

ЭНДРЮ ТЭЙВАС

ЦЫГАНСКОЕ ТАРО

*Полное практическое пособие
80 карт + книга*



Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2019

УДК 133.4

ББК 86.42

Н – 46

Эндрю Тэйвас- автор составитель

Цыганское таро. Полное практичекое пособие (80 ламинированных карт + книга) – – М.: Торговый Дом Велигор, 2019 – с.: 229ил.

Перед вами великолепный труд собранный и обработанный автором за многие годы его работы. В этой книге открывается удивительный мир жизни цыганского народа, который передан в картах Таро. Символизм, красочность и полнота описания, информация в книге, позволят читателю увидеть все тонкости, которыми пользуется во время предсказания этот удивительный народ.

В описании колоды особое внимание уделено символизму, традициям цыган, что позволит более подробно интерпретировать расклады. Изучение этой колоды поможет научиться видеть закулисы карты, то что сокрыто за её сюжетом, что не всегда возможно при использовании другой современной колоды. Каждая карта – это реальная жизнь одного из удивительнейших народов мира. (Карты выполнены с ламинацией!).

ISBN 978-5-88875-666-9

Подписано в печать 03.04.2019 г.

Формат 60х90/16. Печ.18л. Бумага дизайнерская 290 гр.

Тираж 200 экз. Заказ №

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение | 6 |
| Чистка колоды Таро | 9 |
| Таро Еврейских цыган | 14 |
| Таро Лил | 16 |
| Таро Лил (Старшие Арканы) | 18 |
| 0 аркан (Коло)..... | 18 |
| 1 Аркан (Йек)..... | 23 |
| 2 Аркан (Дуй)..... | 27 |
| 3 Аркан (Трин)..... | 31 |
| 4 Аркан (Стор)..... | 35 |
| 5 Аркан (Пенч)..... | 39 |
| 6 Аркан (Шов)..... | 42 |
| 7 Аркан (Эфта)..... | 46 |
| 8 Аркан (Тейч)..... | 49 |
| 9 Аркан (Энин)..... | 53 |
| 10 Аркан (Деш)..... | 57 |
| 11 Аркан (Дэш-та-Йек)..... | 61 |
| 12 Аркан (Дэш-та-Дуй)..... | 64 |
| 13 Аркан (Деш-та-Трин)..... | 67 |
| 14 Аркан (Дэш-та-Стор)..... | 71 |
| 15 Аркан (Дэш-та-Панч)..... | 74 |
| 16 Аркан (Дэш-та-Шов)..... | 77 |
| 17 Аркан (Деш-та-Эфта)..... | 80 |
| 18 Аркан (Деш-та-Тиг)..... | 83 |
| 19 Аркан (Дэш-та Энин)..... | 86 |
| 20 Аркан (Биш)..... | 89 |
| 21 Аркан (Биш-та-Йек)..... | 92 |
| Карта – Бланка..... | 95 |
| | |
| Таро Лил (Младшие Арканы) | 96 |
| Масть Болеров (Колеса) | 96 |
| Туз Колес..... | 96 |
| Двойка Колес..... | 99 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Тройка Колес..... | 102 |
| Четверка Колес..... | 104 |
| Пятерка Колес..... | 106 |
| Шестерка Колес..... | 109 |
| Семерка Колес..... | 111 |
| Восьмерка Колес..... | 113 |
| Девятка Колес..... | 115 |
| Десятка Колес..... | 117 |
| Паж Колес..... | 118 |
| Всадник Колес..... | 121 |
| Королева Колес..... | 123 |
| Король Колес..... | 125 |
| | |
| МАСТЬ КОРОС (ЧАШ)..... | 128 |
| Туз Чаш..... | 128 |
| Двойка Чаш..... | 131 |
| Тройка Чаш | 133 |
| Четверка Чаш..... | 135 |
| Пятерка Чаш..... | 137 |
| Шестерка Чаш..... | 139 |
| Семерка Чаш..... | 141 |
| Восьмерка Чаш | 143 |
| Девятка Чаш..... | 145 |
| Десятка Чаш..... | 147 |
| Паж (Принцесса) Чаш..... | 149 |
| Всадник Чаш..... | 151 |
| Дама Чаш..... | 154 |
| Король Чаш..... | 156 |
| | |
| МАСТЬ КОШЕС (ПОСОХОВ)..... | 159 |
| Туз Посохов..... | 159 |
| Двойка Посохов..... | 161 |
| Тройка Посохов..... | 164 |
| Четверка Посохов..... | 166 |

| | |
|--|------------|
| Пятерка Посохов..... | 168 |
| Шестерка Посохов..... | 170 |
| Семерка Посохов..... | 172 |
| Восьмерка Посохов..... | 174 |
| Девятка Посохов..... | 176 |
| Десятка Посохов..... | 178 |
| Паж Посохов..... | 180 |
| Всадник Посохов..... | 182 |
| Королева (Дама) Посохов..... | 184 |
| Король Посохов..... | 186 |
| МАСТЬ ЧИВ (МЕЧЕЙ)..... | 189 |
| Туз Мечей..... | 189 |
| Двойка Мечей..... | 191 |
| Тройка Мечей..... | 194 |
| Четверка Мечей..... | 196 |
| Пятерка Мечей..... | 198 |
| Шестерка Мечей..... | 200 |
| Семерка Мечей..... | 201 |
| Восьмерка Мечей..... | 203 |
| Девятка Мечей..... | 205 |
| Десятка Мечей..... | 207 |
| Паж Мечей..... | 209 |
| Всадник Мечей..... | 211 |
| Королева Мечей..... | 213 |
| Король Мечей..... | 216 |
| СОВЕРШЕНИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ..... | 218 |
| РАСКЛАДЫ..... | 219 |
| Как правильно гадать..... | 227 |
| Значение цветовой символики карт..... | 228 |

ВВЕДЕНИЕ



Существует огромное количество колод Таро, все они различаются по художественному изображению, стилю и т.д. Мы с вами сегодня познакомимся с интереснейшей колодой, которая по своей стилистике похожа на многие, особенно явно выражено сходство с колодой Райдера Уэйта. Но, все же существует отличие, в частности, в художественном исполнении. Это удивительная колода построена на событийной жизни цыган. Здесь ярко показаны все моменты, которые передают их неумный характер, пылкость, страсть и самое главное красоту, и необычность их жизни. Кто они? Что за люди и как получилось, что они странствуют по всему миру? Этот вопрос интересует очень многих. Кто-то относится к ним с осторожностью, а кто-то наоборот находит среди них преданных и верных друзей. Одно отмечаем сразу, что это не простые люди и можно с уверенностью сказать, что это магический народ.

Вот уж минули столетия с тех пор как они покинули свою родину Индию и теперь их можно встретить практически во всех уголках мира. Исторически уже доказано, что цыгане с огромной гордостью относятся к своим предкам называя себя потомками египетских фараонов, а вот бароны таборов величали себя герцогами и графами Малого Египта. Разумеется, эта легенда дошла и до наших времен и в Россию в том числе. Русские власти никак не желали мириться с тем, что цыгане будут бродить по России и решили предложить им оседлый образ жизни, в связи с чем организовали два цыганских поселка в Аккерманском уезде (Бессарабия), присвоив им названия Каир и Фраоновка. И все же загадка происхождения этого народа долгое время не была разгадана несмотря на множество легенд, связанных с их жизнью. Все оказалось намного проще, так как происхождение цыганского народа помог разгадать их удивительный язык, который долгие годы считали вымышленным. Многие утверждали, что цыгане специально его придумали, чтобы наводить морок.

Однако уже первые серьезные исследования рассеяли это заблуждение. В XVIII в. венгр Иштван Вайи, владевший диалектом венгерских цыган, заметил сходство цыганского языка с тем индийским языком, на котором говорили студенты с Малабарского берега, учив-

шиеся с ним в одном университете. Более серьезные исследования провел в середине XIX в. немецкий ученый Август Потт, который убедительно доказывал, что цыганский язык близок к древнему языку Индии – санскриту; а из новоиндийских языков – к хинди. Это открытие явилось прямым доказательством того, что цыгане – выходцы из Индии. Но, мы не будем отвлекаться на исследования с целью не загружать читателя информацией, которую можно прочесть в других источниках.

Отметим только то, что цыгане одаренный народ, обладающий нескончаемыми талантами. Среди них огромное множество танцоров, певцов и музыкантов. Их самобытность и своеобразие проявлялись не только в религиозных верованиях, но и в хозяйственном укладе, в материальной и духовной культуре и во внутренней организации цыганских групп.

Говоря о хозяйственном укладе жизни цыган, надо, прежде всего, отметить, что до недавнего времени он определялся пережитками кастовой ограниченности, которая была присуща еще предками цыган в Индии. До настоящего времени цыганская среда дарит миру большое число профессиональных музыкантов, певцов и танцоров. В то же время, цыгане до сих пор почти не проявляют интереса к земледелию и скотоводству. Из различных видов традиционной хозяйственной деятельности цыган можно выделить занятия, которые были связаны с лошадьми, некоторыми ремеслами, а также гаданием и знахарством.

Особо следует остановиться на популярной для цыган профессии – на гадании. Этим видом заработка у цыган занимались исключительно женщины. Резкое отличие от окружающих по внешнему виду, языку является ореолом загадочности и мистики, постоянно окружавший цыган, – все это способствовало популярности цыганских гадалок.

У цыган существовало много видов гадания, среди них, наиболее традиционная форма – *наговоры*. Цыганское гадание основано на тонком понимании человеческой психологии, прекрасном знании жизни, со всеми ее нюансами, и не в последнюю очередь на мастерском владении речью. Гаданием цыгане зарабатывали и, наверное, продолжают зарабатывать себе на жизнь. Нельзя не отметить, что в самой цыганской среде гадание встречалось значительно реже, оно всегда было бесплатным и принимало, подчас, совершенно иные формы.

Цыгане отличные физиогномисты. Они сразу видели в толпе, человека, который бы «хотел», что ему погадали. Следует отметить, что сами цыганки гораздо больше доверяли своему жизненному опыту,

чем сложным переплетениям линий на руке или расположениям карт. Вот что рассказывала о гадании одна старая, опытная цыганка: «Вижу, идет женщина. По лицу замечаю, что у нее не все ладно. Кричу ей: «Постой, миленькая, постой, красавица! В тебе красоты хватает, ума хватает, а счастья нету. Ты не через Бога страдаешь, а через людей. Тебе нужно погадать, тебе нужно правду узнать». Барышня остановилась:

– Ну, сколько вам дать? –

– Сколько тебе не жалко?

Дает рубль, дает два. Ну, погадаешь... И вдруг выпадает, что и вправду выходит. Если тысячу слов наговоришь – всегда на правду нападешь. А человека всегда видно, если он обижен чем-то или в чем-то счастья нет.

Сегодня многое изменилось в жизни цыган. Уже не встретишь на окраинах деревень таборы, только изредка мы сталкиваемся с ними на вокзалах, спешащих по своим домам на окраины городов. Разумеется, подобные перемены были болезненны для этого народа, и конечно не все приняли их. Многие еще долгие годы кочевали по приволью и не хотели смириться с навязанной им новой жизнью. Пришлось сделать просто рывок в своем развитии, чтобы осознать преимущества спокойной оседлой жизни.

Сейчас, среди цыган мы можем встретить многих, кто пользуется всенародной любовью и авторитетом. Это артисты, слава которых подчас переходит границы России, это ученые, врачи, писатели, инженеры, люди труда. Это совершенно другой народ, новые люди, родившиеся уже далеко после войны. Нельзя сказать, что они не помнят своей истории, так как чтят свои традиции и в настоящее время. Возможно со временем кочующие цыгане станут легендой для современной цыганской молодежи, хотя и это не факт, ведь песни и задорные жгучие танцы никогда не уйдут из памяти не только у этого народа, но и тех, кто с упоением слушает эти таинственные, душщипательные напевы до сегодняшнего дня.

Цыгане... дали ключ, который позволил нам раскрыть и изучить символизм эпохи... В нем человек найдет ключ к неизведанному и обнаружит те тайные связи, которые объединяют Бога, Вселенную и человека.

Патюс

ЧИСТКА КОЛОДЫ ТАРО



Одним из главных вопросов, интересующих всех тарологов наравне с выбором хорошей колоды карт является, то как же правильно почистить Таро.

Ведь как известно каждая карта хранит память и опыт тех раскладов, в которых она участвовала.

Плюс ко всему, тарологи чаще всего гадают не себе, а другим людям, которые оставляют постороннюю нежелательную энергетику после которой карты, могут перестать быть точны как раньше.

Еще одной причиной для чистки может являться ситуация, когда вашей колодой воспользовался другой человек, что также накладывает на карты определенный отпечаток.

В связи с этим в нашей статье мы подробнее остановимся на том как же все-таки правильно очищать карты, какой алгоритм действий необходимо соблюдать и чего ни в коем случае нельзя делать.

КОГДА НУЖНО ОЧИЩАТЬ КОЛОДУ ТАРО?

Как правило, вы сами узнаете, когда вам необходимо очистить ваши карты Таро – появляется непонятное ощущение, что с вашими картами что-то не так и что необходимо что-то поменять. Вот несколько примеров различных ситуаций, когда необходимо задуматься об очищении ваших карт Таро:

1. Кто-то чужой дотронулся до ваших карт.
2. Вы купили новую или уже использованную колоду.
3. У вас в процессе предсказания получилось "размытое" предсказание.
4. Вы долго не использовали карты в практике.

5. Вы или ваши карты Таро часто сталкиваются с большим количеством негативной энергии (например, негативный клиент или сложная ситуация в вашей жизни).
6. Ваши карты упали на пол, или с ними произошло еще какое-либо происшествие.
7. Вы просто хотите улучшить свой контакт с вашими картами.

КАК ОЧИСТИТЬ КОЛОДУ ТАРО

Существует множество разных техник, которые вы можете использовать, чтобы очистить вашу колоду Таро от негативной энергии. Важно найти ту технику (или техники), которая будет подходить лично для вас или конкретной ситуации (к примеру, вы можете использовать одну технику после каждого сеанса гадания, а другую для ежегодного очищения колоды). Ниже представлены различные способы очистить колоду Таро.

Очистка огнем свечи. Все что вам необходимо – это непосредственно колода Таро и свеча.

Данный процесс непременно должен осуществлять хозяин колоды и доверять это дело кому-то другому уж точно не стоит, иначе вы можете сбить точность карт чужой энергетикой.

Для того, чтобы очистить колоду необходимо пронести каждую карту Таро над огнем свечи три раза по часовой стрелке. При этом изображение на карте должно быть обращено к пламени.

Вот в принципе и весь секрет очистки колоды. Основным преимуществом этого является то, что таким образом можно стереть чужую нежелательную или несовпадающую с вашей энергетикой.

Сортировка и Тасование. Сначала, соберите ваши карты по порядку, начиная со Старших Арканов, затем сортируя оставшиеся карты по мастям. Пока вы делаете это, вкратце рассмотрите каждую карту и запомните особое послание, которое она передает вам в ваших гаданиях. Вы также можете использовать это время, чтобы проверить все ли карты на месте (не-

сколько лет назад, я обнаружила, что потеряла Туз Мечей, при этом гадая на данной колоде!!!). Когда ваши карты будут рассортированы, начинайте тасовать вашу колоду. Вы можете захотеть тасовать колоду семь раз, разложит ваши карты по поверхности, перемешать их и заново собрать, или же просто использовать ту технику тасования, которая удобна для вас.

Медитация. Возьмите ваши карты в обе руки, закройте ваши глаза и расслабьтесь. Позвольте вашему разуму освободиться от любых мыслей и просто "пробывать" с картами. Вы также можете визуализировать Вселенскую энергию, которая проходит через вас в ваши карты, окружая их защитным белым светом. Те, кто знают Рейки, могут использовать этот метод энергетического целительства, чтобы очистить свои карты, передавая картам целительную энергию Рейки. Лично для меня это лучший метод, так как его легко применять после каждого гадания, и он мне помогает сосредоточиться и сконцентрироваться на моем следующем клиенте.

Лунные ванны. Полная луна – прекрасный источник энергии для ваших карт. Когда луна будет полной, вы можете просто положить ваши карты около окна или даже снаружи так, чтобы их освещал лунный свет. Также многие люди используют это время, чтобы провести особый ритуал или, чтобы прочесть заклинание для очищения своих карт Таро.

Соль. Она может быть использована, чтобы убрать негативную энергию из ваших карт. Для начала, положите ваши карты Таро в пластиковую коробку. Затем возьмите герметически закрытый контейнер, который больше чем ваши карты Таро, положите ваши карты внутрь и после полностью засыпьте ваши карты солью со всех сторон, сверху и снизу. Ваши карты обязательно должны быть в герметично закрытом контейнере, так как соль не только впитывает энергию ваших карт, она также впитывает влажность, которая может присутствовать в воздухе и потенциально опасна для карт. Храните ваши карты закрытыми в соль хотя бы несколько дней или неделю, перед тем, как достать их.

Свежий воздух. После хорошего ливня или даже когда солнце особенно ярко, положите ваши карты снаружи, чтобы они напитались свежим воздухом или очищающими лучами. Конечно, не забывайте про здравый смысл и не оставляйте карты в ветреную погоду или еще где-либо, где они могут пострадать.

Окуривание. Зажгите сушеный шалфей или розмарин (или же воспользуйтесь купленной в магазине благовонной палочкой) и просто пронесите карты через дым несколько раз.

Очищение стихиями. Очищение стихиями требует вашей осведомленности об использовании различных техник, которые соответствуют каждой и четырех стихий в Таро. Например, для очищения Землей используйте соль; для очищения Водой используйте лунные ванны или немного сбрызните водой ваши карты; для очищения Огнем пронесите ваши карты рядом с огнем свечи (будьте аккуратны!); для очищения Воздухом используйте окуривание. Вы можете использовать все четыре стихии вместе для более действенного очищения.

Многие читатели делают определенную форму очищения после каждого сеанса гадания – это может быть простое тасование карт или медитация. Время от времени, вы можете захотеть провести более серьезную процедуру очищения, чтобы реально активизировать ваши карты. Снова же повторюсь, выберите тот метод и такую частоту процедур, которая будет подходить лично вам.

ПОДДЕРЖАНИЕ ЧИСТОТЫ КАРТ

Теперь, когда вы очистили ваши карты Таро, как убедиться, что они остаются "чистыми"? Вот несколько идей:

Храните ваши карты в специальном мешочке.

Купите к вашим картам кварц, который прекрасно поглощает чужеродные энергии. Если вы хотите сохранять ваш кристалл "чистым", используйте вышеописанные техники.

После гаданий кладите ваши карты Таро на специальный алтарь.

Какие очищающие техники используете и/или предпочитаете вы? Может быть у вас есть какая-нибудь другая полезная техника? Поделитесь ею, пожалуйста, ниже в комментариях.

ТАРО ЕВРОПЕЙСКИХ ЦЫГАН



Данная колода, включает в себя 80 карт, разделенных на две части: Старшие и Младшие Арканы. «Аркан» – происходит от Латинского, *arcanus*, «тайна». Цыгане называют Старшие Арканы – Боро Лил (Большая книга), а Младшие Арканы – Тарно Лил (Маленькая книга).

БОРО ЛИЛ

Боро Лил (Старшие Арканы) включают в себя двадцать две карты, каждая из которых, изображает аллегорическую фигуру.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЙ СТАРШИХ АРКАНОВ
М ЕВРЕЙСКИМ АЛФАВИТОМ

| № | Название карты Таро | Еврейский алфавит |
|----|---------------------|-------------------|
| 1 | Маг или Жонглер | Алеф |
| 2 | Верховная Жрица | Бет |
| 3 | Императрица | Гимел |
| 4 | Император | Далет |
| 5 | Папа | Хе |
| 6 | Влюбленные | Вау |
| 7 | Повозка | Зайн |
| 8 | Правосудие | Хет |
| 9 | Отшельник | Тет |
| 10 | Колесо Фортуны | Йод |
| 11 | Справедливость | Каф |
| 12 | Повешенный | Ламед |
| 13 | Смерть | Мем |
| 14 | Умеренность | Нун |
| 15 | Дьявол | Самех |
| 16 | Башня | Айн |
| 17 | Звезда | Пе |
| 18 | Луна | Цадди |

| № | Название карты Таро | Еврейский алфавит |
|----|---------------------|-------------------|
| 19 | Солнце | Коф |
| 20 | Суд | Реш |
| 21 | Мир | Шин |
| 0 | Шут | Тау |

Но не все соглашаются с вышеупомянутым соответствием. Мастера Ордена Золотой Зари помещают Шута вначале, то есть 0- Шут – Алеф; 1- Маг – Бет; 2 – Верховная Жрица – Гимел; и т.д.

Отмечаем, что А. Уэйт и П. Кэйс присвоили номер 8 – карте Сила, а номер 11 – карте Правосудие, в то время, как во всех существующих до этого времени колодах, номеру 8 соответствует карта Правосудие, а номеру 11 – карта Сила.

Если вы не придаете значение этому заключению и глубоко не изучаете карты, не затрагиваете Каббалу и Древо Жизни, то номер карты для вас не имеет значения. Где будет помещен Шут вначале или в конце колоды неважно, он всегда имеет номер 0. Мы использовали английскую традицию и поместили Шута в начало колоды.

ТАРО ЛИЛ



56 карт Таро Лил (Младшие Арканы), разделены на четыре масти. Им присваивают разные названия:

Кубки – это чаши, котлы, сосуды;

Посохи – это жезлы, палки, дубины, трости, скипетры;

Денарии – это пентакли, монеты, диски, звезды;

Мечи – это ножи, копья, клинки.

Мы решили не отходить от цыганских традиций и использовали цыганские названия: коро (чаши), кош (посохи), шив (нож), болер (колесо).

Каждая масть начинается и описывается с единицы (туза) до 10, и фигурные карты.

Коро представлен в виде чайной чашки (с блюдцем или без него) а так же в виде котла, или бидона.

Кош, на некоторых картах изображены в виде посоха, на некоторых – в виде кнута.

Таро Лил (Младшие Арканы) богаты символизмом, связанными с природой – животными и предметами, среди которых живут кочевые цыгане. Карты очень схожи по значению и изображению с колодой Уэйта, поэтому в их интерпретации можно для начала прибегнуть к предсказательным ключам Уэйта, но все же, советую вам медитировать на карту, углубиться в нее, прочувствовать каждую деталь и погрузиться в мир цыганской жизни. Поверьте, перед вами откроются интереснейшие сюжеты, что позволит более точно сделать прогноз.

ОПИСАНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

В данной книге даны прямые и перевернутые значения каждой карты. Но значения, представленные здесь, не полностью раскрывают карту, поэтому подробно изучив и проанализировав изображение карт, вы выведете свои значения, и по-своему будете их интерпретировать. Например, в колоде Райдер-Уэйта и ей подобных, карта Смерть означает трансформацию и изменения. Разрушения могли предшествовать и следовать за трансформацией, а изменения могли произойти в сознании человека. Иногда карта может означать рождение и возобновление, а перевернутая карта означает временный застой, инерцию.

Эти значения не могут подходить всем одинаково, каждый человек и его жизнь – индивидуальны. То, что эта карта значит для одного, для другого трактуется иначе, а для третьего – вы увидите совсем иное. Да, для некоторых людей, эта карта может означать трансформацию и перемены, но для других она будет нести весьма серьезные предупреждения.

Давайте подробнее разберем карту Смерть, взяв за основу колоду Уэйта. Первое, что предсказатель должен увидеть (потому что, это очень существенно) – парусную шлюпку, плывущую по заливу, изображенную на заднем плане, даже при том, что нарисована она мелко. Этот символ говорит о путешествии и новых путях. (Предсказатель может указать Вопросающему на их необходимость или связать этот символ с работой Вопросающего). Путешествие внесет (повлияет) новые изменения в сознании и взглядах Вопросающего, поэтому – аспект путешествия, является одним из важных значений этой карты.

Интерпретация карты прежде всего связана с вашей интуицией и с визуализацией изображения. Изучите каждую мелочь, каждую деталь на карте, так как каждая из них несет свое предсказательное значение.

Боро Лил
СТАРШИЕ АРКАНЫ



0 АРКАН (КОЛО)

Ой, собрался я в путь, дороженьку
И не ведаю, куда Судьба, меня.
Странника, горемычного, приведет

Символический предсказательный аспект

Шут – это принц, выше всех принцев, который делает то, что, нравится только ему. Шут не имеет определенного места в колоде, он управляет всем.

В Цыганской колоде, этой карте больше подходит название «Ищущий», чем Глупец или Шут.

Вы видите, что здесь изображен молодой цыган, подпрыгивающий вверх на краю утеса, хотя может показаться, что он собирается сойти по краю утеса вниз. Его взор направлен далеко вперед, а правой рукой он пытается в прыжке дотянуться до пролетающей мимо него птицы.

На плече посох, на конце которого висит дорожная сумка, украшенная золотой розой. Одежда на цыгане – дорогая.

Идет по жизни наш цыган – Божий человек, ведомый Божьей десницей, преодолевая все препятствия и препоны. Он врывается в тайны жизни, начиная новый виток по спирали бесконечности.

Лархе (порода цыганских собак) старается привлечь его внимание, кусая за ногу. Собака старается предупредить об опас-

ности, ожидающей его впереди, или же цепляясь за ногу цыгана карта говорит о боязни (страхе) упасть в пропасть? (Лархе – специальная порода цыганских, таборных собак. Это – смесь борзой с колли, волкодавом, немецкой овчаркой, доберманом. Такое скрещивание, делается, чтобы объединить мобильность с умом.

Глупец – это не значит, что он, действительно, глуп. Может быть, он собирается сползти вниз по утесу или же позирует, показывая, что он бесстрашный, что не боится сорваться вниз? Холмы, на заднем плане карты, указывают, что он спускается сверху вниз. Если это так, то, где же он был и, что он искал или узнал? Дорожная сумка, висящая на его плече, показывает, что он несет, что-то тяжелое. В этой маленькой сумке, по всей вероятности, помещен весь его жизненный опыт.

На карте, на заднем плане, видно, как по дороге мчатся, вардос, цыганские кибитки. Возможно он где-то бродил и теперь возвращается домой. Этот молодой человек хочет спуститься к табору, или же он хочет обойти стоянку лагеря?

Золотая роза – символ радости и простоты, символ доверчивости и храбрости. Эти качества также подчеркивает его одежда – рубашка золотого цвета. Белый дикло (шарф) и синий пояс, сообщают нам об искренности, честности, терпении и понимании. Жилет черного цвета с белыми краями: как инь и ян – положительное и отрицательное – указывают о способности принимать решения, только, после рассмотрения всех аспектов. Красный цвет его шляпы и штанов, говорит о храбрости, хорошем здоровье и энергии, в сочетании с сильной сексуальностью в любви.

Собака, лархе, может быть его собакой, а может быть и чужой. Возможно, она беспризорная или дикая собака, которая пристала к нему в пути. Ее присутствие символизирует дуальность: угрозой или наоборот – друга.

Ярко сияет солнце и обогревает своими теплыми лучами, со всех сторон цыгана, его собаку и птицу. И это является благоприятным сигналом, это – день, который обещает многое.

Внутренний смысл карты

Наш «Ищущий» цыган не имеет определенного места и колде, но чаще всего выступает первым в 22-х Старших Арканах и означает что-то необдуманное. Это необычный странник, он свободен от ограничений и социальных условностей, не знает куда лежит его путь. Это – человек, прошедший через все этапы своего развития, поднявшись на высшую ступень эволюции. «Облака окружают его ореолом славы». Теперь он далек от суждений других людей, ему все равно, что окружающие перестали понимать его. С тех пор, как он перешагнул порог между двумя мирами, он смотрит на земную жизнь под другим углом. В первом Послании к коринфянам святой апостол Павел говорит им: «Никогда не обольщай себя: если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, то будь безумный, чтоб быть мудрым, ибо мудрость мира сею – есть безумие перед Богом». В самом деле человеческий разум заводил нас в философский тупик, поскольку неспособен вообразить Бога, непохожего на человека.

Шут ассоциируется с детством и новыми начинаниями. На все, окружающее его он смотрит с оригинальностью, оптимизмом и удивлением, и вместе с тем, он – бесстрашен и наивен. Его невинность защищает его. Это наш внутренний ребенок, это реальная персона, объединяющая наши противодействующие и проблематичные стороны. В алхимии – это божественный гермафродит, отпрыск Короля Солнца и Царицы Луны, начало и конец любого путешествия, если рассматривать нашу жизнь и время, по циклам.

Наш «Ищущий» – это посвященный, который показывает нам полное свое смирение, поскольку не обольщается своим относительным знанием. Разум не дает ему никакой уверенности. Он думал будто нашел и понял, но теперь он знает, что ему следует продолжать поиски. Имея нумерологический номинал 0, Шут – семя всего имеющегося потенциала и безграничности. Жизнь дремлет в минерале, пробуждается в растении, выстраивается в животном. анализирует себя в человеке, а затем внезапно за пределами человека, оказывается перед Великим Неизвестным. Че-

ловеку остается лишь блуждать в потемках, надеясь, что в процессе развития он сможет достичь высшей Мудрости.

На карте, его сопровождает собака, указывающая на способность инстинктивно находить правильный курс (путь). Странствует наш цыган с легкостью в душе; роза, изображенная на дорожной сумке – алхимический символ возрождения, и кажется, он собирается спуститься вниз с утеса. Но этот спуск не в темноту, а скорее – к свету.

Ищущий – самая важная карта в колоде, потому что говорит: «Доверяй собственной интуиции». Вы поймете истинность этого совета, когда в конце путешествия по картам, ваш рассудок очистится и раскроется, пока еще только наполовину. А исследовав, психологические глубины, вы проникните в мудрость рода, переданного вам, через гены ваших предков.

Вы уже зарядили себя изнутри, силой и мощью Шута, а это ключ не только к Таро, но и к успеху, и достижению желаемого. Именно свойственная Безумцу свобода, позволяет ему двигаться вперед. Он выходит за пределы иррационального для того, чтобы превзойти самого себя, получить возможность когда-нибудь встретиться с Абсолютом Бога. Он отказывается от человеческой мудрости, которой терпеливо подчинялся во время инициации. Теперь он должен отрешиться от всего, что приобрел, и возвыситься, очистив свое сознание, достигая полной свободы. Именно таким образом «Ищущий» завершает колоду Таро, постоянно возвращаясь в нее в бесконечном круговороте жизни. Он присутствует в каждом Аркане и служит его заключением. Он может быть нигде и везде, у него нет определенного места в порядке арканов, он непредсказуем и всегда появляется неожиданно.

Нумерологический аспект

Ноль – символ времени и безграничного пространства, вечный круг, не имеющий ни начала, ни конца, поэтому Шут символизирует потенциальное мышление и действия в будущем, пока еще не связанные с негативами, источник света или Бо-

жества. Он сообщает о неизвестности и открывающихся новых возможностях в будущем поэтому эта карта в любом раскладе – оптимистична, заряжает неограниченной энергией соседние карты и призывает шагнуть в неизведанное.

Предсказательные значения

В прямом положении: Когда выпадает эта карта – впереди вас ожидают странствия, вам откроются новые пути для новых достижений. Вы не знаете, куда вас приведет новая дорога, но перспектива путешествия – вдохновляет вас, и вы ликуете. В пути, вы многому научитесь, многое узнаете, а невинность обратиться в опыт. В приключениях вас поджидают испытания, искушения, и, возможно, несчастные случаи.

«Иди вперед с уверенностью, настоящее – благоприятное время для тебя. Сейчас ты можешь увидеть оригинальность Вселенной».

Если эта карта, выпадая в раскладе, означает другого человека, значит, Вопрошающий столкнется с необычным, очень эксцентричным и оригинальным, человеком.

Если карта выпадает первой в раскладе, она предупреждает: нужно проявлять осторожность. Вероятно, вы задали неправильный вопрос, или же вам пока рано знать на него ответ. Вы хотите отправиться в неблагоприятное путешествие, и, вообще, взялись за дела, не продумав, как будете их выполнять

В перевернутом положении: в таком положении, карта предупреждает о вредности импульсивных (необдуманных) решений и действий, напоминающих безумие. Вы можете совершить преждевременное действие, поэтому постарайтесь ко всему подходить со здравым смыслом. Карта сообщаем о проблемах в сексе, о ненужных расходах, неадекватности, о жизни в мире иллюзии. В области здоровья, Шут сообщает о переломах или травмах.