

Мурад Хасан

**Суфизм –
кашкуль,
наполненный
ЗОЛОТОМ**

Книга 1



Издательство Велигор
Москва 2020

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

X 24

- X 24 Мурад Хасан
Суфизм – кашкуль, наполненный золотом. Книга 1. – М.: ТД Велигор, 2020. – 208 с.: ил.

Мой новый труд называется «Суфизм – кашкуль, наполненный золотом». Я долго размышлял над названием книги, когда одна знакомая благочестивая женщина посоветовала мне это название. Оно сразу задело мою душу. Это то, что нам надо!

Кашкуль – сосуд особой формы, который бродячие дервиши использовали для еды, питья и сбора подаяний. Он представляет собой половинку самого большого в мире ореха, известного как «морской», или «двойной» кокос. Также его изготавливали из дерева, или железа (меди). Делали чеканку (накш) на таком кашкуле в виде восточных орнаментов и узоров, или арабской каллиграфии.

Итак, мы поняли, что такое кашкуль, и каково его назначение и применение. Теперь давайте же его вместе наполним. Золотом! Настоящим! А что для суфиев является настоящим золотом и сокровищем? Правильно – знания! Вот именно Знаниями мы и будем наполнять наш кашкуль.

В данной книге вы получите много интересных знаний об исламе и суфизме, поучительные истории и мудрые притчи, а также некоторые тонкости мусульманского мистицизма и эзотеризма.

Итак, отправляемся в путь!

ISBN 978-5-88875-762-8

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Тираж 150.

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Мурад Хасан – полные права, 2020

© Торговый Дом «Велигор», 2020

Содержание

Введение	5
Сны в исламе	9
Чилле	25
Ихсан	27
Азан	37
Изгнание джинна	40
Баня, обогреваемая одной свечой	41
Семь состояний Бытия	47
О люди!	49
Три степени поста	52
Описание Рая	53
Намерение (ният)	58
Ангелы в исламе	59
Черный камень	62
Нежелательное и запретное время для намаза	67
Запретные вещи для женщин	72
Тайна числа 19	74
Мусульманские фразы и выражения	79
Рукья для ребенка	82
Сон Пророка	84
Макбара в Медине	86
Последний, кто войдет в Рай	89
Взгляд Азраила	94
О спасении и для спасения	98
Тайные свойства сур Корана	100
Хадисы о достоинствах некоторых сур	119
Мусульманские месяцы и праздники	121
Мусульманский календарь	121
Мусульманский Новый год	126

Раджаб	128
Исра валь Мирадж	130
Шагбан	170
Пост в «день сомнения»	173
Великие личности ислама	174
Иисус	174
Абдулхалик Гиждувани	183
Халид аль-Багдади	187
Суфийские притчи	191
Мои учения не были напрасны	191
Исцеление халифа	192
Нужда отпала	193
Обучение покорности	194
Привратник	195
Учитесь тому, как учиться	196
Один из тысячи	197

Введение

Мой новый труд называется «Суфизм – кашкуль, наполненный золотом».

Почему – вы узнаете ниже.

Поговорим сначала о самом кашкуле.

Кашкуль – сосуд особой формы, который бродячие дервиши использовали для еды, питья и сбора подаваний. Он представляет собой половинку самого большого в мире ореха, известного как «морской», или «двойной» кокос (лодоицея).

Персидское слово «*кашкуль*» كشكول включает корень «*каш*» глагола *кашидан* – «перевозить» и «*кул*» – «плечо». То есть это сума, которую носят через плечо.

Произрастающие ныне на побережье Индийского океана (Бирма, Малайзия, Индонезия и Шри-Ланка) пальмы двойного кокоса первоначально росли только в одном месте: это пять близко расположенных небольших островов в Сейшельском архипелаге, в западной части Индийского океана. Хотя Сейшелы находятся ближе к Африке, чем к Южной Азии, основные течения Индийского океана направлены с запада на восток, и потому орехи, упавшие в воду, переносятся течениями к побережью Южной и Юго-Восточной Азии, где они традиционно считаются весьма ценными находками вследствие необычности своей двудольной формы и таинственности происхождения.

В прошлом загадочное возникновение этого приносимого морем сокровища превращало его в объект самых разнообразных суеверий. Полагали, что скорлупа обладает целебными свойствами и помогает от любого яда. На Яве, например, верили, что если выпить воды или другой жидкости, настоянной в сосуде из половинки «двойного» кокоса, любой яд утратит свою силу.



Традиция странников носить с собой *кашкуль* как суму, судя по всему, проникла в Иран из Индии. Контакты суфиев этих двух стран в период с 1510 по 1737 г. были особенно активными.

Когда началась эпоха Сефевидов, на защиту новой династии стали дервиши братства Каксар, поддерживаемые индийскими суфиями, с которыми они объединились. Именно каксары прежде всего связывались в народном восприятии с суфийской символикой. До последнего времени на базарах

и на дорогах Ирана можно было встретить дервишей-каксаров, одетых в особое платье и шапочки и носящих традиционный разукрашенный топорик-секиру تبرزین (*табарзин*) и *кашкуль*.



Проникновению *кашкуля* в Иран сопутствовали рассказы о его мистических свойствах, о скрытой в нем целительной силе. Эти рассказы стали частью иранского фольклора, хотя и имели индийское происхождение.

Однако *кашкуль* ассоциировался именно с дервишами,



благодаря которым его функция талисмана (в народных верованиях) стала видоизменяться, и он превратился прежде всего в символ преданности пути духовной нищеты. Если ученик пренебрегал своими обязательствами, мастер мог лишить его права носить *кашкуль*. В дальнейшем суфии-ремесленники начали украшать поверхность *кашкуля* затейливыми восточными узорами, суфийскими стихами, дуа или сурами Корана. *Кашкули* подобного рода являются истинными произведениями прикладного искусства, каллиграфии и миниатюры.

Со временем ремесленники начали имитировать форму *кашкуля*, используя другие материалы. Поэтому можно было встретить оловянные, посеребренные *кашкули*, медные, глиняные и деревянные.

Кашкули также использовались как сосуды для хранения воды или освежающих напитков при утолении жажды дервишей.

Практичный и в то же время красивый *кашкуль* служил дервишу также и в качестве посуды, будучи более удобным,

чем обычная медная (посуда). На нем не выступала окись, он не нуждался в лужении, как обычные металлические изделия того времени. Чем меньше вещь требует ухода, тем она практичней, а ведь дервиши в прошлом часто проводили значительную часть времени в дороге (тарик).

Итак, мы узнали, что такое кашкуль, и каково его назначение и применение. Так давайте же его вместе наполним. Золотом! Настоящим! А что для суфиев является настоящим золотом и сокровищем? Правильно – знания! Вот именно Знаниями мы и будем наполнять наш кашкуль.

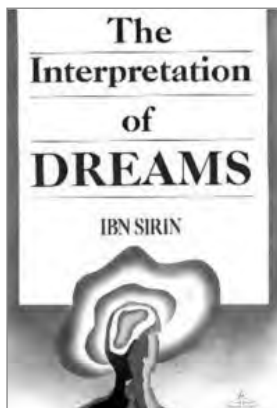
В данной книге вы получите много интересных знаний об исламе и суфизме, поучительные истории и мудрые притчи, а также некоторые тонкости мусульманского мистицизма и эзотеризма.

Итак, отправляемся в путь!

Сны в исламе

Сны передают пророчества и откровения. Правдивые люди видят правдивые сны, а лжецы – лживые. Хорошие сны приходят от Аллаха, плохие – от шайтана. Истинные сны снятся ближе к рассвету, а пустые в начале ночи, когда сильна власть шайтана. Если сон хороший и нравится вам, то нужно ему радоваться и благодарить за него Аллаха, можно рассказать о нем тем, кому вы доверяете. Если сон плохой и вам не нравится, то он от шайтана, и нужно искать у Аллаха убежище, а сон никому не рассказывать. Кроме того, когда приснится плохой сон, нужно три раза сплюнуть налево и трижды перевернуться на другой бок. Тот, кто хочет, чтобы ему приснился истинный сон, должен вести праведную во всем жизнь, строго соблюдать законы шариата, стараться быть правдивым, есть дозволенное и ложиться спать после ритуального очищения лицом к Каабе. Засыпая, думать об Аллахе. Тогда есть надежда увидеть правдивый, вещий сон. Символику снов неплохо объясняет исламский сонник. Сны можно трактовать по Корану или по Сунне, метафорами или именами, при помощи людских понятий. Например, веревка по Корану – это договор, от сказанного Аллахом «за вервь Аллаха держитесь крепко все вместе и не разделяйтесь». Пример толкования именами: видеть во сне человека по имени Рашид – обозначает мудрость.

Существует еще старинный исламский сонник Ибн Сирина, поговорим о нем подробнее. «Большой тафсир снов Ибн Сирина» (Тафсир аль-Ахлям аль-Кабир) – труд, написанный видным арабским ученым и профессиональным толкователем сновидений Имамом Мухаммадом Ибн Сирином Аль-Басри (653–729). Это наиболее известный исламский сонник. Информация, изложенная в нем, более полезна историкам, так как живо и достоверно описывает ту эпоху, когда этот труд был составлен. Он изобилует конкретными историями и примерами, приоткрывающими перед читателем мироощущение правоверных мусульман того времени. Вот названия неко-



Сонник Ибн Сирина на арабском, русском и английском языках

торых разделов этой книги: «Толкование снов о шайтанах и джиннах», «Сны о Воскресении из мертвых, Расчете, Свитках, Весах и Сырате», «Значения снов, когда снится геенна, да упасет нас Аллах от нее», «О сновидениях, в которых видели Ангелов, да будет над ними мир» или более обыденные «Об услышанных во сне голосах и крике животных», «О снах про человеческие болезни»...

Вот еще интересный фрагмент этого труда: «Хасану Аль-Басри приснилось во сне, что он стоит на куче навоза и играет на лютне, глядя в сторону Каабы, на нем надет балахон из шерсти с прорезью для пояса, платок цвета меда, а на ногах – оковы. Ибн Сирина спросили о значении этого сна, и он растолковал его так: Шерстяной балахон говорит о том, что это человек набожный, а глубокая прорезь на нем говорит о его религиозности и глубокой вере в Аллаха. Медовый цвет его платка означает его любовь к Корану, что он имеет стремление толковать и разъяснять Коран людям. Оковы на ногах – знак того, что вера его стойкая. Куча навоза – это мирская жизнь, брошенная Аллахом ему под ноги, а то, что он играл на лютне, означает, что он несет миру божественную мудрость. То, что он стоял лицом на Каабу, значит его обращение к Аллаху и поиск у Него убежища». Вот такое символическое повествование рассказывает этот исламский сонник.