

Елизавета Чижкова

ТАРО ДЕВЯТИ МИРОВ

78 карт + инструкция



Издательство "Велигор"
Москва
2024

Елизавета Чижкова

ТАРО ДЕВЯТИ МИРОВ. 78 карт + инструкция. – М.: Издательство «Велигор», 2024. – 306 с.

Колода Таро Девяти Миров – это полноценный и мощный инструмент познания и изучения окружающей реальности.

Магическая практика с Богами и Богинями, героями и чудовищами Северной Традиции помогает максимально точно предсказывать грядущие события, узнавать тайны прошлого, осознавать все, что происходит сейчас и результативно влиять на все аспекты жизни, которые вас беспокоят. Финансовая сфера, здоровье, отношения – теперь эти темы Вы можете не только познавать, но и контролировать!

В колоде Таро Девяти Миров Вы найдете уникальную деталь. Она основана на мифах и легендах Древних викингов, а потому пропитана мудростью Старшей и Младшей Эдды, медом поэзии и образами, которые отсылают нас во времена Великих Свершений, Творения Судеб и общения между людьми и Богами.

Вы держите в руках уникальный инструмент, который направит Вас по пути раскрытия своих явных и тайных магических талантов. Северная Традиция открылась Вам, готовы ли вы принять ее дары?

ISBN 978-5-91742-422-4

Художник – Александр Бровер

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com



Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

Содержание

Введение	7
Предисловие Тавис Карон	8
Как работать с колодой?	9
Старшие арканы.....	15
0. ШУТ. БИЛЬ.....	15
1. МАГ. ВЁР	19
2. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА. ФРИГГ	23
3. ИМПЕРАТРИЦА. ФРЕЙЯ	27
4. ИМПЕРАТОР. ФРЕЙР.....	32
5. ЕРОФАНТ. ФОРСЕТИ	37
6. ВЛЮБЛЕННЫЕ.	
БАЛЬДР И НАННА.....	42
7. КОЛЕСНИЦА. ХЕЙМДАЛЛЬ.....	47
8. СПРАВЕДЛИВОСТЬ. ТЮР	51
9. ОТШЕЛЬНИК. МИМИР	55
10. КОЛЕСО ФОРТУНЫ. НОРНЫ ...	59
11. СИЛА. ТОР.....	64
12. ПОВЕШЕННЫЙ. ОДИН	69
13. СМЕРТЬ. ХЕЛЬ	74
14. УМЕРЕННОСТЬ. ЭЙР.....	80
15. ДЬЯВОЛ. ЛОКИ	84
16. БАШНЯ. ВИДАР	89
17. ЗВЕЗДА. СЪЁФН	94
18. ЛУНА. МАНИ.....	99

19. СОЛНЦЕ. СОЛЬ	104
20. СУД. РАГНАРЁК	108
21. МИР. ИГГДРАСИЛЬ.....	113
МАСТЬ ЧАШ	118
Туз чаш. Брисингамен.....	118
2 чаш. Хугин и Мунин.....	121
3 чаш. Праздность.....	124
4 чаш. Пресыщение	127
5 чаш. Великанша Тёкк.....	130
6 чаш. Фюльгья	133
7 чаш. Подмена.....	136
8 чаш. Путь вёльвы	139
9 чаш. Конунг.....	143
10 чаш. Эгир и Ран.....	146
Паж чаш. Идунн	150
Рыцарь чаш. Валькирия.....	153
Королева чаш. Сиф	157
Король чаш. Ньёрд	161
МАСТЬ ЖЕЗЛОВ	165
Туз жезлов. Гунгнир.....	165
2 жезлов. Тангниостр и Тангриснир	169
3 жезлов. Разбой.....	172
4 жезлов. Община.....	176

5 жезлов. Битва.....	179
6 жезлов. Глейпнир.....	183
7 жезлов. Перепалка.....	186
8 жезлов. Хермод.....	189
9 жезлов. Тыл.....	192
10 жезлов. Сурт.....	195
Паж жезлов. Скади.....	198
Рыцарь жезлов. Хрунгнир.....	201
Королева жезлов. Труд.....	204
Король жезлов. Ульь.....	207
МАСТЬ МЕЧЕЙ.....	210
Туз мечей. Мьельнир.....	210
2 мечей. Хати и Сколь.....	213
3 мечей. Подлость.....	216
4 мечей. Соломенная смерть....	219
5 мечей. Смерть Бальдра.....	222
6 мечей. Скидбладнир.....	225
7 мечей. Обман Локи.....	228
8 мечей. Убийство Фафнира....	231
9 мечей. Банши.....	234
10 мечей. Кара.....	237
Паж мечей. Диса.....	240
Рыцарь мечей. Нидхёгг.....	243
Королева мечей. Ангрбода.....	246
Король мечей. Утгарда – Локи ...	249

МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ.....	252
Туз пентаклей. Драупнир.....	252
2 пентаклей. Гери и Фреки.....	255
3 пентаклей. Мастер.....	258
4 пентаклей.	
Жадность конунга.....	261
5 пентаклей.	
Проверка от Богов.....	264
6 пентаклей. Дары карликов.....	267
7 пентаклей. Засада.....	270
8 пентаклей. Братья Ивальди.....	273
9 пентаклей. Сокровища.....	276
10 пентаклей. Фулла.....	279
Паж пентаклей. Гевьон.....	282
Рыцарь пентаклей.	
Фенья и Менья.....	285
Королева пентаклей. Снотра.....	288
Король пентаклей. Фафнир.....	291
РАСКЛАДЫ.....	294
РАСКЛАД «ЗНАКОМСТВО».....	294
РАСКЛАД «СЕВЕР В КРОВИ».....	296
ОБ АВТОРЕ.....	298
БЛАГОДАРНОСТЬ.....	304

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена Богам скандинавского пантеона. В ней собраны легенды, сказания и особенности построения жизни викингов. Центром сюжета взята песнь «Прорицание вёльвы» из «Старшей Эдды», в которой отражено прошлое, настоящее и будущее Великих Богов и всех девяти миров, что располагаются на мировом ясене Иггдрасиль.

Магическая работа с такими древними и могучими Богами опасна, но результативна. Колода направлена на погружение в скандинавский пантеон – его историю, характер Богов, Богинь, чудовищ из представленных легенд, а также для приобретения понимания, как с ними работать, о чем просить и как прославлять своих союзников, которых вы повстречаете при погружении в магическую работу с этим древним пантеоном.

ПРЕДИСЛОВИЕ ТАВИС КАРОН

Виктора Дроздова

Виктор Дроздов – автор колод таро, духовной и эзотерической литературы, участник шоу «Битва Экстрасенсов» на телеканале ТНТ, эксперт телеканала РЕН ТВ.

«Эта колода помогает погрузиться в красочную атмосферу миров Скандинавских Богов, Богинь и героев, ощутить свою сопричастность с мощным Древним пантеоном. Она помогает легче взаимодействовать с ними, перенимать мудрость, руководство и послания Великих. Я рекомендую Таро Девяти Миров всем, кто хочет по-настоящему укрепить свою связь с Достоянейшими представителями Северной Традиции.»

КАК РАБОТАТЬ С КОЛОДОЙ?

Если вы являетесь мастером и уже выработали свою систему просмотров – можете смело пропускать данный пункт. Сложно сказать, что колода подойдет для новичков, ибо она сильно отличается от универсальной колоды Райдера Уэйта, с другой стороны, не всем же с нее начинать, так как пути каждого мага и человека индивидуальны.

Техника:

Перед началом раскладов обычно приветствуют колоду (вытаскивают карту на приветствие) и спрашивают, готова ли она работать с вами без лжи, лукавства и коварства, на доступном вам языке сообщать ответы на вопросы – Позитивная карта – да, негативная – нет. Это нужно для того, чтобы понять,

в каком состоянии находится таролог. Готов ли он воспринимать поступающую ему информацию без искажений и додумок, находится ли он в состоянии измененного сознания.

Затем я предлагаю вам познакомиться с колодой. Понять, для чего она попала в руки, каков ее характер и как она представляет саму себя и вас, как ее мастера. Я пользуюсь больше ведьмовскими техниками, одушевляю магические инструменты, вдыхаю в них жизнь. Если такие техники вам откликаются – в этой инструкции есть расклад знакомства с колодой. Можете воспользоваться им для начала работы.

Для качественной работы с любым мантическим инструментом нужно научиться задавать четкие вопросы без размытия и абстракции. Предлагаю исключить самые популярные запросы, как

«Стоит ли мне это делать?», «Когда это будет?»,

«Кто мне по судьбе?» и «Будет ли у меня это?».

«Стоит ли мне это делать?» – лучше заменить на «Какие плюсы и минусы я получу, когда сделаю это?». По раскладу станет понятно, насколько выгодна для вас обсуждаемая идея и вы сами примете решение, хотите ли вы реализовать то, что увидели с помощью таро.

«Когда это будет?» – речь идет про конкретное время, редко когда даже у заядлых мастеров получается определить точное время по таро. Грамотнее будет спросить: «Что мне нужно сделать для того, чтобы ускорить процесс получения желаемого?» – таким образом вы не сидите и ждете заветного часа, который может стать и не таким уж заветным (из-за того, что вероятности часто меняются), а сами станете напивать ту ре-

альность, где вы получаете желаемое в максимально короткий срок.

«Кто мне по судьбе?» – все по судьбе. Вопрос для каких целей. Предлагаю заменить на мини расклад:

1. Какими качествами обладает человек, с которым я в будущем построю крепкую семью на долгий срок?
2. Знакома ли я с этим человеком уже сейчас?
3. Что мешает мне встретиться или сойтись с этим человеком?
4. Что мне поможет мне встретиться или сойтись с этим человеком?

Таку вас в голове картина происходящего станет более четкой, и вы будете понимать, как вам действовать в сложившейся ситуации.

«Будет ли у меня это?» – так как вы таролог, вы можете не только просматривать вероятности, которые уже напитаны и созданы в мире и вашем пути. Вы можете

научиться сами создавать те ветки вероятностей, какими хотите идти. В вопросах на «Да/Нет» нет ничего криминального, однако некоторые начинают переносить ответственность, касательно глобальных вопросов своей жизни. В некорректные вопросы данного пункта входят такие запросы, как «Выйду ли я замуж в этой жизни?», «Буду ли я богатым?», «Буду ли я популярным?» и тому подобное.

Меняем с вами эти вопросы двумя путями, либо:

1 вариант – «Выйду ли я замуж в этой жизни, если активно буду искать достойного жениха?»

2 вариант – «Что мне сделать, чтобы удачно выйти замуж в максимально короткий срок»

1 вариант подразумевает, что человек хочет спросить результативность тех действий, которые собирается предпринять для достижения заветной цели.

Во 2 варианте человек задается вопросом, как реализовать то, что он задумал. В этом случае таро даст дельный Совет, выполнив который, человек останется доволен полученным.

Грамотно задавать вопросы – навык, который начинающий таролог приобретает с опытом. Поэтому не бойтесь экспериментировать с вопросами, возможно, вы создадите свою индивидуальную систему того, как их правильно задавать.

Со временем вы обретете свой стиль в провидении раскладов, взаимодействия с самой колодой и трактовке карт. Я предлагаю вам погрузиться в колоду, ту что вы держите в руках, прочитайте о легендах в инструкции и проникнуться силой скандинавского пантеона Великих Богов. Ваш шаг в новое уже сделан, продолжайте свой путь, познавая тайны Древних.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ШУТ

БИЛЬ

Богиня Биль – это воплощение времени. По одной из легенд (в «Видении Гюльви» 11 глава) Биль и ее брат Хьюки были украдены Богиней Мани для того, чтобы они сопровождали ее на небе.

Нулевой аркан – точка отсчета всей истории. Биль дает миру время, сопровождая рождение и смерть всего сущего.

Атрибуты

Деревянное ведро с водой – по легенде Биль несла его вместе с братом, но их украли Богиня Мани

Убывающая луна – считается, что атрибутом Биль является «Луна на ущербе», подчеркивающая течение времени, обратный отчет до начала Сумерек Богов.

С какими прошениями обращаться

К ней обращались, чтобы забыть негативное прошлое, чтобы цикл беременности протекал безопасно, оттянуть смерть близких. Сейчас также будет эффективным работать с этой Богиней для избавления от старых зависимостей и привязанностей.

Какие дары преподносить

Серебро, крупные монеты, вода из чистых источников.

Общее значение

Прямое положение карты:

Начало кардинально нового этапа. Дорога возникает под ногами идущего. Стоит обратить внимание на то, что происходит здесь и сейчас.

Перевернутое положение карты:

Человек не может перейти на новый этап. Его сдерживает прошлое и он старается исходить из логики, нежели интуиции – это его и стопорит.

Любовь

Прямое положение карты:

Человек не желает вступать в серьезные отношения. Ему хорошо и одному. Он еще не нашел партнера с аналогичными взглядами на жизнь. Свобода от рамок и социальных зависимостей. Отношения без обязательств.

Перевернутое положение карты:

Поиск партнера, который компенсирует человеку отсутствие любви родителей. Безответственное отношение к чувствам других. Человек просто балуется и играет, ранив этим того, кто возлагал на эти отношения большие надежды.

Финансы

Прямое положение карты:

Аркан говорит о том, что перед вами открыты все дороги. Главный ресурс для вас сейчас это не деньги, а время. Стоит правильно

его распределить для того, чтобы реализовать те идеи, что посещают ваш разум.

Перевернутое положение карты:

Детское отношение к деньгам отнимет у вас последние накопления. Детям деньги не нужны, время не на вашей стороне. Стоит пересмотреть свои приоритеты и прекратить беспечное отношение и перенесение своей ответственности на других.

Совет

Прямое положение карты:

Карта прозрачно намекает вам на время. Задумайтесь, как правильно распределять столь ценный ресурс.

Перевернутое положение карты:

Аркан предупреждает – время на исходе. Соберитесь с мыслями и исправьте ситуацию как можно быстрее. Времени, чтобы откладывать решение, не осталось.