОЛОДОЙ

---

Когда вы откроете «Хроники Судьбы», вы увидите, что каждая карта пронумерована в соответствии с главой и эта последовательность согласуется с историей в книге, чтобы помочь вам вспомнить значения карт.

Следующий раздел в этом путеводителе создан таким образом, чтобы напоминать старинную книжку с картинками; каждая глава содержит цветную табличку с изображением карты с небольшой выдержкой из истории, а также определением карты и более детальным объяснением под ним. Основные ключевые слова, обобщающие значение карты, вы найдете в разделе «Мораль истории». Последний раздел книги охватывает теорию и практические моменты работы с картами.

Мы рекомендуем читать следующий раздел коротких глав вместе с картами, поскольку история повторяет путешествие в последовательности специально, чтобы помочь вам познакомиться с картами.

Кто бы ни открыл «Хроники Судьбы», он принимает на себя роль Искателя, потому что человек ищет ответы на свои вопросы. Образ Искателя меняется на протяжении колоды, чтобы представлять любого, кто обратится к нему, Обычного Человека, и их роль в истории описана гендерно-нейтральным языком. Когда вы впервые входите в историю, то *вы* становитесь Искателем; если вы читаете карты для кого-то другого, то Искателем становится он.

Для облегчения поиска все карты пронумерованы, хотя мы также используем ими как частью системы для определения времени, раскрытой в последней главе кни-

ги. Читая книгу лицевой стороной вверх, вы заметите, что у задних сторон карт вертикальная ориентация.

Баланс колоды тщательно соблюдался, чтобы вам не нужно было читать перевернутые карты, а если такая появится, просто менять их местами.

Если у вас уже есть опыт в других традициях картомантии, тогда мы надеемся, что эта колода поможет вам узнать много нового либо в качестве дополнения или сочетания с другими колодами, либо с помощью применения ваших любимых методов прорицания к этой колоде самой по себе. Дальше мы объясняем, как работали с картами, и основу, на которой они созданы.

Мы уверены, что вам не терпится встретиться с картами, поэтому давайте приступим.

Наслаждайтесь вашим путешествием – встретимся на другой стороне.

# ХРОНИКИ СУДЬБЫ

## ПРОЛОГ

---

Добро пожаловать, Искатель. Внутри себя ты найдешь врата в иные миры, и слово поведет тебя по этому пути.

Тонкая завеса, расписанная золотистыми чернилами, – все, что отделяет тебя от ответов, которых ты жаждешь. У каждой карты – своя история и послание, которого ты ищешь...

**Мораль истории:  
обучение и изучение.  
Оттачивание навыков.  
Ученичество.  
Любопытство беспечивает  
возможность  
новых открытий.  
Путь, что ведет  
к большей осознанности.**

## 1.

### ВОЛШЕБНАЯ ЛАВКА

*На определенной улочке в каждом городе, тихо притаившись среди неприметных зданий и невидимая неопытному глазу, ждет Волшебная Лавка.*

*Она чувствует Искателя и оживает, мерцая в ожидании грядущего путешествия, знаний и секретов, которые будут раскрыты. Внутри нее танцуют золотистые огни, соблазняя войти внутрь.*

*Среди рядов старинных книг возникает ребенок серьезного вида.*

*«Имя?» – сурово вопрошает он.*

*Искатель называет его и подвеска, которую ребенок держит в руках, начинает раскачиваться, позвякивая в тишине серебряными колокольчиками.*

*«Ах да, мы ждали вас. Прошу, следуйте за мной».*



## **Значение карты**

Ваша первая встреча на пути к ответам начинается вместе с ученицей. Она учится под руководством Стража Книг, сидя над книгами и постигая тайны мифов и легенд, чтобы понять, как можно применить содержащуюся в них мудрость. Книги и птица представляют высшее знание, а пламя свечи и кристалл – просветление. Ребенок в белом символизирует открытость новым идеям и способность поглощать информацию.

Когда появляется Волшебная Лавка, она может говорить о необходимости обучения, как в формальной, так и в неформальной обстановке. Она может означать прохождение курса в университете или колледже либо вашу готовность учиться и узнавать новое. Также эта карта говорит о том, что любопытство обеспечивает воз-

возможность новых открытий. Если эта карта выпадает в любовных раскладах, вам следует оставаться открытым к возможностям и пути, что ведет к большей осознанности.

**Мораль истории:  
род занятий  
или рабочее место.  
Преданность работе.**

## 2.

### СТРАЖ КНИГ

*Страж Книг оберегает Волшебную Лавку, хранилище древних книг, страницы которых шепчут о приключениях и далеких странах. Золотистыми чернилами она тщательно записывает давно забытые истории, терпеливо собирая знания, чтобы помочь тому, кто ждет.*

*Она встречает Искателя понимающей улыбкой, чувствуя его растущий интерес и любопытство. Словно прочтя его мысли, ее пальцы бегут по корешкам книг в поисках тех, которые станут его.*

*«Написано, что где-то далеко существует магическое королевство, где могут быть найдены все тайны жизни, эти чудесные секреты будут раскрыты Искателю с чистым сердцем и добры-*

*ми намерениями, если он желает совершить это путешествие.*

*«Могу ли я отправиться туда?» – спрашивает Искатель.*

*«Разумеется», – отвечает она, – «позволь показать тебе дорогу».*

*Она вкладывает книгу в его нетерпеливо ожидающие руки.*

*«Открой Хроники Судьбы, ступай мудро и найди свою удачу».*

### **Значение карты**

Страж Книг посвятила свою жизнь помощи жаждущим найти ответы.

Она держит рукопись поближе к своему сердцу, демонстрируя любовь и преданность делу всей жизни, золотистые чернила являются символом ценности и высшего знания.

Когда эта карта появляется в раскладе, она означает обязанности или рабочее место; следующая за ней карта будет говорить о ситуации в развитии.

Например, если эта карта появится вместе с Зовом и Приключением, она говорит о предложении новой работы, если вместе с Рыцарством, то о повышении.

Страж Книг действует, напоминая, что, когда мы наслаждаемся тем, что делаем, это не считается работой, а скорее призванием, наполняющим нас и дающим нам ощущение цели в жизни.

Если карта появляется в любовных раскладах, она всегда говорит о связи с работой.

**Мораль истории:  
для мужчины эта карта  
означает его самого.  
Для женщины  
ее значимого  
партнера.**

### **3. ГЕРОЙ**

---

*Когда Искатель читает историю, он соотносит себя с Героем, сохраняющим силу и выдержку, встречаясь на своем пути с драконами и тяжелыми испытаниями. Он ассоциирует себя с его трудностями и победами, пускаясь в путешествие в Королевство, для достижения своих целей.*

*Герой, живущий внутри Искателя, представляет детское вдохновение и величие, когда жизнь считается приключением и ребенок верит, что все возможно.*

#### **Значение карты**

Мужчине-искателю карта напоминает о том, что он герой в истории своей жизни. Мы все обладаем способностью к величию, хотя наше путешествие для его дости-

жения часто сопряжено с испытаниями.

Герой воплощает энергию мужского архетипа и не является взаимозаменяемой картой, поскольку женский эквивалент может быть найден в Героине.

Когда эта карта выпадает мужчине, она представляет его в раскладе, и ее положение будет говорить о том, в какой степени он влияет на события вокруг.

Соседние карты означают влияющие на него энергии. Если эта карта появляется в конечном положении, она показывает, что результат будет тем или иным образом зависеть от его действий или поведения.

Если эта карта выпадает женщине, обычно она означает ее партнера.

Если партнера у нее нет, карта говорит о том, в ком она заинтере-

сована или о потенциальных новых отношениях; соседние карты смогут дать более подробный ответ.

**Мораль истории:  
для женщины эта карта  
означает ее саму.  
Для мужчины –  
его значимую  
партнершу.**