

*Эндрю Тэйвас*

# **ТАРО И СИМВОЛИЗ**

*Учебное пособие с применением астрологии, нумерологии,  
каббалы и символизма*



Издательство "ВЕЛИГОР"  
Москва 2019

УДК133.3  
ББК 86.41  
Т - 96

**Эндрю Тэйвас**

**Т — 96 ТАРО И СИМВОЛИЗМ —**  
ООО “Торговый Дом Велигор”, 2019. — 440 с.

В предлагаемом учебнике по Таро, автор предпринял попытку гармонично соединить разрозненные символические элементы эзотерического смысла, встречающиеся во многих колодах и учениях, начиная от широко распространенных карт Марсельского Таро, изобразительного ключа к таро Артура Уайта, и кончая исключительным, полным глубокого символизма Таро Тота Алистера Кроули.

Данная книга выходит в нашей стране впервые. Автор постарался дать максимальную информацию для читателя. Вам не потребуется использовать множество учебных пособий для проведения сеанса предсказания, вам будет всего достаточно данной книги.

Работа по предложенной системе позволит глубоко разобрать каждый аспект человеческой личности или ситуации, с которой вы столкнулись, применив числовую мандалу и естественное значение сюжета, расположенного в верхней части карты, а каббалистика поможет вам в белой магии и защитит от непрошенных гостей.

**Издательство Велигор**

г. Москва, м. Кожуховская, 6-я Кожуховская ул, дом 24,  
первый этаж, офис 4.

тел: (495) 784-06-61, 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

**Интернет-магазин — WWW.VELIGOR.RU**

Подписанно в печать 08.10.2013 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. 27,5 л. Бумага офсетная. Тираж 1000 экз. Заказ №

**ISBN 978-5-88875-208-1**

© Батюков Андрей Викторович. — полные права.

© ООО “Торговый Дом Велигор” 2019 г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	5
<b>Введение в Таро.....</b>	<b>8</b>
<b>Глава I. Структура колода .....</b>	<b>11</b>
Общие правила работы с колодой .....	13
<b>Глава II. Нумерологический аспект Таро .....</b>	<b>16</b>
Нумерологический код .....	17
<b>Глава III. Астрологический аспект таро .....</b>	<b>23</b>
Стихии и свойство характера .....	23
Планеты в знаках Зодиака .....	29
Краткая характеристика домов гороскопа .....	32
Планеты в домах гороскопа .....	33
Медицинский аспект астрологии .....	84
Характеристика угловых точек в Зодиакальном раскладе .....	101
Характеристика точек MC (цели) и IC (надир) в знаках зодиака.....	108
Характериска линий MC - IC по стихиям .....	110
Характеристика восходящих планет в угловых точках.....	114
Характеристика планет на дисинденте ДСЦ .....	117
Характеристика планет на IC .....	119
Характеристика планет на MC .....	122
Зоны Зодиакального круга .....	126
Работа в полусферах зодиакального расклада .....	127
Пример 1. Характеристика угловых точек Зодиакального расклада .....	139
Пример 2. Расклад по 12 домам гороскопа (по тригонам) .....	142
<b>Глава V. Расклады .....</b>	<b>152</b>
1. Три карты .....	152
2. Подкова .....	153
3. Взаимность .....	154
4. Крест .....	155
5. Ключ .....	157
6. Малые хлопоты .....	159
7. Любовь .....	160
8. Здоровья .....	161
9. Депрессия .....	162
<b>Глава VI. Каббалистические аспекты таро .....</b>	<b>164</b>
Старшие Арканы .....	165
Младшие Арканы .....	171

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### Толкование карт Таро

<b>Глава I. Старшие Арканы</b> .....	<b>185</b>
Аркан 0. Шут .....	186
Аркан I. Маг .....	189
Аркан II. Жрица .....	193
Аркан III. Императрица .....	198
Аркан IV. Император .....	203
Аркан V. Верховный жрец .....	208
Аркан VI. Влюбленные .....	214
Аркан VII. Колесница .....	220
Аркан VIII. Справедливость .....	226
Аркан IX. Отшельник .....	232
Аркан X. Колесо судьбы .....	238
Аркан XI. Сила .....	243
Аркан XII. Повешенный .....	248
Аркан XIII. Смерть .....	253
Аркан XIV. Умеренность .....	259
Аркан XV. Дьявол .....	265
Аркан XVI. Башня .....	271
Аркан XVII. Звезда .....	276
Аркан XVIII. Луна .....	283
Аркан XIX. Солнце .....	289
Аркан XX. Суд .....	294
Аркан XXI. Вселенная (Мир) .....	298
<b>Глава II. Младшие Арканы: жезлы</b> .....	<b>302</b>
Туз жезлов .....	304
Цифровые карты .....	307
Фигурные карты (карты двора) .....	327
<b>Глава III. Младшие Арканы: кубки</b> .....	<b>334</b>
Туз кубков .....	334
Цифровые карты .....	337
Фигурные карты (карты двора) .....	356
<b>Глава IV. Младшие Арканы: мечи</b> .....	<b>368</b>
Туз мечей .....	368
Цифровые карты .....	371
Фигурные карты (карты двора) .....	392
<b>Глава V. Младшие Арканы: монеты (диски)</b> .....	<b>403</b>
Туз дисков .....	403
Цифровые карты .....	406
Фигурные карты (карты двора) .....	430
<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ СТАТЬЯ:</b>	
<b>ЖИТЬ В УНИСОН С СЕРДЕЧНЫМ ПУЛЬСОМ</b>	
<b>ЗЕМЛИ.....</b>	<b>440</b>

Библия есть книга вдохновения, а Таро — есть книга вдохновителя.

Десять знаков-чисел, двадцать две буквы алфавита и четыре астрономических знака времен года составляют перенос и вывод Каббалы.

Двадцать две буквы и десять чисел дают тридцать два пути Сефер Иецира. Четыре — дают Меркава и Шемамфораш.

Это просто, как детская забава, и сложно, как самая трудная математическая задача.

Это наивно и глубоко, как истина и как природа.

Это знание бросает высший свет одинаково на все культы. Оно доказывает также, что самый действенный из культов есть тот, который своими ясными символами приближает человека к Божеству, позволяет ему видеть Его, прикасаться к Нему и в некоторой степени воплощаться.

Кто поверит, что эта книга, вдохновлявшая все теории и религиозные символы, сохранилась и дошла до нас под видом игры, составленной из старинных карт. Алфавит и десять знаков чисел — вот.

*Из писем Элифаса Леви М.Монтанту*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

"Когда Всевышний, благословен Он, создал Вселенную и человека, возжелал Он открыть лик Свой в числах и буквах святого имени Своего, дабы сын Его узрел свет истины Его и наслаждался творением рук Его и вкусил плоды дерева жизни и обрел жизнь вечную".

"Тридцатью двумя путями — чудными, мудрыми, сотворил ИА, ИЕВЕ, Зебаот, Бог Израиля живой и Царь вечный, Эль Шаддай, милосердный и прощающий, возвышенный, пребывающий в вечности, — возвышенно и свято имя Его, — создал мир свой тремя сефарим: сефер (книгой), сефор (числами) и сипур (буквами)".

Так начинается описание акта святого творения. Никто и никогда не познает таинство акта творения, мы можем лишь частично соприкоснуться с ним посредством аллегории, ибо даже

те, кто познали его, не в состоянии описать его иначе, так как восторг и ореол Венса творения застилает глаза видящего и термины мира проявленного не в состоянии адекватно повествовать об увиденном.

Эти аллегории и совершенные откровения были изложены в древнейших символах, понятных лишь людям ограниченного круга, именуемые жрецами. Знание жрецов древнего Египта, Вавилона и Индии, перешедшее, как указывает традиция, от атлантов, долгое время удерживалось в святилищах храмов и до времен исхода евреев из Египта не было широко распространено. Однако Моше Рабейну, будучи посвященным в таинства древнего египетского жречества, открыл эту тайну, переходящую из уст в уста в виде предания избранным Коганим (священникам Израиля), что в последствии было развито и записано в виде положений Каббалы, изложенных в Сефер Иецира и позднее Сефер ха Зогар.

То, что дошло до наших времен в виде Таро, есть отголоски совершенного эзотерического знания, предания древних времен, выраженные в рисунках и потаенном смысле его арканов.

Мудрость веков и откровения великих людей, записанные великими магами и совершенными адептами, были записаны и зашифрованы в аллегориях и символах, позволяющих посвященным в тайную традицию в течение долгих лет жизни, путем медитации, достижения совершенного откровения, полного раскрытия сознания перед потоком божественного света проникнуть в тайну святого акта творения и, поскольку Всевышний отражен в своем акте творения, познать Его в меру своего понимания и откровения свыше.

Тайный смысл Арканов Таро был приоткрыт для непосвященных с началом публикаций работ Элифаса Леви, в изысканиях Мак Грегора Мазерса (одного из основоположников магического ордена Золотой Зари) и затем в работах Алистера Кроули, в которых эзотерическое учение Каббалы было раскрыто в наиболее совершенной и доступной форме.

Мы входим в эру Водолея, в которой начнется очищение нашей Земли от всякой нечисти, это касается и людей, которые жили под властью чувств и желаний, их время подходит к концу.

Новое направление развития нашей цивилизации связана с преобладанием импульсивного сознания с прогрессирующим восприятием мира.

Люди, занимающиеся предсказаниями с помощью Таро, должны быть добрыми по отношению к окружающему миру, иначе этот человек останется в прошлом, и будет топить себя в грязных делах, наработывая себе плохую карму и что самое главное, этими действиями заставляя окружающих тратить силу и время на защиту.

Наступающая эра настолько будет отличаться от старой, что многие не успеют дать ответ на многие возникающие проблемы, как это происходит сейчас. Бесчисленные поколения ушли в вечность с тех пор, как люди осознали свое ведущее место на Земле. Былины, мифы, легенды освещают лишь несколько тысячелетий из глубины времен, остальное ушло в небытие.

## ВВЕДЕНИЕ В ТАРО

Карты Таро — набор из 78 карт, состоящие из: 22 *Старших Арканов*, 16 *Фигурных карт* и 40 *Младших Арканов*. Таро пришло к нам с Ближнего Востока, во времена крестовых походов через эзотерические школы Востока с Таро познакомились Темплиеры (орден крестоносцев, занимавшиеся исследованием культуры). Они и принесли эту практику в Европу. Многие люди на Земле использовали и используют Таро как инструмент магического воздействия, но эта самая распространенная методика работы с картами не есть фундамент понимания Таро.

Как нам не дано понять, почему в мгновение рушится то, что казалось неизблемым, так и энергии Господа, заключенные в Таро, еще очень долго не будут постигнуты людьми до конца. Гадание (предсказание) же, которое многие непосвященные считают озорством, всегда вызывало, и вызывает интерес у большого количества людей. Если посмотреть глубже то можно увидеть что Таро это Архитип — понятие, введенное Карлом Юнгом<sup>1</sup>, как прообраз некоего коллективного паттерна, узнаваемого для всех, потому что это — часть коллективного бессознательного. В каждом Аркане содержится архетип, выраженный неким сочетанием символов. В нем истоки той духовной силы, которой обладают рисунки на картах Таро. Если вы хотите глубоко изучить Таро вам необходимо **сосредоточиться на символике, тщательно изучив ее, и в процессе работы с картами использовать цветовую палитру**. Для выполнения практики гадения расслабьтесь и погрузитесь в медитацию. Попросите Высшие Силы (хранителей Арканов), присутствовать в момент ритуала, вы должны почув-

---

<sup>1</sup> *Карл Густав Юнг* (26 июля 1875, Кесвиль, Тургау, Швейцария — 6 июня 1961, Кюснахт, Цюрих, Швейцария) — швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии, аналитической психологии. Задачей аналитической психологии Юнг считал толкование архетипических образов, возникающих у пациентов. Юнг развил учение о коллективном бессознательном, в образах (архетипах) которого видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов и сновидений («Метаморфозы и символы либидо»). Цель психотерапии, по Юнгу, это осуществление индивидуации личности. Также получила известность концепция психологических типов Юнга, разделяемых по установке (экстравертированные и интровертированные) и по сочетанию функций («мышление», «чувства», «сенсорика» и «интуиция»).



ствовать как энергии спускаются к вам в руки, после чего вы можете задать вопрос и начать расклад.

В предлагаемой книге, автор гармонично соединил разрозненные символические элементы, встречающиеся во многих колодах и эзотерических учениях, начиная от широко распространенных карт Марсельского Таро, Изобразительного ключа к Таро Артура Уэйта, и заканчивая исключительно, полным глубокого эзотерическим символизмом Таро Тота Алистера Кроули<sup>2</sup>.

Младшие Арканы в данной колоде созданы по старой классической традиции без образов на картах как это было более 100 лет назад до 1909 года когда появилась колода Таро Райдера – Уэйта-Смит в сотворчестве с Артуром Эдвардом Уэйтом<sup>3</sup> и американской художницей Памелой Колман-Смит.

Данная работа в нашей стране издается уже не первый раз. По энергоемкости символики рисунков она ничем не уступает известным колодам других авторов. В этой книге мы постарались дать максимальную информацию читателю, учитывая их желание работать с одной книгой, не заглядывая в другие пособия в момент проведения сеанса.

Предложенная система, позволит глубоко изучить каждый аспект человеческой личности или ситуации, с которой вы столкнулись. Автор в своей работе использовал материалы известного нумеролога Т.Н. Зюряевой и применив числовую мандалу в сочетании с естественными значениями сюжета на верхней части карты, и каббалы смог дать исчерпывающую информацию, которая станет путеводителем в интерпретации карт.

---

<sup>2</sup> **Алистер Кроули**, урождённый Эдвард Александр Кроули; 12 октября 1875 — 1 декабря 1947 — один из наиболее известных оккультистов XIX—XX века, основатель учения телемы, автор множества оккультных произведений, в том числе «Книги закона», главного священного текста телемы. При жизни Кроули был участником нескольких оккультных организаций, включая «Орден Золотой Зари», «Серебряную Звезду» и «Орден Храма Востока». К увлечениям Кроули относились шахматы, альпинизм, поэзия и астрология.

<sup>3</sup> **Артур Эдвард Уэйт** - 2 октября 1857 — 19 мая 1942 — известный христианский мистик, оккультист, учёный, масон написавший множество авторитетных трудов на оккультную и эзотерическую тематику, а также соавтор Таро Райдера — Уэйта. Его биограф, Р. А. Гильберт, писал: «Имя Уэйта сохранилось, потому что он был первым, кто попытался систематически изучить историю Западного Оккультизма, показав его как Духовную Традицию, а не как часть прото-науки или как религиозную аномалию».

Автор этого проекта искренне желает своим читателям использовать книгу в добрых целях. Используя медитацию и мощнейший магический потенциал работая с картами Таро, вы сможете обрести светлые знания и силу, которая в дальнейшем даст вам гораздо больше, чем приобретут те кто занимается черными делишками.

***Редакция Издательства “ВЕЛИГОР”***

# ГЛАВА I

## Структура колоды

В колоде Таро, 78 карт: 22 карты Старших Арканов, иногда называемых "Козырями", и Младшие Арканы из них 40 числовых карт четырех мастей от туза до десятки и 16 придворных карт (королей, королев, рыцарей и пажей).

Старшие Арканы есть пути дерева жизни, того самого, о котором говорилось в 22 стихе 3 главы книги Берешит (Бытие): *"И сказал Господь Бог: вот Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы он не простер руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил и не стал жить вечно. И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят. И изгнал Адама и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни"*. Пламенный меч есть 10 Сефирот – или счисления, которые соединены путями жизни. Вместе 10 Сефирот и 22 пути-есть 32 каббалистических пути мудрости, ведущих к познанию плода от древа жизни, в сад Эдема. Змей, обольстивший Еву и Адама и давший им знание добра и зла, огибая древо жизни, указывает человечеству обратный путь в сад Эдема. Эта тайна сокрыта в священных Старших Арканах Таро.

Младшие Арканы подразделяются на четыре масти, используемые во всех игральные колодах. Мастями называются знаки или символы, объединяющие 14 карт в одну группу.

Каждая из мастей Младших Арканов включает 14 карт: 10 номерных, или числовых, от Туза до Десятки, и 4 фигурных – Король, Королева, Рыцарь и Паж, эти карты также называют картами Двора. Масти Младших Арканов представляют собой великое имя **YHVH**, которое подразделяется на 4 мира:

1. Огонь – жезлы, мир Ацилут – мир божественных эманаций;
2. Вода – чаши, мир Бриа – мир проявления;
3. Воздух – мечи, мир Иецира – мир ангелов;
4. Конечная – земля – пентакли (диски), мир Асия – мир реальности.

Карты Младших арканов от 1 до 10 представляют собой сфироты, или идеи божественного проявления, а также 10 актов творения Вселенной. Карты; король, королева, рыцарь и

паж (карты двора) соответствующих мастей – имя **YHVH** проявленное в соответствующих мирах и взаимодействует с элементами *огня, воды, воздуха и земли* между собой, т.е. огонь воды, воздух земли и так далее, о чем будут сказано подробнее при описании соответствующих карт. Кроме того, мы взяли на себя смелость, и разумеется, ответственность включив в карты двора имена енохеанской магии, одной из сильнейших магических систем разработанной Джоном Ди и Эдвардом Келли<sup>4</sup>.

В большинстве колод Таро карты Старших и Младших Арканов легко отличить друг от друга: на Старшем Аркане представляется его название и номер, на Младших же – либо название, либо номер.

В целях изучения Арканов Таро, можно выделить, по крайней мере, четыре аспекта: прежде всего магический, затем медитативный, дивинационный (дивинация – гадание), и в заключение можно особо выделить нумерологический, который в полной мере дает ключ к первым трем.

---

<sup>4</sup> **Эдвард Келли**, (1 августа 1555, Вустер, Англия — 1597, Англия) — английский медиум, мистик и алхимик.

Сэр Эдвард Келли (Edward Kelley или Kelly), также известный под именем Эдварда Талбота (Edward Talbot) был неоднозначной фигурой в английском оккультизме времен Ренессанса. Он сам провозгласил себя медиумом и работал над магическими изысканиями вместе с Джоном Ди (John Dee). Помимо способности вызывать духов или ангелов в кристальный шар, которую так ценил Джон Ди, Келли также заявлял, что обладает секретом превращения неблагородных металлов в золото. Вскоре после смерти имя Келли стали окружать легенды. Его яркая биография и относительная известность среди англоговорящих историков (в основном из-за его дружбы с Ди), возможно, сделали его источником фольклорного образа алхимика-шарлатана.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ С КОЛОДОЙ

Интерпретация расклада начинается с определения значения каждой карты в той позиции, которую она занимает в раскладе (значение позиций вы найдете в описании расклада). Рассмотрев все карты в их позициях, вы, скорее всего в первом раскладе сумеете понять, что означает карта в данной ситуации.

### **Обратите внимание!**

Разобрав отдельные карты, нужно сложить из них общую картину. Попробуйте объяснить для себя общий вывод расклада.

Прямое положение карты в раскладе считается нормой и интерпретируется как положительное значение, но это бывает не всегда (*см. описание карт далее*).

Люди используют разные системы работы с картами. Одни, разложив колоду и видя карту перевернутую, переворачивают ее в прямое положение, а другие толкуют это положение как негативное значение. На самом деле это не важно, можно работать и так, и так, но важно определить для себя, как вы будете работать еще до начала сеанса. Таролог имеет право выбирать использовать перевернутые карты в работе или нет.

В других пособиях не было так подробно уделено внимание нумерологическому аспекту интерпретации карт, в данной книге мы подробно изучим этот огромный пласт нерасшифрованной информации (один из самых важных). Как работать с этой системой мы подробно опишем ниже. Далее будет подробно рассмотрена и рассчитана каждая карта.

Каббалистическое значение карты указывает на те силы, которые участвуют или будут участвовать в предстоящих событиях.

Астрологическое значение дает астрологическую характеристику значения Арканов, может указывать на время события и его характер, а также дает описание общих черт внешности и характера людей, с которыми предстоит встреча или которые будут участвовать в событии.

Медицинский аспект астрологии не может быть исчерпывающе описан в одной книге, но все же общие положения для каждого Аркана мы постараемся прояснить.

## **2. Правила работы с картами в ключе "вопрос ответ"**

Как нужно вопрошать карты? Лучше это делать в такой последовательности:

1. Можно ли получить информацию на данного человека через Карты Таро.
2. Состояние данного дела сейчас;
3. Дальнейшее направление развития;
4. Совет о способах решения проблемы, достижении цели;
5. Ситуация которая мешает решению данного вопроса;
6. Наиболее благоприятные решения в данной ситуации;
7. У карт Таро можно спрашивать, как поддержать человека в его психологическом состоянии, как ему работать над собой.

*Карты Таро* – это инструмент помощи человеку в развитии духовного, ментального, физического и астрального планов. Карты никогда не назовут фамилию человека, или его адрес, не дадут номер его телефона. И самое главное, Таро никогда не даст однозначный ответ, "да" или "нет". **Таро даст только направление работы с проблемой и психологическую подсказку**, а развить, сделать выводы вы сможете сами.

Карты – это алфавит, позволяющий понять тот язык души, на котором подсознание сообщает нам, в чем оно видит смысл заданного вопроса. Сознанию достаточно выучить этот язык подсознания, чтобы понимать его сообщения. В этом нам помогут символы, находящиеся на карте (сюжет изображения,

---

<sup>5</sup> **Гексаграмма** (др.-греч. ξ — шесть и γραμμή — черта, линия) — звезда с шестью углами, которая образуется из двух наложенных друг на друга равносторонних треугольников.

Чаще всего гексаграмму ассоциируют с иудаизмом, но она употребляется и в другом историческом, религиозном и культурном контексте, например в исламе, в восточных религиях и в оккультизме.

Подобные гексаграммы встречаются в современной культуре Нью-эйдж, и под другими названиями: Звезда Давида, Звезда Голиафа, Печать Соломона[1].

В тантризме гексаграмма означает гармонию двух миров: материи (треугольник с направленным вверх остриём) и духа (треугольник, остриё которого направлено вниз).

Также считается, что гексаграмма означает соединение мужского и женского начал (два наложенных друг на друга треугольника); треугольник, направленный углом вниз, символизирует женское начало (лоно), треугольник с углом вверх — мужское (фаллос).

язык нумерологии, язык каббалы). Ко всему прочему Таро – это гексограмма<sup>5</sup> и макрокосмос, что соответствует Ицзину, и положение планет в микрокосмосе.

Многие люди считают, что надо купить Таро, сделать любой расклад – и получишь полную информацию но это не так. С Таро нужно учиться правильно работать: в первую очередь подготовиться морально и желательнее духовно, так как вы будете общаться с вечным мирозданием и многое зависит от того, насколько правильно поставлен вопрос, и от восприятия человеком этой системы. Необходимо понять что данный ритуал должен проходить в тишине и вы должны чувствовать интуитивно когда вытаскивать карту из колоды...