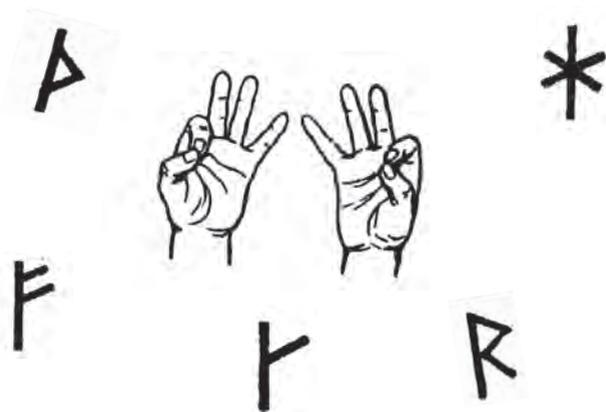


Эндрю Тэйвас

# ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ РУНЫ



Издательство Велигор  
Москва 2020

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

ТЗ0

Тэйвас Эндрю  
ТЗ0 Энергетические руны. – М.: ТД Велигор, 2020. – 384 с.: ил.

Данная работа отличается от многих, представленных ранее работ по рунической символике. И дело вовсе не в том, что Автор этой книги пытался что-то изменить, он увидел, что применение рун не может ограничиваться только мантическими практиками, поэтому и осмелился предложить совершенно уникальную на наш взгляд работу, которая позволяет увидеть и использовать современному читателю полный арсенал возможностей этих символов. Оказывается, Руны – это не только письменность или символика, используемая в предсказаниях и т.д. нами и нашими предками. Как выяснилось они уникальны и обладают целительными свойствами, а главное, все это храниться в нас самих. Теперь появилась необходимость открыть эту тайну и предложить читателю использовать этот уникальный инструмент в своем оздоровлении и не только...

Это позволит человеку найти способы входить в контакт с Вселенскими энергетическими полями, используя свое тело, прибегнуть к песнопению руны, визуализации цветовой палитры символа, ментальному началу, что поможет получить целительный эффект, который окажут руны. Перед человеком откроются новые перспективы для использования энергетического потенциала Вселенной, восстановления энергетической системы, что способствует легче резонировать с ритмами Вселенной и тонко воспринимать вибрации Земли и Космоса, помогать лично себе в защите от негатива, а главное улучшить свое физическое и психическое самочувствие.

Читайте, изучайте и применяйте, а главное будьте здоровы!

**ISBN 978-5-88875-754-3**

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**

**Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>**

**Instagram – @izdatelstvo\_veligor**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Торговый Дом «Велигор», 2020

# Содержание

<b>К ЧИТАТЕЛЮ</b> .....	7
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	9
Причины появления данной книги .....	9
Определения .....	13
История рун .....	17
Происхождение рун .....	23
Утарк и руны .....	27
Утарк .....	30
Утарк против Футарка .....	45
Ритуалы .....	48
Рунный ритуал .....	50
Руническая космология .....	52
<b>ГЛАВА I</b> .....	54
Различные Футарки .....	54
Утарк из 24 рун .....	60
Почему 24 руны? .....	62
Расположение рун .....	66
Значение рун .....	71
Интерпретация рун древнего Футарка .....	74
Категории рун в зависимости от их использования .....	87
Классификация рун .....	88
Руны И ИХ влияние на тело .....	89
Символические и числовые значения рун .....	91
Рунная йога .....	93
24 рунные позы .....	94
<b>ГЛАВА II</b> .....	98
Положение тела при выполнении рунических упражнений .....	98
Медитация на природе .....	99
Антенны для космических сил .....	101
Очистка ауры .....	103
Руническая гимнастика .....	105
Рунический танец .....	105
Влияние рунических упражнений .....	106
Базовое положение руны ISA .....	107

Рунические Позии Футарка . . . . .	111
Цель использования рун в телесных рунических упражнениях . . .	114
Действие рун . . . . .	115
Влияние рунических поз и положений «СТАДХАГАЛЬДР» . . . . .	118
Воздействие различных рунических положений тела . . . . .	119
Различные рунические позы и поглощение рунических потоков . . . . .	121
Параллель между телесными руническими упражнениями и космическим Цигуном Таоизма . . . . .	122
Рунические положения тела – Стадха, и рунические заклинания – Гальдр . . . . .	125
Детали . . . . .	126
Условные обозначения . . . . .	127
Мантры, приводящие в действие магическое могущество рун . . .	155
Комбинации рун . . . . .	156
Связанные руны – «Биндруны» . . . . .	156
Сочетаемые руны, обеспечивающие защиту и покровительство . . . . .	158
<b>ГЛАВА III</b> . . . . .	160
Мудры . . . . .	160
Происхождение мудр . . . . .	162
Мудры и вселенная в миниатюре . . . . .	162
Воздействие мудр . . . . .	166
Пальцы рук и мудры . . . . .	167
Взаимосвязь между пальцами и энергетическими центрами (чакрами) позвоночного столба . . . . .	169
Взаимосвязь между пальцами и энергетическими каналами организма . . . . .	169
Энергия, которую передает каждый палец . . . . .	170
Мудры, используемые при выполнении телесных рунических упражнений и цели их применения . . . . .	174
Использование мудр для избавления от негативной энергии . . .	174
Чакры . . . . .	177
Смысл и значение мудр . . . . .	179
Как выполнять мудру . . . . .	181
Различные мудры . . . . .	183
Мудры, характерные для каждой руны . . . . .	209
Различные функциональные типы рун . . . . .	209

Метод использования . . . . .	211
Мудры, соответствующие рунам . . . . .	212
<b>ГЛАВА IV</b> . . . . .	222
Руническое песнопение . . . . .	222
<b>ГЛАВА V</b> . . . . .	226
Символизм цвета в рунологии . . . . .	226
Свойства цветов . . . . .	228
Использование семи цветов для очистки организма от отрицательной энергии . . . . .	230
Музыка и цвет: важное необходимое сопровождение . . . . .	232
Практика визуализации . . . . .	234
<b>ГЛАВА VI</b> . . . . .	239
Взаимосвязь между рунами и деревьями . . . . .	239
Методика установления контакта с деревьями . . . . .	248
<b>ГЛАВА VII</b> . . . . .	250
Сводные знания о 24 рунах древнего Футарка . . . . .	250
Скот. Выполнение и реализация (перенос энергий) . . . . .	252
Руна FEHU, FA . . . . .	252
Руна URUZ, UR . . . . .	257
Руна THURISAZ, THORN . . . . .	262
Руна ANSUZ, OS . . . . .	267
Руна RAIDHO, RIT . . . . .	272
Руна KENAZ, KA . . . . .	278
Руна GEBO, GIBOR . . . . .	283
Руна WUNJO . . . . .	286
Руна HAGALAZ, HAGAL . . . . .	289
Руна NAUTHIZ, NOT . . . . .	295
Руна ISA, IS . . . . .	300
Руна JERA, AR . . . . .	304
Руна EIHWAZ, YR . . . . .	308
Руна PERTHRO . . . . .	312
Руна ELHAZ, ALGIZ . . . . .	315
Руна SOWILO, SIG . . . . .	319
Руна TIWAZ, TYR . . . . .	323
Руна BERKANO, BAR . . . . .	328
Руна EHWAZ, EH . . . . .	333

Руна MANNAZ, MAN .....	337
Руна LAGUZ, LAF .....	341
Руна INGWAZ .....	346
Руна DAGAZ .....	349
Руна OTHALA .....	353
<b>Когда обращаться к рунам? .....</b>	<b>377</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>380</b>
<b>Литература .....</b>	<b>382</b>

## К ЧИТАТЕЛЮ



**А**втор очень давно стал интересоваться рунами. На протяжении многих лет он применял рунические мантры как средство самоисцеления, используя рунические потоки для энергетической поддержки пораженных болезнью частей тела. Активно занимаясь лечебным даосизмом, он установил определенное сходство между руническими упражнениями и позами, применяемыми в древней китайской традиции.

Самый легкий и простой путь, позволяющий активировать энергетический потенциал человека, заключается в укреплении энергетического поля и его превращении с помощью тонких сил в «приемопередатчик» энергии.

И в лечебном даосизме, и в учении о рунах тело рассматривается как образ макрокосмоса. Средства, предназначенные для энергетической подпитки тела за счет использования космических сил, всегда хранились в строгом секрете, независимо от того, идет ли речь о рунах, каббале или же о даосизме.

Практикуя упражнения этих традиций, автор установил, что между ними есть очень много общего.

Две вышеназванные традиции при помощи простых упражнений помогают нам стать чем-то вроде антенны для приема тонких сил и таким способом повышать свой энергетический потенциал, а также настраивать свой организм в соответствии с получаемыми вибрациями подобно тому, как мы настраиваем музыкальные инструменты.

Эти упражнения практически никому не известны, но, испытав на себе их благотворное воздействие, автор посчитал интересным ознакомить с ними широкий круг читателей.

*Желаем, чтобы внутреннее великодушие каждого читателя проторило дорожку к исцелению в этом мире, чтобы каждый старался мыслить только в позитивном ключе...*

*Руны известны с незапамятных времен как средство для письма и предсказаний будущего, а также для повышения нашего энергетического потенциала и вибрационного уровня, для того, чтобы нам было легче улавливать тонкие космические энергии и активировать энергетические центры нашего тела.*

*Проявляя интерес к различным эзотерическим философским доктринам, в частности, к лечебным свойствам рун и даосизму, я пришел к выводу о том, что между двумя древними методиками, которые описаны в настоящей книге, есть много общего.*

*Используя руны, целебные мудры и рунические позы в лечебных целях, можно уловить тонкие космические силы. Даосизм получил широкое распространение на Востоке. А что касается рун, то, если верить письменным источникам древности, две тысячи лет назад на севере Европы ими уже пользовались кельты, а впоследствии, вплоть до наших дней, рунические традиции развивали англосаксы, норвежцы, шведы и немцы. А вот общность двух этих методик до настоящего времени никем не рассматривалась.*

*В книге представлены аналогии между космическим цигун и руническими позами, четко и ясно описана даосская алхимия и таким образом установлена взаимосвязь между Востоком и Западом.*

*Благодаря этой книге, благодаря многочисленным сравнениям самых разных упражнений у нас впервые появляется возможность провести аналогии между двумя этими древними системами, т.е. между рунами и даосизмом.*

*Приведенные комментарии по поводу сходства между лечебным даосизмом и целительным эффектом рунических телесных упражнений являются весьма оригинальными и компетентными во всем, что касается данных двух сфер.*

# ВВЕДЕНИЕ



## ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ ДАННОЙ КНИГИ

**Ц**ель данной книги состоит в том, чтобы предоставить средства для восстановления здоровья путем повышения энергетического потенциала нашего организма и, как следствие, создания условий для улучшения нашего состояния и самочувствия, причем все это – за счет использования рун, которые являются одними из древнейших в истории человечества инструментов.

Руны описаны в очень многих источниках, в частности, в работах Тацита, жившего в I веке, в великих поэмах Эдды исландского эрудита Снорри Стурлусона (примерно XII век). Если же говорить о периоде возрождения рунического искусства, то о рунах писали Олоф Рудбек (1650), являющийся одним из основателей рунологии, Гвидо фон Лист и другие авторы. Кроме того, много работ увидело свет в период с 1930 года и вплоть до наших дней.

В течение многих веков руническое искусство было предано забвению. А вот рунические заклинания (Гальдрар) использовались в Скандинавии вплоть до XIX века. Благодаря полученному спонтанному посвящению, Гвидо фон Лист, перенеся операцию по лечению катаракты и будучи практически слепым, опубликовал данные об эзотерическом содержании 18 рун, описанных в поэмах Эдды.

**ЭДДА – это мудрость посвящения, в ее 60 строфах описана эволюция человека с момента его сотворения (Волюспа), а также пророческие откровения касательно эволюции Земли в течение семи вечностей.**

Руны в большей степени были известны в виде букв, символов, идеограмм, танцев; их также использовали для предсказаний будущего. Основываясь на своей внутренней структуре, на своем графическом и геометрическом движении, на присутствующей им силе, вызывающей метаморфозы, руны постоянно пребывают в состоянии трансформации. Нынешняя руническая концепция рассматривает руны не как буквы или символы, но как поля аналоговых форм, в которых сходятся, пересекаются и расходятся линии сил, образуя, таким образом, рунические энергетические поля.

Руны можно рассматривать в качестве моделей энергетических потоков, представленных в виде:

- а) энергетических форм;
- б) графического представления силовых потоков
- с) представления энергетических потоков в пространстве.

Руны являются носителями жизненной энергии, которая в разных традициях называется по-разному – Мана, Ци, Ки, Руа и т.д. За последние тридцать лет исследователи рун, в т.ч. Ф. Марби, А. Куммер, У. Хайнц, Э. Торссон и ряд других, внесли свой вклад в возрождение рунического искусства и практики использования рун в качестве упражнений для оздоровления тела.

Представление (изображение) рун с помощью определенных поз позволяет активизировать проникновение в наше тело и поглощение им космических и земных сил, вызывающих в организме человека определенные вибрации.

Достижение подобного вибрационного состояния вследствие регулярного применения рунических телесных упражнений превращает человека в «приемопередатчик». В итоге мы становимся более восприимчивыми к тонким энергетическим потокам, можем устанавливать контакт с космическими силами и усиливать свое вибрационное состояние. Это, в свою очередь, позволяет нам преодолеть стресс, справиться с энер-

гетической блокадой, а также обеспечивает улучшение нашего самочувствия.

Однако подобное использование могущества рун для увеличения нашего энергетического потенциала, для превращения нашего тела в образ отраженных космических форм, для того, чтобы мы могли открыть себя для космических сил, до сих пор остается малоизвестным.

Нам по силам привести в гармоничный резонанс окружающую нас атмосферу при помощи различных компрессий электромагнитных полей, при помощи мыслей, звуков и рунических поз.

Стоящий неподвижно человек создает внутри своего тела и вокруг себя своеобразное ионное поле. А когда человек двигается, меняет положение тела, идет или танцует, это электромагнитное поле изменяется.

В данной книге я хотел бы описать использование рун с точки зрения поз тела, которые может принимать человек (они называются «стадхами»), а также с точки зрения положения рук (т.н. «мудры»). Эти позы и положения позволяют нам установить связь между нашим телом и космическими силами, подпитать энергией все тело или отдельные органы и нашу психику, и все это – за счет целебного и благотворного воздействия, которое оказывает каждая руна, а также за счет объединения рунических упражнений с дыхательными и использования звуков «Гальдра» (рунических заклинаний), которые создаются при произнесении каждой руны.

Физические рунические упражнения отличаются от других систем, направленных на расширение «сознания» и основанных на освобождении его от любых мыслей, – к которым можно отнести йогу, дзен-буддизм, даосизм и ряд других.

Физические рунические упражнения позволяют нам сознательно войти в контакт со вселенскими энергетическими полями путем представления формы той или иной руны с помощью тела, за счет использования ментального начала, за счет произ-

несения нараспев названия руны, а также за счет визуализации соответствующих ей цветов.

Мне хотелось бы уделить особое внимание целительному, лечебному эффекту рунических телесных упражнений, который сказывается на:

- теле: через положение и концентрацию;
- душе: через дыхательные упражнения и использование цветов;
- через произнесение рун нараспев и возникающие при этом вибрации.

*Эти упражнения позволяют:*

- Использовать неисчерпаемый энергетический потенциал Вселенной.
- Полностью восстановить нашу энергетическую систему.
- Войти в резонанс с ритмами Вселенной для того, чтобы «перезарядить батареи» вашего тела.
- Воспринимать тонкие космические и земные вибрации, основанные на волнах очень короткой длины и оказывающие влияние на деятельность наших клеток.
- Защитить себя от внешних отрицательных воздействий, которые нарушают жизненно важные функции нашего тела.
- Улучшить свое физическое и психическое самочувствие.

Занятия телесными руническими упражнениями позволят нам успокоить дух, жить в счастье, с непоколебимой верой в свое «высшее я», а также составлять одно целое со всей Вселенной. Каждый из нас может использовать для себя эти источники силы в качестве лечебного и профилактического средства.

Надеюсь, что эта книга позволит вам открыть для себя искусство рун и обрести рунический дар. Телесные рунические упражнения облегчают проникновение внутрь нашего организ-

ма космических и земных сил, что позволяет нам воспользоваться благотворным воздействием рун для улучшения своего физического и психического самочувствия, а также для защиты от неблагоприятных воздействий.

Занимаясь рунами, можно решить проблемы, связанные с кровообращением, пищеварением, с энергетической блокадой тех или иных органов и т.д. Они также помогают преодолеть страх, робость, неловкость, неуверенность, причем все это – за счет телесных упражнений, за счет танцев, в которых задействуются как верхние, так и нижние конечности, за счет произнесения рун нараспев, а также за счет визуализации цветов, ассоциирующихся с теми или иными рунами. А использование определенных положений рук (мудр) совместно с руническими положениями тела усиливает благотворное действие последних. Если же мудры применяются отдельно, они позволяют улучшить наше физическое и психическое состояние, дают нам возможность защититься самим, а также защитить других людей. Занимаясь рунами и мудрами долгое время – в том виде, в каком мне посчастливилось изучать их, – я очень много раз убеждался в их необычайной эффективности.

### ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Корни рунической традиции теряются во мгле столетий. В англоязычных странах руническое знание давно пришло в упадок. Что же касается Скандинавии, то здесь руническая мудрость никогда не запрещалась, и рунические заклинания (т.н. гальдр) использовались вплоть до последнего времени. Древним готам, скандинавам, германцам и англичанам могущество рун было хорошо известно, и повелители рун распространили это знание по всему европейскому Северу. Руны и руническая система являются вечным выражением законов мира, что нашло свое отражение в Эдде. Они воплощают в себе самые большие и самые малые секреты природы, являясь одновременно ключами к этим секретам. Сегодня эти ключи позволяют нам

открыть мудрость, знание и магическое могущество для того, чтобы использовать все это в повседневной жизни.

В первую очередь, руна – это *секрет, священное понятие или выходящая за рамки времени идея*, поэтому использовать руны нужно в тайне. Слово «руна» можно обнаружить во всех германских языках и во всех древних диалектах (см. приведенную ниже табл.).

В немецком языке родственным «руне» словом является *gaupen*, что означает «шептать, шушукаться, говорить что-то на ушко»; это создает вокруг слова «руна» некий ореол таинственности.

Слово *Run* обнаруживается и в кельтских языках: так, в древнеирландском и валлийском языках есть слово *Rhin*, обозначающее нечто тайное, секретное, связанное с загадками Вселенной. Этимология слова «руна» до сих пор полностью не ясна.

Язык	Слово	Значение
Санскрит	Run	Шептать, звуки вселенной, звук
Древненорманский	Run	Секрет, тайное знание, магический знак, знание, символ письменности
Готский	Runa	Секрет, тайна
Староанглийский	Run	Тайна
Старосаксонский	Runa	Тайна, секрет
Старогерманский	Runa	Тайна, секрет
Валлийский	Rhin	Тайна, загадка

Это магическое слово нам нашептывает наш внутренний Один (Один – божество германо-скандинавского пантеона, бог мудрости, бог священного неистовства).

Несколько позже смысл чего-то тайного и секретного стал применяться и ко всей иероглифической фигуре, которая представляет собой руну, – таким образом, священное знание и сим-

вол идеи, выходящей за рамки времени, были объединены в одно целое.

Исследования в интеллектуальной и магической сферах показали, что в качестве идеографических знаков руны выражают собой энергетический процесс, это поток силы и энергии. Цель посвящения в руническое знание состоит в том, подключить того, кто стремится познать тайну рун, к сознанию возвышенной космической жизни.

Каждой руне присуща тройственная природа, которую можно назвать тройственной сущностью той тайны, которая сокрыта внутри. Существует три формы сил, которые можно привести в движение с помощью рун:

- Движение осязаемого, физического тела – сила в механическом смысле этого слова (сила = масса, умноженная на скорость).
- Движение тонкого тела – создание давления, которое передается осязаемому телу; это движение исходит от Солнца и планет.
- Внутренний импульс – сила нашей воли как результат превращения тонких сил в силы осязаемые.

*С другой стороны, тройственную сущность каждой руны можно раскрыть следующим образом:*

- Форма – идеографическое представление, которое также обладает определенным фонетическим значением.
- Идея – символическое содержание.
- Число – динамическая природа, выражающая взаимоотношения данной руны с другими.

То есть руны представляют собой энергетические потоки трех видов – по отношению к себе, к планетам и к Вселенной. Руны воплощают в себе и графически выражают идеи различных миров, которые можно использовать для тех или иных магических действий. Они являются символами тонких сил.

Древние традиции указывали на то, что наши предки были очень чувствительны к космическим силам, а также обладали обширными познаниями в оккультной сфере.

В течение длительного времени люди обладали даром сверхчувствительного восприятия, который с течением веков был утрачен. Этот дар позволял им выходить в астрал и обретать способности к ясновидению, – что выходит далеко за рамки наших сегодняшних источников познания, основанных на пяти чувствах и органах этих чувств и позволяющих нам наблюдать исключительно физический аспект мира.

Оккультное знание тайн и древнюю мудрость посвящения в стенах храмов раскрывали посвященные или жрецы, это знание распространялось лишь внутри касты, на ушко, от учителя к ученику, в строгом секрете. Распространялось это знание и в оккультных кругах. Начиная с XIII века, оно было предано забвению, которое продолжалось вплоть до начала XX века.

Мы подвержены воздействию сил, которые выходят за рамки нашего понимания, но которые, в то же время, постоянно оказывают на нас влияние. Самые тонкие вибрации исходят от планет, звезд и созвездий. Все они характеризуются специфическими энергетическими и вибрационными характеристиками. Через созвездия перераспределяется вселенская энергия, взаимодействие их вибраций может значительно варьировать, получая то или иное конкретное выражение.

Скрытое знание преследовало цель лучше узнать воздействие небесных тел. Руны являлись чем-то вроде вибрационного посредника, состоящего из созвездий и энергетического космоса. Их использование в предсказательных целях, в виде защитных талисманов, представление рун через позы – все это позволяло манипулировать передаваемой энергией. Мы должны сознательно подходить к той энергии, которую нам обеспечивают рунические позы, и обращаться с ними с величайшим уважением и почтением.

**Рунические позы представляют собой средство, позволяющее достичь высших планов и облегчающее процесс обретения космической и земной энергии.**

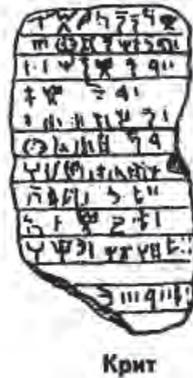
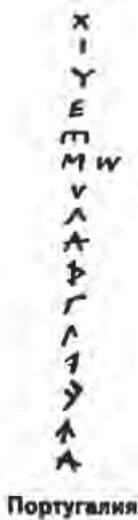
Эффект рун соответствует определенным ритмичным движениям сил Вселенной. Эта идея воздействия присущих созвездиям вибраций также находит свое воплощение в упражнениях приверженцев даосизма, проповедующих космический цигун.

## ИСТОРИЯ РУН

Руны можно найти на камнях, черепках, на посуде и другие предметах, датируемых доисторическими временами. Рунические знаки – свидетельства истории. В качестве примера можно привести руны на дольменах Португалии, возраст которых составляет от восьми до десяти тысяч лет, а также руническую надпись, обнаруженную на острове Крит, – она датируется бронзовым веком.

Во время одной из поездок на остров Готланд (Швеция) мне довелось увидеть немало древних камней с руническими надписями; предполагается, что возраст этих надписей насчитывает многие тысячи лет. На острове Оланд была обнаружена руническая надпись, состоящая из 143 рун, она датируется примерно 1100 годом и представляет собой магическую формулу, предназначенную для использования при рыболовстве. Поскольку самые древние надписи были сделаны на носителях растительного происхождения, они не устояли перед разрушительным действием времени: сохранились лишь надписи на камне и на металле.

**Первоначально руны были известны как магические знаки, символы, талисманы и заклинания; они были уделом посещенных, которые использовали их в качестве средства общения с силами природы и богами.**



В одном из британских музеев в Лондоне можно увидеть т.н. Кентерберийскую формулу, которая представляет собой не что иное, как изображение руны *Thurisaz*, предназначенное для изгнания злых духов. В соответствии с одной из этрусских теорий, руны начали использоваться около 300 года до нашей эры. Считается, что систематически руны начали применяться примерно в 50 году нашей эры: именно к этому периоду относится найденная в Мелдорфе брошь с нанесенной на нее рунической надписью.

*Историю рун можно разделить на пять периодов:*

- Период появления рун – примерно с 3500–2000 гг. до нашей эры до 100 г. нашей эры;
- Древний период – 100–800 гг. нашей эры;
- Молодой период – 800–1100 гг. нашей эры; в средний период – 1100–1600 гг. нашей эры;
- Период возрождения – начиная с 1600 г.

Рунические магические формулы обнаруживаются на многих предметах, таких, как броши, застёжки и мечи, датирове-

мых периодом примерно от 50 г. до нашей эры до VI века нашей эры.

Еще одним примером использования рун в качестве магических формул может служить выгравированная на дощечке надпись в одной из могил в Кюльвере (Готланд), датируемая примерно первой половиной V века. В данном случае руны использовались для мобилизации магических сил.

Норвежский рунолог М. Ольсен указывает на то, что древние рунические надписи имели магический характер, а не только являлись средством общения между людьми.

Найденная на камне в Нолеби руническая надпись, датируемая примерно 600 г. нашей эры, начинается такими словами: «Я изображаю руну, которая пришла к нам от богов». Та же самая формула была найдена на камне Спарлоза, ее можно обнаружить и в Эдде.

Позже, в средневековый период, содержание рунических надписей стало более приземленным: к примеру, найденные в пещерах Маэскова надписи, выгравированные на костях и дереве, использовались в качестве алфавита.

*Руны обнаруживаются на различных предметах, к числу которых можно отнести:*

- Брактеаты, в особенности застёжки, датируемые периодом со II по VI век.
- Надписи на камнях, датируемые V и VI веками.
- Вертикально стоящие камни высотой от 1 до 6 м. Такие надписи стали применяться в Норвегии и Швеции, начиная примерно с 300 г. нашей эры. Они представляли собой магические формулы, предназначенные для обращения к умершим. Эти надписи гравировали на камне ночью, для того, чтобы магия была эффективной, причем имя самого умершего не изображалось. Начиная примерно с 500 года в такие надписи стали включать и имя умершего.