

Александр Дант

ГАДАНИЕ
НА
КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ

популярное издание



Издательство Велигор
Москва 2018

УДК 133.4

ББК 86.42

Д – 19

Александр Дант

Гадание на кофейной гуще.. – М.: ТД Велигор, 2018. – 306 с.

Гадание на кофе это наука, которая является глубокой, древней и строгой. Поэтому, предсказания не следует исключать из сферы научного изучения...

Авторами проделана титаническая по своему объему, работа по сверке символики фигур и их значений из различных изданий книг существующих в мире по гаданию на кофе.

Будущее будет предугадываться с большой точностью, ибо история жизни на Земле развивается не случайно. И, если вы наберетесь терпения, и узнаете само гадание от начала до конца, для вас никогда не станет ничто внезапным. Не следует с наскака пытаться анализировать грядущие события, гораздо уместнее сначала оглядеться и попробовать рассмотреть все в общих чертах. Размышления и сопоставления на много убедительнее, если они основаны на личном опыте...

ISBN 978-5-88875-604-1

Подписано в печать 04.08.2018 г.

Формат 60х90/16. Печ. 19 л. . Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 150 экз. Заказ №

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Александр Дант. – автор составитель

© Торговый Дом «Велигор» 2018 г

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Как заваривать кофе	7
Расположение зачений в чашке	7
Расположение событий	8
Астрологические символы	9
А.....	10
Б.....	21
В.....	41
Г.....	50
Д.....	57
Ж.....	62
З.....	63
И.....	68
К.....	71
Л.....	100
М.....	122
Н.....	144
О.....	163
П.....	197
Р.....	222
С.....	234
Т.....	252
У.....	257
Ф.....	259
Х.....	261
Ц.....	265
Ч.....	269
Ш.....	277
Щ.....	288
Э.....	291
Ю.....	294
Я.....	295

Уважаемый читатель!

Настоятельно рекомендую не заниматься гаданием, если Вы в течение дня были раздражены, испытывали обиду, или находились под влиянием других отрицательных эмоций по отношению к кому бы то ни было... Проверьте своё состояние, и только тогда приступайте...

ПРЕДИСЛОВИЕ

В музеях Пергамона, Берлина, на шумерских кубках (11 тыс. до н.э.) изображены шумеры, участвующие в процессе гадания на кофе. На внутренних росписях некоторых пирамид, как и в самих египетских папирусах эпохи Верховного царства имеются описания и рисунки, напоминающие искусство кофейного чародейства. «Кодекс гадания на кофейной гуще» древнегреческого поэта Ликофрона, изобилует преданными забвению мифами и пророчествами. Наука же о гадании на кофе, несомненно, является глубокой, древней и строгой с научной точки зрения. Поэтому, предсказания не следует исключать из сферы научного изучения...

Авторами проделана титаническая по своему объему, работа по сверке символики фигур и их значений из различных изданий книг существующих в мире по гаданию на кофе.

Будущее будет предугадываться с большой точностью, ибо история жизни на Земле развивается не случайно. И, если вы наберетесь терпения, и познаете само гадание от начала до конца, для вас никогда не станет ничто внезапным. Не следует с наскака пытаться анализировать грядущие события, гораздо уместнее сначала оглядеться и попробовать рассмотреть все в общих чертах. Размышления и сопоставления на много убедительнее, если они основаны на личном опыте...

Указывая направление жизненного пути человека, это гадание принесет большое облегчение ищущим истину. Иных заставит задуматься – это уже неплохо, потому, как может стать началом нового пути. Гадание на кофейной гуще не призвано заменить систематически познавательного отношения к гаданию вообще, которое должно изучаться, не вызывая иллюзию, когда один понятный метод создаёт впечатление знания всех существующих. Это нередко свойственно сообразительным, но весьма поверхностным людям, которые подменяют систему понятий обрыв-

ками знаний. Методы гаданий, накопленные человечеством, столь велики, что не один человек не может знать о всех все, но, похвально, если стремится познать больше.

КАК ЗАВАРИВАТЬ КОФЕ

Кофейные зерна, обжаренные, размалывают в очень тонкий порошок. Чем мельче, тем гораздо разнообразнее обещается получиться рисунок. Желательно, зерна кофейные размалывать лицу, желающему узнать, если не судьбу, то волнующие его события. Во время помола не следует отвлекаться на светские разговоры.

Когда кофе смолот, берут чайную ложку, наполняют её заворачивающей душистой массой, высыпают в посуду, в которой будут готовить кофе, и заливают чашечкой воды, которая к этому моменту уже должна находиться в кипящем состоянии. Закрыв блюдечком, ставят в посуду, в которой варился кофе между собой и Клиентом, и проводят минут семь в гробовом молчании, пока происходит действие чародействующего напитка.

По истечении указанного времени снимают блюдце и предлагают Клиенту выпить содержимое, уже перелитое в чашечку. Затем, чашку, из которой пил Клиент, в которой обязательно должно остаться чуть-чуть содержимого напитка, резким движением по кругу чашки переворачивают ее на блюдце и оставляют так стоять до тех пор, пока кофе, оставшееся на стенках чашки, не высохнет, то есть когда чашка перестанет «плакать».

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ В ЧАШКЕ

Для более удобного пользования практическим руководством, все указывается по порядковым номерам, сохраняя идентичность в тексте:

- 1 – внутри чашки вверху слева от ручки
- 2 – внутри чашки вверху справа от ручки
- 3 – внутри чашки вверху напротив ручки
- 4 – внутри чашки, вверху у ручки

- 5 – внутри, посередине чашки, слева от ручки
- 6 – внутри, посередине чашки, справа от ручки
- 7 – внутри, посередине чашки, напротив ручки
- 8 – внутри, посередине чашки, у ручки
- 9 – внутри чашки, внизу, слева от ручки
- 10 – внутри чашки, внизу, справа от ручки
- 11 – внутри чашки, внизу, напротив ручки
- 12 – внутри чашки, внизу, у ручки
- 13 – внутри чашки, на дне
- 14 – внутри чашки, слева от ручки
- 15 – снаружи чашки, справа от ручки
- 16 – снаружи чашки, напротив ручки

РАСПОЛОЖЕНИЕ СОБЫТИЙ

Ручка представляет Клиента, кофейная картина, расположенная в ее области, предполагает события, касающиеся Клиента, либо его домашнее окружение. Противоположная сторона чашки относится к посторонним и событиям вне дома.

Символы, которые обращены к ручке, приближаются к Клиенту. Символы, обращенные в противоположную сторону от ручки, касаются людей и ситуаций, которые покидают клиента (не относятся к нему). Дно чашки показывает – печаль, верх – радость.

ВРЕМЕННАЯ СООТНЕСЕННОСТЬ СОБЫТИЙ

Верхний край чашки – ближайшее будущее, посередине – показывают события, которые должны произойти в течение нескольких месяцев. Область, прилегающая ко дну – отдаленное будущее. Если, при этом, оказываются видимыми цифры, то они могут помочь соотнести действия, происшествия во времени.