

Елена Юнк (Раимджанова)

365 СЧАСТЛИВЫХ  
ДНЕЙ В ГАРМОНИИ  
С ЛУНОЙ



Издательство Велигор  
Москва 2018

УДК 133.4  
ББК 86.42  
Ю – 53

**Елена Юнк (Раимджанова)**

365 счастливых дней в гармонии с луной. – М.: ТД Велигор, 2018. – 140 с.

Лунный календарь, в отличие от классического, позволяет жить «на волне», учитывая особенности каждого дня, его характер и основные тенденции. В первой части книги даны полные описания лунных дней и ритуалы, которые позволят вам гармонизировать свою жизнь. Вы действительно удивитесь, когда убедитесь в том, насколько точно это работает.

Вторая часть книги создана автором, практикующим психологом, для того, чтобы помочь вам погрузиться в себя и найти свой источник вдохновения. По словам Елены Юнк, она позволила себе оставить в издании несколько достаточно практичных заметок не только о гардеробе и макияже, но и о том, как вселить Счастье и Гармонию в свою жизнь.

**ISBN 978-5-88875-597-6**

Подписано в печать 09.07.2018 г.

Формат 60х90/16. Печ. 19 л. . Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 150 экз. Заказ №

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Елена Юнк (Раимджанова).

© Торговый Дом «Велигор» 2018 г

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ко второму изданию.....	4
<b>Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>ЧАСТЬ I. Луна в знаках зодиака.....</b>	<b>7</b>
Влияние дней недели.....	9
Лунные дни .....	13
Заключение.....	46
<b>ЧАСТЬ II. Земное счастье.....</b>	<b>47</b>
Божественная красота.....	50
Крепкое здоровье.....	62
Здоровое питание.....	64
Элегантный гардероб.....	70
Базовый гардероб .....	71
Уютный дом.....	73
Любимая работа.....	77
Любящий мужчина.....	88
Шкала эмоциональной совместимости.....	110
<i>Шкала тонов.....</i>	<i>111</i>
<i>Типы союзов.....</i>	<i>114</i>
Неземная любовь.....	118
Любовь к миру .....	120
Любовь к родителям .....	121
Любовь к детям .....	125
Заключение.....	128
Краткое описание каждого лунного дня.....	129

## ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

---

Кто-то держит это издание в руках впервые, а с кем-то мы встречаемся вновь. Вы изменились, мы изменились, время не стоит на месте, вносит свои коррективы и меняет нас, порой не смотря на наши желания.

Хочу поблагодарить тех, кто был с нами и жил по календарю весь прошлый год и обращался с просьбами о продолжении, именно поэтому вы сейчас держите его в руках.

Вторая часть книги была написана очень давно, но у меня не было внутреннего права ее опубликовывать, и я решила сделать это сразу после замужества – по моим ощущениям, так было бы правильнее. Я не чувствовала достаточной умудренности жизнью (что я, незамужняя, могу сказать), чтобы делиться всем, что здесь изложено. Хотя по-прежнему не покидает мысль, что женщина становится действительно Мудрой Женщиной где-то около 50-ти и после двоих, троих, а то и больше детей. Но этих обстоятельств может никогда и не сложиться, а главы, которые попадали в руки читательницам, имели успех и помогли многим изменить свою жизнь к лучшему. Спустя годы, перечитывая эти строки, я вижу, что информация становится все более и более актуальной. Очень многие стали говорить и писать о подобных вещах, значит, все это нужно именно сейчас.

Большая часть информации, изложенная в этой книге, создана для того, чтобы помочь вам погрузиться в себя и найти свой источник вдохновения. В последний момент я позволила себе оставить в издании несколько достаточно практичных и материалистичных заметок о гардеробе, макияже, работе с клиентами. Собственно, всему тому, с чем женщине приходится сталкиваться буквально ежедневно, и как бы ни была популярна сегодня тенденция всепоглощающего духовного роста, мы по-прежнему живем в материальном мире и должны учитывать его особенности и законы. Я надеюсь, что книга позволит вам проявить свою женскую мудрость, гармонизироваться с ритмами вселенной и ощутить всю прелесть и особенность каждого дня ваших перевоплощений.

## ВВЕДЕНИЕ

От движения небесных тел зависит не только время суток и сезон. От фаз Луны, например, зависят приливы и отливы в водоемах, а если учитывать то, что человек по большей части состоит из воды, то ему также не удастся избежать влияния Луны.

Мы привыкли планировать свою деятельность в соответствии с классическим календарем, в котором есть определенные дни, когда рекомендовано либо отдыхать, либо работать.

Лунный календарь позволяет жить «на волне», учитывая особенности дня, его характер и основные тенденции. Есть дни активные, в которые противопоказано сидеть на месте. Очень важно в этот день сделать максимум. Любое начинание словно обречено на успех. Есть дни, в которые окружающие люди особенно напряжены, поэтому, зная и учитывая эту особенность, вы действуете более осторожно и терпимо. Есть дни, когда важно отстраниться от дел и немного передохнуть. В некоторые дни особенно важно беречь зрение и лучше избегать продолжительной работы за компьютером. Сразу скажу, что такие дни есть для каждой части тела. Вы действительно удивитесь, когда убедитесь в том, насколько точно это работает.

Конечно, если у вас развита чувствительность и вы привыкли прислушиваться к себе, возможно, интуитивно вы сделаете все правильно, но, к сожалению, сегодня человек слишком занят, чтобы вовремя услышать шепот души. Поэтому очень часто легкий дискомфорт может переходить в хроническую усталость со всеми последствиями. Вместе с тем, руководствоваться в своей деятельности одними лишь лунными циклами тоже не совсем целесообразно, так как слишком много факторов влияют на человека, его жизненный путь, потенциал и способности.

*Почему я решила создать этот календарь?*

Скажу четко, в нашей семье мы всегда жили, учитывая астрологический календарь. Любые важные мероприятия всегда сверяли с ним, особенно те, что касались здоровья.

Но все бы ничего, и не было бы этого издания, если бы однажды моя сестра не попросила меня ей помочь – присмотреть за детьми, так как она собиралась на операцию по удалению «сложного» зуба мудрости. Она, тщательно подготовившись, заранее купила обезболивающих, проконсультировалась с мамой (на вопрос удачного лунного дня) и отправилась на лечение. Когда вернулась, боли не было – еще была активна анестезия. Она с волнением ждала того часа, когда ее действие закончится. Через несколько часов я поинтересовалась, как она себя чувствует. Она ответила, что, похоже, анестезия сильная и еще действует. Но через день, два, три, с удивлением обнаружила, что не то чтобы было не больно или не очень больно, – было полное ощущение, что анестезия еще работает, боли не было совсем. Все удивительно быстро зажило и пришло в норму уже через несколько дней. Такую неприятную манипуляцию ей удалось пережить легко и безболезненно.

Естественно, это не единственный пример даже в нашей семейной практике, но именно после него мне захотелось сделать это знание для всех доступным и удобным в использовании. Ведь за один день в мире совершается множество операций, принимаются ключевые решения, совершаются крупные сделки и порой мы списываем удачи и неудачи на какие-то внешние факторы.

## ЧАСТЬ I

# ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

---

Подобно Солнцу, Луна путешествует от одного знака зодиака к другому, но пребывает в нем она не в течение месяца, как Солнце, а всего день-два. Но и эти несколько дней она оказывает мощное воздействие на наше подсознание, обостряя некоторые черты характера.

Луна в определенном знаке указывает на высокую чувствительность и уязвимость органа, в котором находится знак. Эту часть тела следует беречь от перенапряжения, переохлаждения и прочих негативных факторов.

### **Овен: *Динамика и страсть.***

Голова, головной мозг, верхняя челюсть, глаза. Соответственно, нежелательно посещать стоматолога, следует беречь глаза от чрезмерного напряжения, по возможности избегать любых оперативных вмешательств в эти зоны.

### **Телец: *Спокойствие и стабильность.***

Горло, голосовые связки, щитовидная железа, зубы (в основном нижняя челюсть), уши, шея.

### **Близнецы: *Восприимчивость, общительность.***

Дыхательные пути, легкие, плечи и руки.

### **Рак: *Чувствительность, перемены настроения.***

Легкие, грудь, грудные железы, желудок.

### **Лев: *Бодрость и праздность.***

Спина, сердце, сосудистая система.

**Дева: Практичность и перфекционизм.**

Кишечник, брюшная полость, печень.

**Весы: Гармония и толерантность.**

Почки, мочеполовая система, поджелудочная железа, область бедер, нервная система, область поясницы.

**Скорпион: Раздражительность и пессимизм.**

Половые органы, прямая кишка, низ живота.

**Стрелец: Высокая способность к обучению и спокойствию.**

Кровеносная система, суставы, бедренная часть.

**Козерог: Логика и рациональность.**

Кожа, кости, колени, желчный пузырь.

**Водолей: Эмоции и удовольствия.**

Органы чувств, лодыжки, икроножные мышцы, голень в целом, нервная система.

**Рыбы: Романтика и сентиментальность.**

Стопы, пальцы ног, нервная система, повышается чувствительность к лекарствам, аллергические реакции.

Порядковые номера лунных дней (например, 5 лунный день) следует сопоставлять со знаком зодиака этого дня. Поэтому, если 6 августа – это **5-ый лунный день в Овне**, то смотрим, что дает нам сам **5-ый лунный день** (*кишечник и пищеварение ослаблены*) и **Овен** (*ослаблено все, что связано с головой*).



## ВЛИЯНИЕ ДНЕЙ НЕДЕЛИ

Удивительно, но дни недели связаны с основными планетами, которые оказывают влияние на человека.

Это можно проследить в большинстве иностранных языков:

Например, понедельник на итальянском языке Lunedì. На испанском – Lunes, на немецком – Montag на английском – Monday, (Moon – Луна).

**Понедельник** – Луна. Женское общение, нежность, благотворительность.

**Вторник** – Марс. Активный, напряженный, воинственный.

**Среда** – Меркурий. День коммуникаций, трудолюбия, знакомств.

**Четверг** – Юпитер. Изобилие, прощения, коллективность.

**Пятница** – Венера. День красоты, духовности, искусства.

**Суббота** – Сатурн. Порядок, честность, анализ.

**Воскресенье** – Солнце. Праздник, творчество, накопление энергии.

За свой цикл Луна проходит 4 фазы по 7 дней, каждый из дней имеет свою цветовую символику в соответствии с цветами радуги.

### **Стрижки благоприятны:**

Растущая Луна: Телец, Рак, Лев, Дева, Весы, Стрелец, Козерог.

**Уход за кожей будет особенно эффективен** во все лунные дни, кроме тех, когда Луна в знаке Овна, Водолея, Стрельца.