

Дмитрий Денисов

ОРАКУЛ НИТИ МИРА



Издательство «ВЕЛИГОР»
Москва 2018

УДК 133.4

ББК 86.42

Д – 33

Дмитрий Денисов

Оракул Нити Мира – М.: ТД Велигор, 2018. – 46 с.: ил

Оракул представляет собой слаженную систему образов, которые в зависимости от случая одиночно или в комбинации карт доносят информацию. Эта система централизованная: главная карта в колоде – Паук-хранитель. Кроме того, вы не найдёте на самих картах их название, потому что в этом оракуле каждая карта может настолько кардинально менять образ, что слова будут совершенно неуместны. Представим себе бесконечную прямую, каждая точка которой – новая трактовка образа; именно в таком формате, я предложил для названий карт условную точку отсчёта каждой прямой и соответствующей ей карте. Такие названия необходимы для связи методички и непосредственно самой колоды. Оракул строился с расчётами на работу с энергиями: их анализ, направление, изменение... На оракуле мы не смотрим, когда она выходит замуж, когда появится машина или свой ресторан. Мы смотрим потоки и энергии.

Художник - Денисов Дмитрий Сергеевич

E-mail: first_air@mail.ru

ISBN 978-5-88875-554-9

Подписано в печать 29.01.2018 г.

Формат 60x90/16. Печ. 1,5 л. . Бумага офсетная №1 65гр.

Тираж 100 экз. Заказ №

Издательство Велигор

г. Москва., м. Тульская., Гамсоновский пер, дом 2, стр.1.,

Бизнес-центр “Центр-Т”, первый этаж, офис 113

тел: (495) 784-06-61 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

<https://womanisv.ru/>

<https://империя-сильнейших-ведьм.рф/>

<https://joyisv.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

Паук-хранитель	9
Семя/ядро	10
Капля	11
Домино	12
Растение	13
Сущь	14
Костёр	15
Цикл	16
Фрактал	17
Пергамент	18
Оболочка	19
Замок	20
Ключ	21
Горы	22
Перо	23
Источник	24
Столп	25
Поток восходящий	26
Поток нисходящий	27
Зверь	28
Следы	29
Узел	30
Цветок	31
Черепаха	32
Пасть	33
Волна	34
Программы	35
Паутина	36
Спираль	37
Коса	38
Тропа великанов	39
Тропа в горах	40
Корона	41
Роза	42
Денно	43
Лист/свеча	44

ВВЕДЕНИЕ

В первую очередь хочу поприветствовать тебя, дорогой читатель, и пожелать процветания!

Тот путь, на котором ты стоишь – это путь ветвистый, но это же здорово, ведь ты волен выбрать любую ветвь, любой листок, любую набухающую почку, чтобы раскрыться чудесным, вызывающим восторг цветком.

Также хочу сказать слова благодарности Империи Сильнейших Ведьм и Алёне Полынь за мощную опору в рождении оракула!

ОБ ОРАКУЛЕ

Оракул представляет собой слаженную систему образов, которые в зависимости от случая одиночно или в комбинации карт доносят информацию. Эта система централизованная: главная карта в колоде – Паук-хранитель. Кроме того, вы не найдёте на самих картах их название, потому что в этом оракуле каждая карта может настолько кардинально менять образ, что слова будут совершенно неуместны. Представим себе бесконечную прямую, каждая точка которой – новая трактовка образа; именно в таком формате, я предложил для названий карт условную точку отсчёта каждой прямой и соответствующей ей карте. Такие названия необходимы для связи методички и непосредственно самой колоды. Оракул строился с расчётами на работу с энергиями: их анализ, направление, изменение... На оракуле мы не смотрим, когда она выходит замуж, когда появится машина или свой ресторан. Мы смотрим потоки и энергии.

РАБОТА С ОРАКУЛОМ

В первую очередь важно настроиться с колодой, для этого предлагаю с ней поспать. Рассмотрите каждую карту, у вас должно для образа каждой карты быть своё впечатление, причём довольно стойкое – это особенно важно для первых шагов в работе. Это впечатление может меняться с течением времени, это даже правильно, но ни одно восприятие не делайте легкомысленным. Дальше вы знакомитесь с колодой, для этого проигрывайте любой комфортный для вас диалог с колодой, где ответы колоды, естественно, карты, которые вы достаёте. Постепенно направляйте такие диалоги на вопросы и получайте ответы!

Приступаем к работе

Главная карта в колоде – Паук-хранитель. Он держит все карты, все образы как единое целое, кроме того, он сам чистит карты. Поэтому многие вопросы персонально к колоде эквивалентны вопросу к Пауку-хранителю. На что мы делаем расклад и как мы его делаем (предсказательная работа)? Расклад производится именно на энергию в том или ином аспекте: энергия как канал, поле, материя, связь, информация, программа. Причём уместны как вопросы о качественных характеристиках энергии: частота, вязкость, актив-

ность, так и вопросы о том, какую информацию она содержит. При тасовке карт, необходимо настроиться на нужный аспект энергии, либо хоть как-то его представить. Достаём карты по одной, если образ карты вам кажется однозначно неполным в это вопросе, то следующую карту вы кладёте не рядом, а прям на предыдущую (причём не обязательно прямо, кладите как пойдёт рука), уникальность колоды позволяет объединять образы при наложении карт. Так достаёте карты, пока картинка для вас полностью не сложится (рекомендую не более пяти состоявшихся образов). Далее о магической работе. Если вы творческий человек, вас ждёт огромный личный фонд наработок и методов. Что вы можете делать? Вы можете добавлять информацию в поток, в поле и тд., вы можете изменять энергию, её характеристики, вы можете строить потоки и регулировать их. Например, вы сделали расклад на поток: вы – подруга. Теперь вы понимаете, что явно не хватает, как в раскладе, так и в отношениях развития, роста. Так возьмите карту Цветок (как процветание) и поместите её в подобающем месте в раскладе. Ещё раз прочитайте этот расклад, на этот раз вслух и скажите: «Да будет так!». Схожими методами вы самостоятельно можете составить, скажем громким словом, Ритуалы, которые будут менять, объединять и даже рождать новые по-

токи. Да, здесь действительно провокация на творчество и самореализацию. Отнеситесь к этому правильно. Чего нужно коснуться ещё? В колоде постоянно циркулирует энергия, которая формирует для вас колоду как персону, на которую колода делает опору как при раскладах, так и при вмешательстве в потоки, при изменении чего-либо. Конкретно в этом оракуле такая энергетика оракула вынесена на осознанный уровень и для её поддержания рекомендуется подкармливать колоду, часто символически, также колода может принять негативную энергию для этого, но будьте осторожны: такую энергию колода перед усвоением сначала будет настраивать под себя, пропуская через время. Как кормить? В середине колоды кладём Восходящий поток, на него Нисходящий поток, на лицевую сторону крайней карты кладём карту Паук-хранитель, на неё карту Паутина. И именно на эту паутину вы можете класть конфеты, горстки круп и другие ресурсные вещи. Резонный вопрос: паук же хищник, можно ли ему насекомых, или чего серьезнее? Конечно можно, проявите изобретательность в этом деле. Если примечаете, что ваша колода испытывает не лучшие времена, можете помочь ей: положите её на ночь в соль (прямо засыпьте). Соль заберёт все отторгаемое картами.

ОПИСАНИЕ КАРТ



ПАУК

Паук-хранитель. Это покровитель и страж оракула. Сформирована сущь. В раскладах по-прежнему означает то, что и означал бы обычный паук: опасность, ловушка, плетущий нити (в том числе и высоких ступеней).



СЕМЯ-ЯДРО

Семя/ядро. Как же здорово, что название говорит за себя! Кроме того: плод, оплодотворение, род, ресурс.



КАПЛЯ

Капля. Небольшое количество, добавление чего-либо, некую вязкость (обратите внимание, капля тянется далеко не как вода).



ДОМИНО

Домино. Означает порядок, последовательность, последствие и возможно их возрастание.



РАСТЕНИЕ

Растение. Опорный силуэт любого растения – ствол, ветви, корни. Примечательно, что листьев нет. Спячка, сон, скелет, костяк, опора, растительная энергия.