

Вера Складрова

ТАРО БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ ДАНТЕ



78 карт + книга



Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2020



УДК 133.4

ББК 86.42

С – 43

Вера Склярова. Таро божественной комедии Данте
(78 карт + книга) – ОО ТД Велигор, Москва 2020 – 124 с.

Художник - Александр Разбойников

Уникальный подарочный комплект из 78 карт-арканов Таро и книги-руководства выполнен в лучших традициях тарологической науки и практики. В книге-руководстве вы найдете все необходимые сведения, чтобы научиться пользоваться Таро: от значений арканов до умения читать расклады. Поэма Данте "Божественная комедия" наполнена философскими и психологическими символами, что органически соответствует духу и цели Таро. Таро Данте поможет каждому добиться в жизни успеха: вы сможете пробудить интуицию, найти выход из сложных жизненных ситуаций, прогнозировать будущее, а также обогатить свои знания в области мифологии и мировой литературы.

Создатель Таро Божественной Комедии Данте - самый известный в России таролог и практик Вера Анатольевна Склярова. Она является одной из самых опытных тарологов-магов, входящих в мировую элиту, автором более пятидесяти книг и комплектов Таро. Ей принадлежат оригинальные авторские методики, апробированные временем и научно обоснованные, среди которых такие, как коррекция судьбы, прогнозирование состояния здоровья и диагностика заболеваний, поиск пропавших, обнаружение правонарушителей.

Проиллюстрированное замечательным российским художником *Александром Разбойниковым* и содержащее избранные цитаты из поэмы Данте "Божественная комедия", это издание станет подлинным сокровищем для каждого умного и тонкого человека, ценящего мировую культуру во всем ее многообразии. Для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-88875-861-8

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

© Тоговый Дом Велигор – полные права

© Вера Склярова

СОДЕРЖАНИЕ

Таро – ваш проводник.....	4
Что такое Таро?.....	4
Чем вам поможет Таро?.....	4
Расклады и наборы карт Таро.....	5
Особенности Таро Данте.....	6
Рекомендации по проведению раскладов Таро.....	7
Старшие Арканы.....	9
Младшие Арканы.....	32
Масть Жезлов. Сверхшения.....	32
Масть Кубков. Чувствования.....	46
Масть Мечей. Намерения.....	61
Масть Пентаклей. Воздаяния.....	75
СПРАВОЧНЫЕ ТАБЛИЦЫ.....	90
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	106
Варианты раскладов.....	106
Расклад 1. «Тетраксис».....	107
Расклад 2. «Гамлет».....	110
Расклад 3. «Крестовский мост».....	112
Расклад 4. «Путь перемен».....	114
Расклад 5. «Выбор жениха».....	116
Расклад 6. «Вероятность брака».....	118
Расклад 7. «Мгновенный расклад».....	120
Расклад 8. «Общение».....	120
Расклад 9. «Ромб, или Вопрос».....	121
Расклад 10. «Что день грядущий нам готовит?».....	122
Напутствие читателям.....	123

ТАРО – ВАШ ПРОВОДНИК



Что такое Таро?

Таро – это колода, состоящая из 78 карт, Старших и Младших Арканов. Слово «аркан» образовано от слова «таинство». Таро содержит 56 Младших Арканов, разделенных на четыре масти по четырнадцать карт в каждой, от единицы (туза) до десятки каждой масти, а также пажей, рыцарей, королев или дам и королей. Карты-картинки именуется еще Арканами Света, или Двором. Масти Младших Арканов Таро знаменуют: Жезлы – свершения, Кубки – чувствования, Мечи – намерения, Пентакли – воздаяния. Старшие Арканы состоят из 22 карт.

Таро имеет множество аспектов. Это астрологический, медитативный, алхимический, нумерологический, символический аспекты, в том числе и прорицательный, которому всегда отдавалось предпочтение.

Таро – сложнейшая система знаний по всем вопросам, научным и нетрадиционным. Чем более мы узнаем о Таро, тем более загадок оно таит.

Чем вам поможет Таро?

Прорицательный аспект Таро – один из множественных, но волнующий более остальных. К прорицателю всегда идут за информацией.

Есть версия, что слово «прорицание», или «дивинизация», образовано от слова «Бог».

Но есть и другие версии. Люди безграмотные и темные, не желающие видеть далее собственного носа, вообще боятся узнать что-то, считая это информацией, идущей от потусторонних сил. Знать, программировать

будущее необходимо, недаром китайский мудрец Лао-Цзы говорил, что по капле воды можно судить об океане.

Прорицание – это практика получения информации и способы ее интерпретации. Подобные практики обыденное сознание идентифицирует как мистику, или сверхъестественность. Напротив, мудрый и просвещенный человек увидит за работой с картами Таро умение сосредоточиться на важном в своей жизни, пробудить интуицию и суметь найти ответы на сложнейшие вопросы на основе культурного опыта и психологических знаний.

Расклады и наборы карт Таро

В работе с Арканами Таро используют расклады. Раскладом принято называть определенную ориентацию Арканов, используемую при прорицании.

Расклады Таро – это метод получения информации, анализ раскладов – способы ее интерпретации. Вариантов раскладов существует множество. Каждый мастер обладает арсеналом привычных раскладов. Но самое главное – это умение анализировать расклады.

Существуют традиционные способы интерпретации значений Арканов, однако опытные мастера Таро не ограничиваются тривиальным анализом и расширяют привычное значение за счет своего опыта и своей обостренной интуиции.

В истории известны многие прославленные мастера Таро, создавшие свои собственные на-

боры Арканов Таро и давшие их особую интерпретацию. К наиболее прославленным относятся Таро «Золотой Зари» Мазерса (Франция, XIX век), Таро Райдера-Уайта (США, начало XX века), «Таро Тота» Алистера Кроули (США, середина XX века).

Особенности Таро Данте

Настоящий набор Арканов Таро «Таро Божественной Комедии Данте» составлен опытным тарологом на основе многолетней практики. Как «Божественная комедия» Данте является вершиной мировой литературы, так и данное Таро для автора и художника – вершина в их творчестве.

Поэма Данте органически соответствует духу и цели Таро. Поэма наполнена философскими и психологическими символами и является уникальным в мировой литературе произведением, в котором автору удалось представить широчайшую палитру ситуаций, характеров и оценок. Умение на практике использовать глубокий смысл этого культурного шедевра поможет каждому добиться в жизни успеха. С помощью карт Таро «Божественной Комедии» вам будет проще это сделать.

В этой книге вы узнаете значение всех 78 карт (Арканов) Таро «Божественной Комедии» и увидите применение этих карт на практике на примере конкретных раскладов. В дальнейшем вы можете использовать это Таро с любыми раскладами, которые вы почерпнете из других источников или придумаете сами. Таро Данте может также стать вашим постоянным компаньоном, к которому вы можете обращаться за советами по многу раз в день, как с помощью раскладов, так и вытягивая случайную карту в ответ на заданный вопрос.

Ценность этого Таро не только в 78 цветных картинках, книге и коробке. Бесконечная мудрость, к которой вы подключаетесь с помощью этих карт, и способность Таро Данте быть вам проводником на жизненном пути – вот подлинное значение Таро, которое вы держите в своих руках.

Рекомендации по проведению раскладов Таро

1. Перед работой с Таро следует медитировать от 5 до 15 минут.
2. Очистка Мастера (того, кто проводит расклад) и Арканов от предыдущей информации. Мастера – горячей водой, Арканов – огнем, над пламенем свечи.
3. Расклады проводить на задрапированном красной натуральной тканью столике.
4. Хранить Арканы нужно в шкатулке¹, обитой изнутри красным материалом, тканью или завернув в натуральную красную ткань.
5. Перед началом мысленно или вслух обратиться за помощью к ангелу Сандальфону, Верховному Ангелу Каббалы.
6. Обычно используют свечи², благовония, иную атрибутику.
7. Если вы проводите расклад для кого-то (такого человека принято называть Клиентом), то к нему нужно относиться как к близкому человеку.
8. Выбор колоды производится индивидуально.
9. Можно использовать фотографии, кристаллы.
10. Лицом желательно садиться к югу, но это не столь важно.
11. И. Главное – прислушиваться к интуиции и подсознанию.
12. Не проводить специально сеансы для Клиентов, не достигших 16 лет.
13. При проведении раскладов пользоваться собственным видением Арканов.

¹ Коробка Таро Данте выполняет роль такой шкатулки (прим. ред.).

² Выбор цвета свечей зависит от расклада. Для любовных раскладов нужны красные свечи; для денежных – зеленые; для социальных и политических – синие; для раскладов на путешествия или бизнес – голубые; для раскладов на карму, смерть, строительные дела и дела, связанные с образованием или обучением, – черные.

*В середине нашей жизненной дороги,
Объятый сном, я в темный лес вступил,
Путь истинный утратив в час тревоги.
Ах! тяжело сказать, как страшен был
Сей лес, столь дикий, столь густой и лютой,
Что в мыслях он мой страх возобновил.
И смерть лишь малым горше этой смуты!
Но чтоб сказать о благодати небес,
Все расскажу, что видел в те минуты.
И сам не знаю, как вошел я в лес:
В такой глубокий сон я погрузился
В тот миг, когда путь истинный исчез.
Когда ж вблизи холма я пробудился,
Где той юдоли положен предел,
В которой ужас в сердце мне вселился, —
Я, вверх взглянув, главу холма узрел
В лучах планеты, что прямой дорогой
Ведет людей к свершенью добрых дел.
Тогда на время смолк мой страх, так много
Над морем сердца бушевавший в ночь,
Что протекла с толикою тревогой.
И как успевший бурю превозмочь,
Ступив чуть дышащий на брег из моря,
С опасных волн очей не сводит прочь:
Так я, в душе еще со страхом споря,
Взглянул назад и взор вперед туда,
Где из живых никто не шел без горя.*

Данте Алигьери «Божественная комедия». Ад. Песнь I.
(Перевод Д.Е. Мина)

СТАРШИЕ АРКАНЫ ТАРО



I. НЕРУКОТВОРНЫЙ ЛИК Триединое Божество. Маг

*Бог, снизошедший до самоотданья,
Щедрее вам помог себя спасти,
Чем милостью простого оправданья...*

Рай, VII-115. МЛ

Смысл. Под названием «Нерукотворный лик» известен образ Христа, который изначально хранился в соборе Святого Петра в Риме. Это символ верующих. Очень значимый. Когда Христос шел на Голгофу, неся на себе крест, женщина по имени Вероника отерла ему пот и кровь. Черты Христа отпечатались на покрывале.

Символ. Полотнище (плащаница) с изображением лика Спасителя.

Прорицание. Высшее. Сравнение. Стремление. То, что следует уважать. Воля, красота. Аналогия.



II. БЛАГОДАТНАЯ ЖЕНА

Царица Ангелов
Верховная Жрица

*Я дева мать, дочь своего же сына,
Смиренней и возвышенной всего,
Предизбранная промыслом вершина...*
Рай, XXXIII-1. МЛ

Смысл. Это Дева Мария, которая в «Аде», как и Христос, не называется по имени, так как это место недостойно Ее. Мария – мать Христа, которая понесла от Духа Святого.

Символ. Архангел Гавриил сообщает Марии, что она станет матерью будущего Спасителя мира.

Прорицание. Гнозис, познание, верховные истины.



III. ПРЕДВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ Императрица

*Предвечная любовь не отвернется
И с тех, кто ими проклят, снимет гнет,
Пока хоть листик у надежды бьется.*

Чистилище, III-133. МЛ

Смысл. Предвечная Любовь – это Бог. Предвечная Любовь в момент Творения раскрылась несчетностью Любостей, неисчислимым множеством образов ее любящих созданий, не чтобы стать блаженной, а чтобы излучаемые ею сущности могли сказать «Есмь», осознать счастье Бытия.

Символ. Природа, камни, животные, люди.

Прорицание. Вечное деяние и Абсолютная мудрость. Материнство в том числе.